

AMU = DAMU + FAMU + HAMU

**Aktualizace (konkretizace)
Dlouhodobého záměru**

**VZDĚLÁVACÍ A VĚDECKÉ, VÝZKUMNÉ, VÝVOJOVÉ,
UMĚLECKÉ A DALŠÍ TVŮRČÍ ČINNOSTI
AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE (AMU)**

UR AMU projednala 16. 9. 2010
SR AMU projednala 13. 9. 2010
AS AMU schválil 6. 9. 2010

2011

AMU v **konkretizaci** svého Dlouhodobého záměru vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti pro rok 2011 vychází jak z textu MŠMT „Aktualizace Dlouhodobého záměru vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti pro oblast vysokých škol pro rok 2011“, tak z vlastního „**Dlouhodobého záměru vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové, umělecké a další tvůrčí činnosti**“ (dále jen „DZ“) **na období 2011 až 2015**, neboť v obou případech jde pro AMU o zásadní strategické dokumenty. V takzvané „aktualizaci“ pak AMU přistupuje ke konkretizaci priorit a úkolů pro rok 2011 – pokud je takové upřesnění možné a vhodné. Z uvedených příčin AMU přistupuje i k nepatrné změně terminologické: každopádně jde spíše o **konkretizaci** cílů pro rok 2011 než jejich „aktualizaci“.

Se základními tezemi podkladů z MŠMT se obsah materiálů AMU rozchází v jednom základním bodě. Zatímco MŠMT ohlašuje změnu orientace rozvoje vysokých škol směrem **od kvantity ke kvalitě**, AMU – podobně jako ostatní umělecké veřejné vysoké školy – **tento esenciální rozměr své existence, kvalitu na úkor kvantity, nikdy neopustila.**

Přesto je Aktualizace DZ AMU na rok 2011 níže rozvržena v souladu se strukturou Aktualizace DZ MŠMT na rok 2011.

1. Kvalita a relevance

- rok 2011 bude pro Akademii múzických umění obdobím, ve kterém se začne plně podílet na vytváření Registru výsledků tvůrčí umělecké činnosti a metody hodnocení výsledků tvůrčí umělecké činnosti z podpory Centralizovaného rozvojového projektu uměleckých škol a fakult. Protože Sněm Rady vysokých škol, jakož i představitelé MŠMT projekt přivítali a vyjadřují mu plnou podporu, je nezbytné přistoupit k pilotní etapě, která na základě výsledků shromážděných a analyzovaných na podzim 2010 již pokročí do stadia, v němž bude reálně dobrat se relevantních výsledků doplňujících ochuzené výstupy RIV pro umělecké školy. Současně už bude nezbytné přistoupit ke stanovení podkladů pro výběrové řízení na specializovaný software, který zvládne registraci a hodnocení evidovat a výsledky vypočítávat;
- hodnocení výsledků tvůrčí umělecké činnosti přímo souvisí s rozvojem infrastruktury vnitřního hodnocení kvality AMU a systematického využívání výsledků těchto hodnocení ve všech jejích činnostech;
- v souladu s funkcionalitou vlastního studijního a informačního systému a následnou evidencí VŠKP bude AMU směřovat k zavedení takového elektronického systému, který vyloučí nejen absenci jednotlivých prací, ale bude umět zahrnout i kreativní výstupy, na jejichž podporu je podáván rozvojový projekt. Zároveň bude systém použitelný pro podporu kontroly a ochrany proti plagiátorství, přičemž zůstane – díky licenčním smlouvám se studenty – citlivý k autorskému zákonu;
- AMU se ani v roce 2011 nevzdá aktivit v oblasti výzkumu, vývoje a inovací. Centrum základního výzkumu LC544 AMU a MU bude ve své činnosti pokračovat i v roce 2011;
- AMU bude nadále **jedinou** univerzitou v České republice zabývající se **systematickou výukou a výzkumem zvuku** jako objektu vědecké i umělecké práce. V takové pozici bude vystupovat i v roce 2011. Zázemí špičkových hudebních interpretů a jejich nástrojů poskytuje **ideální podmínky pro výzkum** hudebních nástrojů, počínaje konstrukčně materiálovými a technologickými otázkami a konče tématy vnímání a estetiky zvuku těchto nástrojů. Konceptně bude výzkum vycházet ze své základní, tj. badatelské, podoby se zásadním důrazem na bezprostředně navazující aplikace a vývoj s propojením na praxi výrobní, medicínskou a hudebně-interpretační i na průběžnou inovaci a modernizaci výuky;

