

AMU = DAMU + FAMU + HAMU

AKTUALIZACE

DLOUHODOBÉHO ZÁMĚRU

**VZDĚLÁVACÍ A VĚDECKÉ, VÝZKUMNÉ,
VÝVOJOVÉ UMĚLECKÉ A DALŠÍ TVŮRČÍ
ČINNOSTI AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ
V PRAZE NA OBDOBÍ 2006 AŽ 2010**

2006

© Akademie múzických umění v Praze, 2005

ISBN 80-7331-049-X

Aktualizace Dlouhodobého záměru vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové, umělecké a další tvůrčí činnosti Akademie múzických umění v Praze (AMU) pro rok 2006

A. Úvod

„Aktualizace“, či spíše konkretizace, **„Dlouhodobého záměru vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové, umělecké a další tvůrčí činnosti“** (dále jen „DZ“) na rok 2006 vychází z **„DZ na období 2006 až 2010“**, neboť je z pochopitelných důvodů jeho integrální součástí.

Doposud na AMU došlo k naplnění těchto základních záměrů: třístupňové studium (bakalářské, magisterské, doktorské na všech fakultách); zavedení kreditního systému na všech fakultách; akreditace nových oborů např. bicí nástroje, audiovizuální studia, doktorské obory apod.; zapojení do Národního programu výzkumných center – jak aplikovaného výzkumu, tak základního; získání projektů GAČR též pro doktorská studia. V investiční výstavbě poslední dobou: znovuvybudování zvukového studia na DAMU, částečná rekonstrukce Studia FAMU, rekonstrukce UVS Poněšice, částečná rekonstrukce fasád a střech na HAMU, zahájení přípravy rekonstrukce fasád a střech na DAMU a konečně příprava rekonstrukce Koleje a učebního střediska AMU Hradební, byť za cenu logického snížení budoucí kapacity. Mimoto došlo k finalizaci webových stránek AMU a spuštění portálu, pokračování v konverzi datových souborů knihoven, digitalizaci archivních materiálů (matrik) a inovaci počítačových sítí.

Pro konkretizaci DZ na rok 2006 je podstatná trvalá sebereflexe školy a z ní plynoucí směřování rozvoje s důrazem na nepřetržitou evaluaci, neboť tvůrčí a tedy kreativní podstata jak výchovné činnosti tak vědy, výzkumu a vývoje nemůže vést na AMU jen k pouhé bytí dokonalé řemeslné reprodukci. Mimo to je třeba soustavným a tvůrčím způsobem uplatnit znalost vývoje uměleckých disciplin souvisejících s našimi obory nejen z pohledu domácích, ale i zahraniční zkušenosti. Výročí založení AMU (60 let) bude logickým imperativem pro sebereflexi celé školy.

AMU je školou výběrovou, nikoli masovou, avšak se silnou mezinárodní rezonancí, a chce být i nadále přirozeným a inspirativním centrem nejen uměleckého vzdělávání a národní kulturní identity, ale také výzkumu v oblasti rozšiřování možností uměleckých oborů s důrazem na základní výzkum.

B. Strategické cíle AMU v roce 2006

AMU na sebe musí v roce 2006 odvázněji vzít odpovědnost za existenci, úroveň a kontinuitu umění v národním, resp. státním celku, a musí tudíž zůstat zárukou neporušení souslednosti našeho kulturního sebeurčení.

Zkušenost ze všech akreditovaných oborů na AMU každoročně ukazuje a potvrzuje, jak ve vzdělávací činnosti zůstává vhodné a účinné individuálně propojovat její kreativní část (kultivace talentu) se schopnostmi a dovednostmi (psychosomatika) obojí podpořeno hlubokými znalostmi nejen oborovými, ale též rozšiřujícími paletu vědomostí a souvislostí (teorie).

Obecně půjde AMU péčí o rozvoj talentů v oborech svých programů i v roce 2006 nad vlastní pedagogickou činností o důsledné zachování svobody umělecké tvorby a vědeckého bádání.

Již v roce 2006 bude třeba vynaložit značné úsilí k prosazení teze o rovnocennosti racionálního a kreativního zkoumání a poznávání lidské bytosti či lidského společenství ve všech možných vazbách. Proto se AMU zaměří od roku 2006 ještě intenzivněji na vědeckou, výzkumnou a vývojovou činnost v rozsáhlé oblasti umění tím, že podpoří již rozvíjející se výzkumné aktivity, iniciuje vznik a nástup dalších, bude pečovat o stávající i začínající Centra výzkumu a další podoby vědeckovýzkumné činnosti, která by měla být stále pevněji s výchovnou činností propojena.

AMU podpoří také v roce 2006 rozvoj akreditovaných studijních programů doktorského stupně a bude do těchto programů vybírat výrazné talenty se schopností reflexe a sebereflexe.

Z letité praxe uměleckých oborů akreditovaných na AMU vyplývá, že mezinárodní kontakty a konkrétní spolupráce patří do oblasti, která řadu let přínosně funguje a ve všech představitelných směrech musí být podporována. Otevření se světu spočívá nejen ve výměně studentů a pedagogů, ale především v práci na společných projektech, mezinárodním uznání dodatku k diplomu (DS) a dosažení plné kompatibility ECTS.

Mimo veškerou pochybnost bude i v roce 2006 na AMU rozvoj a zvládnutí nejnovějších informačních a komunikačních technologií, bohatěji a nekonvenčně využívaných navíc obohacené o jejich kreativní hodnoty a možnosti.

Zařazování mladých tvůrců do pedagogického i vědeckého procesu v roce 2006 musí – vzhledem k současné věkové struktuře pracovníků školy – pokračovat s velkou pozorností.

C. Priority v roce 2006

AMU a její fakulty, celoškolské pracoviště a organizační součásti budou průběžně, tedy i v roce 2006, směřovat k naplňování strategických cílů uvedených v DZ na období 2006 až 2010.

Fakulty AMU (FAMU, DAMU, HAMU) se shodují na nezbytnosti podporovat a záměrně rozvíjet pluralitu uměleckých postupů, tudíž i jim odpovídající pedagogické činnosti. Tomuto směřování jsou adekvátní důsledně zpracované žádosti o prodloužení akreditací odevzdávané v roce 2006 a trvalé porovnávání se zahraničními příklady. Ani v roce 2006 neustrne péče o rozvoj materiálního a prostorového vybavení, jak vyplývá ze souhrnného přehledu investičních záměrů na období 2006–2010 (viz tabulka v příloze DZ č. 1).

Protože chce AMU v dohledné době vybudovat na území městské části Prahy 1 svoji druhou, byť menší, studentskou kolej, bude v roce 2006 pokračovat ve vyhledávání vhodného objektu, který by sliboval nadějná a rychlá jednání. Jde totiž o prostory, v nichž by mohli kromě ubytování v blízkosti fakultních budov studenti hudebních oborů cvičit bez omezení na hlučné nástroje, divadelníci zkoušet naplno svá představení, filmaři v mezních polohách používat zvukový plán, aniž by každodenně kvůli tomu mířili na okraj města.

Uvedené snahy souvisejí s nepatrnou možností nalézt v Praze vhodný prostor pro uskutečňování netradičních projektů vyžadujících značnou kubaturu (včetně mezioborových aktivit s jinými VVŠ, např. s ČVUT a VŠUP) či skladovou kapacitu, a proto je nutné uvažovat o pokračujícím používání objektu Účelového, výcvikového a ubytovací střediska (UVS) v Berouně a v roce 2006 pokračovat v jednání o odkoupení sice již využívané části objektu, který je stále ještě v majetku městského úřadu. Vedle toho je před AMU řada drobnějších rekonstrukcí a oprav stávajících objektů, z nichž některé již probíhají či budou zahájeny v roce 2006, případně letech následujících (viz příloha DZ č. 2).

Vzhledem k tomu, že **FAMU** je jedinou fakultou svého druhu v naší republice, soustavné a promyšlené zvyšování jejích kapacitních možností, v popisovaných souvislostech patří i k prioritě roku 2006. Technologickým zázemím odpovídajícím současným vývojovým trendům musí disponovat alespoň zčásti jak FAMU tak i Studio FAMU. Jde bezesporu o snahy značně nákladné, avšak nezbytné.

Významný nárůst mezinárodních vazeb a spolupráce v posledních letech nepoleví ani v roce 2006. S přihlédnutím k dlouhodobě se zvyšujícímu zájmu o studium zahraničních uchazečů se proto FAMU rozhodla vytvořit program v navazujícím magisterském studiu nazvaný „Filmová tvorba“ a požádat v roce 2006 o jeho akreditaci.

FAMU se také v roce 2006 pokusí akreditovat v nový obor „Mediální výchova“ (adekvátně hudební výchově, dramatické výchově). Jednání o spolupráci s Národním filmovým archivem, několika vstřícnými fakultami jiných VVŠ a Českou televizí již probíhají.

Doktorská studia na FAMU budou v roce 2006 po dobrých zkušenostech s prvním cyklem dále rozšiřována.

FAMU bude v roce 2006 pokračovat v přípravách zavedení studijního oboru v oblasti restaurování, prezervace a prezentace filmových a fotografických materiálů. Nyní taková odbornost v České republice není pokryta možností vysokoškolského studia, přestože kolem ní dlouhodobě bude přibývat pracovních příležitostí pro vysoce kvalifikované profesionály.

FAMU se uchází o schválení projektu Centra pro výzkum dějin a metodiky výuky audiovizuální, který by měl počínaje rokem 2006 posunout především výzkumné snahy na poli československé a české audiovizuální historie.

Zároveň budou v roce 2006 pokračovat přípravy projektu tzv. Akademické televize, který je proponován jako nástroj moderní komunikace v audiovizuálním prostředí, založený na internetovém datovém přenosu. Podle záměru autorů by se nemělo jednat o jednosměrně vysílající médium, ale spíše o instrument moderní komunikace.

V roce 2006 bude FAMU nadále usilovat o výstavní prostory, které by sloužily k prezentaci prací studentů a otevřely by další možnosti naléhavěji oslovovat veřejnost.