- v oblasti aplikovaného výzkumu se dále fakulty AMU na vysoké úrovni zabývají ještě kupř. exponometrií, restaurováním a digitalizací fotochemických záznamů, vývojem intermédií (společné pracoviště FAMU a ČVUT Institut intermédií) apod.;
- v souladu s předchozím DZ AMU bude v roce 2011 na HAMU dokončeno vytvoření školního orchestru, jehož činnost se stane povinnou součástí výuky interpretačních oborů, zejména však studentů oboru dirigování;
- DAMU a DiFa JAMU si uvědomují potřebu rozvoje prezentace kvalitních výstupů fakult ve světovém kontextu. V roce 2011 se navíc bude konat Pražské quadriennale 2011 (PQ), které je jedinečnou příležitostí důstojně předvést práci našich studentů a absolventů v oboru, který nabízí možnost uplatnění v globální konkurenci. Moderní česká scénografie je svým většinou srovnatelná s úspěchem českého filmu 60. let minulého století, za nímž stála FAMU. Proto nelze propásnout příležitost, která se objevuje jednou za čtyři roky a nabízí možnost zviditelnění jejich práce s minimálními náklady a maximální efektivitou;
- v roce 2011 bude AMU stabilizovat doktorské studijní programy, obsahově, formálně (úplná implementace do studijního informačního systému) i kvantitativně (prakticky celý „nárůst“ počtu studentů na AMU po roce 2002 byl způsoben aktivací doktorských studií – dnes okolo 120 doktorandů), s jejich stále rostoucím podílem na výzkumu a výuce, např. v rámci tzv. Studentské grantové soutěže;
- předepsaný umělecký výkon představuje zásadní kritérium hodnocení výsledků studia všech oborů fakult AMU. Reflexe uměleckého výkonu je předpokladem evaluace kvality a rozvoje studijních programů. K prezentaci výsledků výuky umělecké tvorby dochází formou veřejných klauzurních vystoupení a výstav, ročníkových cvičení a koncertů, absolventských filmů, koncertů a představení, případně projektů s dětskými a amatérskými soubory u výchovné dramatiky a taneční pedagogiky, autorských prací a manažerského (produkčního) zajištění. Proto zůstává prioritou AMU udržení materiálního standardu každého kreativního úkolu.

2. Otevřenost

- vzhledem k mimořádné popularitě FAMU na Balkánu bude v roce 2011 významně pokračovat příprava společných studijních programů typu joint-degree a double-degree, po podepsání mezinárodní smlouvy prezidentem republiky nejpravděpodobněji v Makedonii;
- v roce 2011 musí být dokončena inventura a postupné doplňování všech potřebných údajů ve studijním informačním systému tak, aby bylo možné dokončit jeho úpravy a funkčnost v češtině i angličtině s předpokladem reálné žádosti o opětovné přiznání DS Label a především odpovědného podání žádosti o ECTS Label;
- ve všech zmíněných výzkumných disciplínách je možné v souladu s Aktualizací DZ MŠMT pilotně ověřit možnosti komercializace výsledků výzkumu a vývoje a propojování vysokoškolského vzdělávání s praxí, zejména při přípravě studijních programů, zajišťování vzdělávací činnosti a jejím hodnocení;
- rok 2011 bude též rokem, kdy bude nezbytné zpracovat žádosti o prodloužení či o reakreditaci stávajících studijních programů a oborů s platností končící ve značném počtu rokem 2012. Taktéž se ukazuje nutná paralelní akreditace dalších studijních programů a oborů v anglické verzi (přípravy pokročily v oborech kamera, střih, zvuk apod.);
- pro rozšíření nabídky studijních programů je mimo jiné nutné pečlivě – ve spolupráci s příslušnými institucemi – připravit akreditaci studijního programu spolupráce profesionálních umělců s lidmi, kteří mají mentální či fyzická omezení, ovšem na úrovni nikoli zájmové, ale navýsost profesionální a odpovědné;