DAMU i v roce 2006 vychází z fakultní struktury nabízející výrazně rozčleněnou škálu studijních programů. Prohlubování a obohacování každého z nich při péči o jejich evaluaci jsou charakteristické. Fakulta má akreditovány čtyři doktorské studijní programy, které pochopitelně i v roce 2006 zůstanou důležitou součástí třístupňového systému studia.

DAMU má k veřejné prezentaci studentských výsledků vlastní divadelní studio DISK, jehož technické zařízení je nutno též v roce 2006 průběžně modernizovat. Současně bude v roce 2006 DAMU hledat a využívat alternativní a menší prostory, neboť vývoj divadla a divadelních produkcí již zcela zřetelně prolomil ohraničení tradičním „divadelním“ prostorem a dospěl k širokému využívání například industriálních či jiných původně „nedivadelních“ míst.

Pochopitelná vstřícnost k takovému vývoji však znamená zajištění nejen profilovanějšího pedagogického spektra, ale i pohotové produkční zázemí a technické vybavení, které budou i v roce 2006 znamenat vyšší finanční nároky.

Podobně jako FAMU má DAMU některé obory akreditovány jako jediná fakulta v ČR. Jejich možnosti jsou omezené a předpokládaný zájem v roce 2006 – i ze zahraničí – převyšuje kapacitu.

V roce 2006 a následujícím období se rozvinou vazby na rozhlasové umění vzhledem ke shora zmíněné obnovené činnosti Zvukového studia DAMU.

Ve spolupráci s FAMU budou v roce 2006 pokračovat vazby na filmové a televizní školní projekty.

V oblasti vědy a výzkumu se k dosavadním, úspěšně rozběhnutým projektům – pokud budou přijaty – přiřadí další.

HAMU bude i v roce 2006 vycházet z ověřeného zjištění, že výchova v rámci hudebních disciplin má řadu systémů, metodických postupů, evaluačních kritérií i odkazů na požadavky cílové skupiny, tedy diváků a posluchačů. Vedle priorit směřujících ve všech oborech k větší všestrannosti a stálému prohlubování individuality jednotlivých studentů fakulta chce v roce 2006 a dalším období upevňovat metody hledání a reflexe, nikoli planého experimentování.

Takové trendy musejí být i v roce 2006 podporovány odpovídajícím standardem technického vybavení školy s kvalitním instrumentářem, špičkově zásobenou a nepřetržitě doplňovanou knihovnou včetně fungujících internetových připojení.

Na HAMU je proto nezbytné uvažovat v roce 2006 o možnostech rozšíření cvičných a zkušebních prostor (viz výše) včetně jejich vybavení. Proto i v roce 2006 bude pokračovat nutná obměna hudebních nástrojů a budování odpovídajícího archivu notového materiálu pro rozvoj komorní i orchestrální hry.

Vedle tradičních disertačních prací začlení doktorská studia v roce 2006 komplet nahrávek skladeb, které jsou součástí studijního tématu.

Projekty v rámci GAČR a Centra základního výzkumu budou v roce 2006 plynule pokračovat.

Katedra cizích jazyků AMU, sloužící spíše jako centrum jazykové výuky pražských vysokých uměleckých škol (též pro AVU a VŠUP), bude i v roce 2006 usilovat o co nejproduktivnější podobu své funkce. Cílem je, aby studenti komunikovali kromě angličtiny i v dalších jazycích a to nejen v obecné, ale především v odborné rovině používající „profesní slovník“. Předpokládáme, že také v roce 2006 budou noví studenti vybaveni ze středních škol dvěma jazyky, takže důraz na odbornější jazykové znalosti bude vycházet z hodnotnějších základů. V roce 2006 bude pokračovat test v rámci doktorských programů, který by měl zvolenou cestu ověřit. Také v roce 2006 bude uplatňován pokud možno individuální přístup ke studentům.

Katedra tělesné výchovy AMU je centrem sportovních a rehabilitačních aktivit. I v roce 2006 bude pružně nalézat co nejefektivnější polohu pro své poslání: těsnější propojení pohybového systému a uměleckého zaměření jednotlivých studijních programů. Sylaby a konkrétní náplně předmětů pro studijní rok 2006/2007 budou opět vytvářeny v úzké spolupráci s jednotlivými katedrami všech fakult AMU (a VŠUP) a podle potřeb jednotlivých studijních programů. Už v roce 2006 tak mohou vzniknout modelové programy s plným teoretickým zázemím. Vedle hledání pedagogů mladších ročníků je též v roce 2006 důležitá obnova materiálního zázemí.

Prioritou **Počítačového centra AMU** budou i v roce 2006 práce na páteřní infrastruktuře celé AMU.

V roce 2006 bude pokračovat rozvoj KOSu, tvorba koncepce průběžného informačního systému a IP telefonie. Bude nutno stanovit i postupy krizového managementu při jakémkoli závažném problému.

Pro studenty a zaměstnance budou zaváděny i v roce 2006 další užitkové aplikace k moderním průkazům.

I. Internacionalizace AMU v roce 2006

1. AMU bude i v roce 2006 konfrontovat své programy a výsledky přirozenou cestou se zahraničími (jde například o koncerty, divadelní představení, filmové projekce, festivaly, přehlídky, dílny atd.) obdobami uměleckých univerzit. Vedle toho se AMU v roce 2006 plně zapojí do Boloňského procesu. K existujícím studijním programům v cizích jazycích, u nichž se chystá žádost o reakreditace, připravuje AMU právě pro akreditační proces v roce 2006 další studijní programy (např. scénografie, loutkové divadlo a další), zřejmě v angličtině.
2. Katedra cizích jazyků AMU připravila a v roce 2006 uplatní odbornou lingvistickou profilaci svých pedagogů s profesním jazykovým zaměřením, včetně přípravy odborných slovníků (a možnosti využití e-learningu) právě s ohledem na výše uvedené priority. Katedra bude i v roce 2006 hledat kontakty s podobně zaměřenými zahraničními univerzitami. Nabídka výuky cizích jazyků bude též v roce 2006 určena především studentům, ale částečně i pro pedagogy a zaměstnance.
3. V roce 2006 bude AMU rozšiřovat spolupráci se zahraničními vysokými školami nejen v rámci programů SOCRATES/ERASMUS, ale i mimo ně. Už v roce 2006 lze předpokládat značný nárůst mezinárodních studijních projektů. Tři fakulty AMU nyní spolupracují zhruba se stovkou zahraničních škol a v roce 2006 se jejich počet ještě zvýší.
4. Mobilita pedagogů i studentů v rámci programů EU bude v roce 2006 intenzivnější. Pro AMU zůstávají však cennější společné programy a projekty řešící zadání jednotlivých oborů. Cílem bývá vytvoření společného projektu v rámci studijního programu, který by se týkal co možná největšího počtu studentů. V roce 2006 jde například o projekt „Labyrint“ s VŠMU Bratislava a PWST Wroclav. Ačkoli jsou takové koncepty finančně a zejména organizačně náročné, AMU bude usilovat o jejich uskutečňování stále častěji. Hostování zahraničních profesorů na fakultách AMU bude pokračovat i v roce 2006 s důrazem na delší pobyty, vedení ucelených tvůrčích dílen a kurzů.
5. AMU již vydala první verzi Informační brožury pro akademický rok 2005/2006 podle systému ECTS a naplánovala další kroky, v jejichž úspěšnosti bude rok 2006 zásadní. Ty by měly vést k udělení DS labelu a labelu ECTS (viz tabulka v příloze DZ č. 3)
6. Výzkumná pracoviště AMU pracují a v roce 2006 budou pracovat též na základě mezinárodní spolupráce. Ta se týká zejména aktivit prof. Kurze, prof. Syrového, prof. Vostrého a prof. Vyskočila.

II. Kvalita a excelence akademických činností v roce 2006

1. AMU stojí i v roce 2006 před úkolem pečlivě vybírat, připravovat a doplňovat pedagogický sbor, protože vytížení význačných umělců je mimořádné a specifická fluktuace v této oblasti je přirozeným jevem. Tyto osobnosti jsou však přesto nenahraditelným přínosem pro výchovu mladých umělců, ale i pro vědeckou, výzkumnou a vývojovou činnost. Způsob finanční i časové podpory habilitacím (například poskytnutím placeného volna) je, jak se ukázalo, produktivní a bude nutné v něm i v roce 2006 pokračovat. Zahraniční stáže pedagogů zůstanou vzhledem k jejich vytížení vlastní uměleckou tvorbou, pochopitelně doprovázenou četnými cestami, spíše náhodné. Pro rok 2006 se reálnější jeví spoluúčast pedagoga na mezinárodním studijním projektu ve formě pedagogické supervize. Otevřený přístup ke vzdělání na AMU je omezen talentovými předpoklady, které se

ověřují v přijímacím řízení. Výběrovost tudíž zůstává v roce 2006 nutnou podmínkou studia na AMU. Dosavadní příznivé zkušenosti Univerzity třetího věku dovolují příslušné cykly vypisovat i v roce 2006. Ve vztahu k mimopražským institucím budou v roce 2006 pokračovat přípravy konceptů dalšího vzdělávání prostřednictvím projektů ESF, zvláště v oblastech, kde je velký zájem o naše obory (ARTAMA a mimopražská poloamatérská divadla, filmové školy, hudební soutěže).

2. Současná praxe, kterou lze předpokládat i v roce 2006, respektuje přínosnou návaznost na střední školství, zejména výsledky konzervatorií. Ve většině studijních programů se bude uplatňovat třístupňové studium taktéž v roce 2006. Informační a studijní systém KOS AMU zároveň v roce 2006 spolu s postupnou implementací systému ECTS zjednoduší účast studentů na ucelených kurzech v zahraničí. Tak lze již v roce 2006 rozšířit studium o disciplíny a předměty, které na AMU nejsou zastoupeny.

3. AMU se již v roce 2006 jako celek přiblíží k modelu 50% bakalářů, 40% magistrů a 10% doktorandů.

4. V roce 2006 se zaměstnanost, či spíše „zaměstnatelnost“, absolventů AMU zásadně nezmění, neboť její problematika zůstává závislá na proměně způsobů, jimž bývá umělec smluvně vázán na vzniku a provedení díla. Zaměstnanecké poměry umělců budou i v roce 2006 ustupovat jednorázovým angažmá, což se nevyhne ani mladým tvůrcům, kterým je nabízeno často pouhé hostování. K výběru adeptů dochází během veřejných klauzur v závěru jednotlivých semestrů, takže činnost a výsledky školy budou i v roce 2006 pod neustálou kontrolou odborné veřejnosti.