- nadále budou osvědčenou formou probíhat kurzy celoživotního vzdělávání, které plně pokrývají základní oborová spektra fakult;
- AMU bude usilovat o vyšší frekvenci působení významných zahraničních pedagogů a umělců na svých fakultách i o častější přítomnost studentů a pedagogů AMU v mezinárodních aktivitách na poli umění;
- pokud nadále dovolí projekt LLP/Erasmus rozšíření na zaměstnance školy, bude AMU pokračovat v jejich vzdělávání zejména v jazykové oblasti;
- i v roce 2011 bude AMU v souladu se svou poněkud atypicky vysokou popularitou ve světě rozšiřovat nejen nabídku programů Erasmus, ale nově i programů Erasmus Mundus, CEEPUS apod. Zároveň chystá výrazné rozšíření palety mobilit i placených studií v akreditovaných studijních programech i mimo ně – specializovaných kratších studijních pobytů, kurzů uměleckých letních škol a studií – pro zájemce především z USA, Latinské Ameriky a Dálného východu. Jejich realizace by do značné míry nahradily nákladné účasti na veletrzích univerzitního vzdělávání, na nichž navíc zůstává umělecké vysoké školství mimo hlavní tematické proudy;
- AMU nepoleví ani v aktivitách ve vysloveně rozvojových zemích či zemích s problematickým přístupem k lidským právům (Barma).

3. Efektivita a financování

- Registr výsledků tvůrčí umělecké činnosti a metody hodnocení výsledků tvůrčí umělecké činnosti na základě Centralizovaného rozvojového projektu řešitelského týmu vedeného AMU by měl být MŠMT k dispozici pro konstrukci rozpočtu VŠ pro rok 2012;
- v rámci rozvojových záměrů bude AMU pořizovat technologické celky synergicky využitelné všemi fakultami v rámci zkvalitňování studia;
- období 2011 až 2012 bude pro AMU patrně znamenat poslední možnosti podávat projekty do operačních programů EU, neboť jejich příprava, zpracování podkladů a hodnocení trvá obvykle nejméně rok; finanční objemy alokované pro žadatele z Prahy jsou velmi omezené či častěji nulové. Dosavadní zkušenosti ukazují jisté možnosti, které musí jednotlivé fakulty AMU dokázat naplno využít;
- AMU bude dále prokazovat efektivitu a své finanční zdraví podle parametrů BAMF, vč. autarkie a likvidity, a kvalitativní diverzitu vysokých škol vyjádřenou taktéž kupříkladu poměrem zájmu uchazečů a počtu skutečně přijatých studentů;
- AMU bude prosazovat vnější hodnocení zahrnující i zahraniční pohled a jeho uplatnění (ECTS Label, DS Label) při stanovování kvalitativních parametrů výše finančního příspěvku;
- v roce 2011 se budou příslušné orgány muset vyjádřit k návrhu zřízení čtvrté fakulty orientované na tanec, pohybové a fyzické divadlo, pantomimu a další příbuzné, dosud opomíjené obory;
- AMU bude usilovat o včlenění prostředků určených na programové financování (investice) do objemu vlastního „příspěvku“ dle zákona;
- jednou z priorit AMU bude využití limitovaných investičních zdrojů (z programového financování i prostředků vlastních fondů) k realizaci energeticky úsporných opatření ve svých objektech;
- AMU bude prosazovat co nejpružnější přechod od normativního k dlouhodobějšímu smluvnímu (kontraktovému) financování veřejných vysokých škol.