5. Jak je shora zdůrazněno, věda a výzkum na AMU patří mezi její priority. Všechny fakulty budou mít v roce 2006 své vlastní výzkumné programy a svá výzkumná pracoviště. V roce 2006 do nich zůstanou plně zapojeni doktorandi. Snahou AMU v roce 2006 je zajištění kontinuity výzkumné činnosti, neboť opakované zahajování výzkumných projektů takřka „na zelené louce“ by bylo velmi neefektivní. Pro rok 2006 je třeba počítat s odpovídajícími finančními nároky, protože potřebné instrumentální vybavení v dnešní době rychle morálně zastarává.

6. Návazně na strategické cíle, priority a jejich konkrétní naplňování jsou zpracovány tabulky potřebných investičních nákladů s tím, že u každé položky je uveden vztah k DZ (viz přílohy DZ č. 1 a 2.)

7. Je nezbytné, aby v roce 2006 Knihovna AMU pokračovala a dokončila již zahájené zásadní kroky vedoucí k co nejrozsáhlejší digitalizaci svých fondů, a to nejen knižních, ale především záznamů uměleckých děl. Protože jde ovšem o díla chráněná licenčními smlouvami, bude nezbytné vytvořit bezpečnostní brány, a dokonalé přístupy k anotacím a samotným dílům.

8. Zadáním pro počítačové centrum zůstává v roce 2006 zabezpečení denního provozu sítě AMU, podpora rychlého připojení na internet a jeho kvalifikované využití ze strany uživatelů. Častá školení, kurzy a provoz počítačových učeben přispěje i v roce 2006 k vyšší počítačové gramotnosti studentů i pedagogů a tím i k jejich vyšší mobilitě. Pokud se podaří přistoupit k systému EDUORAM, stane se AMU již v roce 2006 součástí sítě evropských univerzit. Dalším cílem roku 2006 je zkvalitnění a zlevnění hlasových i přídatných služeb využitím technologií pro IP telefonii kompatibilních s ostatními VVŠ. Současně je nezbytné permanentně inovovat webovou prezentaci AMU a zdokonalovat práci na intranetu, nejen ve vztahu ke KOS, ale i v jiných oblastech vnitřní komunikace na fakultách a celé škole.

9. Nakladatelství AMU dosáhlo roční kapacity srovnatelné s produkcí kteréhokoliv jiného odborného nakladatelství. Již v roce 2006 bude však nezbytné alespoň částečně modernizovat jeho přístrojové vybavení, zejména kvůli postupující digitalizaci. V roce 2006 lze očekávat vyšší požadavky na publikace, které přímo v elektronické podobě prezentují poznámkové aparáty či diskusní části.

10. V roce 2006 se bude AMU intenzivně zabývat kvalitou veškerých svých činností, což podtrhne i šedesáté výročí založení školy, jako přirozená příležitost i potřeba ohlednutí. Vnitřní hodnocení na jednotlivých katedrách a fakultách bude vycházet z přechodu na komisionální klauzurní zkoušky z hlavních předmětů, takže dialog nad dílem mezi pedagogy a studenty přinese pro obě strany poznání, která mohou vést k opodstatněné inovaci obsahu předmětu. Přístup alespoň odborné veřejnosti na většinu klauzurních přehlídek zaručuje příslušnému oboru taktéž v roce 2006 vnější hodnocení, reflexi a podněty. Výsledky studia tedy budou nadále a v roce 2006 častěji pod dohledem široké veřejnosti na koncertech, filmových či televizních projekcích a divadelních produkcích. V roce 2006 by tento fakt vnějšího hodnocení mohl být zasazen i do akreditační procedury.

III. Kvalita a kultura akademického života na AMU v roce 2006

1. Pozice doktorandů starších 26ti let zůstane v roce 2006 svízelná. Zachování specifického výzkumu v roce 2006 by pomohlo částečně tuto situaci řešit.
2. AMU přistoupí v roce 2006 v rámci rozvojového programu k přípravě projektu nové podoby „Integračního programu“ pro znevýhodněné osoby. Zároveň lze v roce 2006 očekávat množství aktivit studentů a pedagogů všech fakult AMU v Ústavech sociální péče, Dětských domovech, léčebnách atd. I v roce 2006 se mohou stát součástí studijního programu jako jeden z důležitých postupů.
3. Ceny a stipendia pro nadané studenty budou AMU v roce 2006 využívány plně.
4. Vztah mezi studentem a pedagogem zůstane na AMU taktéž v roce 2006 díky převážně individuálnímu kontaktu podobou přímého mezilidského vztahu.
5. V roce 2006 počítá AMU s rostoucím přispěním většiny doktorandů k úspěchu vědeckovýzkumných aktivit školy. Mimo doktorandy se zapojí i větším podílem studenti magisterského stupně.
6. Jednotlivé katedry nepřestanou v roce 2006 vybírat mezi absolventy AMU potenciální asistenty, kteří by se mohli záhy absolvováním konkurzu stát odbornými asistenty. V roce 2006 lze očekávat častý souběh osobností podílejících se na vědeckovýzkumných aktivitách s budoucími pedagogy.
7. Potřeba nové koleje a možností cvičení byly sice již zmíněny v části priority, ale v roce 2006 by měl tento problém zaznamenat hmatatelný pokrok.

KČD, KALD	ozvučení a osvětlení učeben	2006 - 2009	2 010	180	180	980	670							II/1.2.2.
.2.	obnova počítačů, serverů, aktivních prvků sítě	2006 - 2010	2 790	600	600	550	520	520						II/9
	rozšíření TÚ	2008	50			50								II/7.2.
	kamerový systém (PC učebna, vchod Řetězová)	2006	120	120										II/
CELKEM			9 631	1 871	1 280	2 280	1 670	2 430	100	0	0	0	0	

Vypracovali: Ing. Taťána Horáková
BcA. Michal Lázňovský
23.8.2005

Projekce Lažan	generální oprava maltézského a tranport. mechanizmu u projektoru 35 mm		170	170										II/1.2.2.
FAMU	Soubor prezentační techniky HD - učebny		900			300	300	300						II/1.2.2.
FAMU	Soubor prezentační techniky HD - katedry		800			300	300	200						II/1.2.2.
FAMU	PC střížny pro formát HDV		800			300	300	200						II/1.2.2.
FAMU	HDV recordéry		600			200	200	200						II/1.2.2.
FAMU	Klimatizace		500		500									II/7.2.
FAMU	Fotokomora		1 000			1 000								II/7.1.
FAMU	Rekonstrukce kotelny		200	200										II/7.1.
FAMU	Počítačová síť - inovace PC		4 000			1 000	1 000	2 000						II/9
FAMU	Nákup služebního vozidla		350	350										II/2
celkem			16 625	2 230	1 450	6 940	2 940	2 995	0	0	70	0	0	

Vypracovala: Mgr. Alice Nemanská
23.8.2005

Vysoká škola	SZNN	Termíny	Investiční finanční potřeby celkem (tis. Kč)	Investiční finanční potřeby ze zdrojů státního rozpočtu (v tis. Kč)					Objem investičních výdajů z jiných zdrojů (v tis. Kč)					vazba na čl. DZ
				2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010	
Studio FAMU	SZNN			2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010	
	Videokamery	2008-2010	600			300		300						II/1.2.2.
	Stativy	2008-2010	400			200		200						II/1.2.2.
	optika pro filmové kamery	2008	500			500								II/1.2.2.
	Film. kamera S 16 (repasovaná)	2009	3 000				3 000							II/1.2.2.
	technologie zvuk. technika	2009	3 000				3 000							II/1.2.2.
	výměna studiového TV zařízení	2008	10 000			10 000								II/1.2.2.
	HD kamera	2008	10 000			10 000								II/1.2.2.
	Filmový snímač	2010	19 000					19 000						II/1.2.2.
	Inovace nel. stříh. pracovišť	2008-2010	3 000			1 000	1 000	1 000						II/1.2.2.
														II/1.2.2.
celkem			49 500	0	0	22 000	7 000	20 500	0	0	0	0	0	

Vypracoval: doc. Boháč
srpen, 2005

Vysoká škola	SZNN	Termíny	Investiční finanční potřeby celkem (tis. Kč)	Investiční finanční potřeby ze zdrojů státního rozpočtu (v tis. Kč)					Objem investičních výdajů z jiných zdrojů (v tis. Kč)					vazba na čl. DZ
				2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010	
HAMU	SZNN			2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010	
strunná katedra	konc.harfa	2006	800	700					100					II/1.2.2.
odd. bicích nástrojů	komplet bicích nástrojů YAMAHA	2006	530	480					50					II/1.2.2.
klávesová katedra	výukové varhany třímanuálové	2007	4 300		4 000					300				II/1.2.2.
	výukové varhany dvoumanuálové	2006	3 200	3 000					200					II/1.2.2.
zvukové studio	digitální mixážní pult SONY	2008	800			700					100			II/1.2.2.
	procesor dozvuku SONY	2009	600				500					100		II/1.2.2.
celofakultní instrumentální třídy	obnova serveru, PC, síťových prvků	2006-2007	1 450	700	600				100	50				II/9
	klavíry-8 ks á 380 tis. zn. Bohemia	2007-2010	3040		700	700	700	700			100	100	40	II/1.2.2.
Studio TON	dodávkové auto	2006	600	500					100					II/7.2.
Kolej AMU	inovace nástrojů - 8ks křídla á 480 tis.	2007-2010	3600		900	900	900	900						II/1.2.2.
CELKEM			18 920	5 380	6 200	2 300	2100	1600	550	350	200	200	40	

Vypracovala: ing.Anna Průšová, 28.8.2005

1. Rekonstrukce, obnova a údržba objektů vysokých škol 2006-2010

vazba na

**1.1. Rekonstrukce fasád a střech HAMU – reg.č. 233 34D 6607 II/7.1.
Hlavní uživatel: HAMU, rektorát**

Celkové náklady 47 796 tis. Kč
 Předpokládané náklady státního rozpočtu v roce 2006..... 12 796 tis. Kč
 V současné době probíhá I. etapa – část Lichtenštejnského paláce.

**1.2. Rekonstrukce fasád a střech DAMU – reg.č. 233 34D 6609 II/7.1.
Hlavní uživatel: DAMU**

Celkové náklady 34 828 tis. Kč
 Předpokládané náklady státního rozpočtu v roce 2006..... 19 828 tis. Kč
 V současné době se zpracovává projektová dokumentace a připravuje výběrové řízení na dodavatele.

**1.3. AMU – rekonstrukce koleje AMU – reg.č. 233 34D 6608 III/7.
Hlavní uživatel: HAMU, DAMU, FAMU**

Celkové náklady 150 000 tis. Kč
 Předpokládané náklady státního rozpočtu v roce 2006,7.....110 000 tis. Kč
 MŠMT vydalo souhlas s přípravou výběrového řízení na projektanta, TDI a k zahájení projektových prací. Vybrán TDI, v současné době probíhá výběrové řízení na projektanta.

**1.4. AMU - Realizace opatř. z energetických auditů DAMU a HAMU II/7.1.
Hlavní uživatel: DAMU**

Celkové náklady 1 200 tis. Kč
 Předpokládané náklady státního rozpočtu v roce 2006..... 1 200 tis. Kč
 Jedná se o repasi oken v objektu DAMU – střední trakt.

**1.5. AMU – nákup objektu v Berouně II/7.1.
Hlavní uživatel: všechny fakulty + rektorát**

Celkové náklady10 000 tis. Kč
 Předpokládané náklady státního rozpočtu v roce 2008.....10 000 tis. Kč
 Od roku 1999 vlastní AMU novou budovu (realizace opatření z energetických auditů v UVS Beroun – stará budova proběhla v roce 2005) a je v nájmu města v budově staré. Po vzájemné dohodě bychom rádi tuto budovu od města odkoupili.

1.6. AMU – Realizace opatř. z energetických auditů v UVS Beroun II/7.1.
Stará budova

Hlavní uživatel: všechny fakulty + rektorát

Celkové náklady10 000 tis. Kč

Předpokládané náklady státního rozpočtu v roce 2008.....10 000 tis. Kč

1.7. AMU – nákup objektu a rekonstrukce koleje II III/7

Hlavní uživatel: všechny fakulty

Celkové náklady 200 000 tis. Kč

Předpokládané náklady státního rozpočtu v roce 2009..... 50 000 tis. Kč

AMU má zcela specifické nároky na vybavení své koleje (zejména ve vztahu k hudebníkům – klavíry na pokojích, cvičné nástroje apod.) a i na požadovanou lokalitu pro umístění svých studentů v centru města. Kapacita koleje v Hradební je nedostatečná, a proto bychom rádi získali vhodný objekt k rekonstrukci.

1.8. HAMU – drobné rekonstrukce a opravy II/7.1.

Hlavní uživatel: hudební fakulta

Celkové náklady 22 940 tis. Kč

Na HAMU není pro studenty vybudována počítačová učebna, předpokládané umístění v suterénních prostorech, chybí cvičebny, předpokládané umístění pro mobilní buňky v půdním prostoru. Počítáme s obnovou interiéru včetně sociálního zařízení.

1.9. DAMU, DISK – drobné rekonstrukce a opravy II/7.1.

Hlavní uživatel: divadelní fakulta

Celkové náklady 34 300 tis. Kč

Dovybavení divadelního studia DISK výtahy - jak pro imobilní tak jevištním. Dořešení prostorové akustiky jak učeben, tak divadla, rekonstrukce podlah v učebnách i divadle, obnova interiéru včetně sociálního zařízení.

1.10. FAMU, drobná rekonstrukce II/7.1.

Hlavní uživatel: filmová a televizní fakulta

Celkové náklady 5 000 tis. Kč

Předpokládáme, že bude nutná rekonstrukce sociálního zařízení po 10 letech užívání.

1.11. Studio FAMU, drobné rekonstrukce II/7.1.

Hlavní uživatel: filmová a televizní fakulta

Celkové náklady 6 000 tis. Kč

Plánujeme rekonstrukci zvukové techniky a obnovu sociálního zařízení.

1.12. UZA, drobná rekonstrukce II/7.1.

Hlavní uživatel: všechny fakulty + rektorát

Celkové náklady 12 000 tis. Kč

Ubytovací zařízení je v provozu od roku 1995 a byt je průběžně udržováno, bude nutná rozsáhlejší rekonstrukce.

Vysoká škola	Název stavby	Termíny	Investiční finanční potřeby celkem (tis. Kč)	Investiční finanční potřeby ze zdrojů státního rozpočtu (v tis. Kč)					Objem investičních výdajů z jiných zdrojů (v tis. Kč)				
				2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010
Akademie múzických umění													
Celoškolní pracoviště	Část.reál.opatř. E-auditů DAMU, HAMU	2006	1 200	1 200									
	Beroun	2008	10 000			10 000							
	EA Beroun	2008	10 000			10 000							
	Kolej AMU Hradební	2006-2007	150 000	30 000	80 000					40 000			
	Nová kolej AMU	2009-2011	60 000				50 000	10 000					
Celkem			231 200	31 200	80 000	20 000	50 000	10 000	0	40 000	0	0	0

HAMU	Rekonstrukce fasád a střech -HP	2006	12 796	12 796									
	počítačová laboratoř	2008	4 800			4 800							
	cvičebny	2008	6 000			3 600	2 400						
	depozitář AMU,HAMU	2008	3 000			3 000							
Sál B. Martinů	generální oprava interiéru	2006	1 100	900					200				
Sál Galerie	modernizacem oprava elektro	2006	280	200					80				
Lichtenštejnský p.	obnova interiéru	2007-2010	1 350		350	250	250	200			100	100	100
Hartigovský palác	obnova interiéru	2008-2012	960			300	300	300			20	20	20
Divadlo inspirace	obnova interiéru	2009-2012	450				200	200					50
	obnova sociálních zařízení	2008	5 000			5 000							
CELKEM HAMU			35 736	13 896	350	16 950	3 150	700	280	0	120	120	170

DAMU, DISK	Rekonstrukce fasád a střech	2006	35 000	20 000					15 000				
	sanace kleneb Řetězová	2008	3 200			3 200							
	DISK - výtah pro imobilní	2008	4 000			4 000							
	DISK - jevištní výtah	2008	500			500							

	DISK - dřevěná podlaha na střeše divadla	2008	150			150							
	DISK - prostorová akustika	2010	7 100					7 100					
	reko podlahy - divadlo, učebny	2008-2010	1 200			1 000		200					
	učebny - prostorová akustika	2008-2009	6 100			3 900		2 200					
	kotelny, rozvody, radiátory	2008-2009	660			330		330					
	VZT jednotky	2008-2009	350			150		200					
	reko elektro půda a dílna Řetězová	2008-2009	450			250		200					
	rozvoj strukturované kabeláže	2009-2010	240					120		120			
	reko dveří	2009-2010	5 350					3 350		2 000			
	obnova sociálních zařízení	2010	5 000							5 000			
CELKEM DAMU			69 300	20 000	0	13 480	6 400	14 420	15 000	0	0	0	0

FAMU	obnova sociálního zařízení	2009	5 000					5 000					
CELKEM FAMU			5 000	0	0	0	5 000	0	0	0	0	0	0

STUDIO FAMU	reko zvukové techniky	2009	3 000					3 000					
	obnova sociálního zařízení	2010	3 000							3 000			
CELKEM STUDIO			6 000	0	0	0	3 000	3 000	0	0	0	0	0

UZA	obnova zařízení	2007-2010	12 000		3 000	3000	3000	3000					
CELKEM UZA			12 000	0	3 000	3000	3000	3000	0	0	0	0	0

AMU CELKEM		2006-2010	359 236	65 096	83 350	53 430	70 550	31 120	15 280	40 000	120	120	170
-------------------	--	------------------	----------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	------------	------------	------------

Rok	DS label	termín	ECTS label	akademický rok	jazyky	termín
2005	Vytvořit návrh a metodiku ruční výroby DS 1)	do 1-10-05	zkušební informační brožura	2005/2006	C	od 1-9-05
	Ručně vytvářet DS	od 1-10-05				
2006	generovat DS z KOSu 2)	od 1-4-06	Brožura/y v plné verzi dle požadavků ECTS 4)	2006/2007	C	
2007	Podat přihlášku na DS label	do 30-9-07	Brožura/y v plné verzi dle požadavků ECTS	2007/2008	C, A	
2008	DS se vydává, AMU má DS label 3)		Brožura/y v plné verzi dle požadavků ECTS	2008/2009	C, A	
2009	DS se vydává, AMU má DS label		Brožura/y - Přihláška na ECTS (??)	2009/2010		
2010	DS se běžně vydává + potvrzení DS labelu	do 30-9-09	Podat přihlášku na ECTS	2010/2011		do 30-9-09

Poznámky

- 1) Je třeba vytvořit grafický návrh a metodiku ručního vytváření DS, který v té době KOS ještě nebude umět. Podoba DS by ale měla být definitivní
- 2) Je třeba počítat s tím, že i v této době bude třeba některé individuální případy řešit ruční výrobou DS
- 3) Vyřešit otázku, zda se bude DS vydávat automaticky k diplomu, jako to dělá VŠB v Ostravě nebo stále jen na požádání
- 4) Je třeba zjistit jaké brožury a jaké jiné požadavky ECTS label konkrétně obsahuje a pro tento rok je splnit.
Minimálně jde nejspíš o brožury: "Katalog" (studijní plány) a "Guide" (AMU a Praha pro cizince)

ad DZ AMU - příloha č. 3

**Aktualizace dlouhodobého záměru vzdělávací a vědecké,
výzkumné, vývojové umělecké a další tvůrčí činnosti
Akademie múzických umění v Praze na období 2006 až 2010
pro rok 2006**

Vydala Akademie múzických umění v Praze
1. vydání
Praha 2005

ISBN 80-7331-051-1