

# **Aktualizace Dlouhodobého záměru vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové, umělecké a další tvůrčí činnosti Akademie múzických umění v Praze (AMU) pro rok 2007**

## **A. Úvod**

Aktualizace „**Dlouhodobého záměru vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové, umělecké a další tvůrčí činnosti**“ (dále jen „DZ“) na rok 2007 pochopitelně vychází z „**DZ na období 2006 až 2010**“ a z Aktualizace DZ MŠMT na stejné období. Zároveň však reaguje na poslední tendence univerzitního školství.

Rekapitulace naplňování základních záměrů na AMU:

- třístupňové studium (bakalářské, magisterské, doktorské na všech fakultách);
- zavedení systému kompatibilního s ECTS na všech fakultách vč. Informačních brožur;
- položení základů pro získání certifikátu „ECTS Label“ a „Diploma Supplement Label“;
- prodloužení akreditací všech oborů, vč. paralelních v cizím jazyce;
- zapojení do Národního programu výzkumných center – jak aplikovaného výzkumu, tak základního;
- získání projektů GAČR též pro doktorská studia.

Dosažené cíle:

- spuštění portálu AMU k finalizaci webových stránek vč. cizojazyčné verze;
- pokračování v konverzi datových souborů knihoven, digitalizaci archivních materiálů (matrik) a inovaci počítačových sítí;
- spuštění programu spisové služby;
- zahájení digitální pasportizace objektů AMU.

Probíhající investiční akce:

- finální úprava UVS Poněšice;
- pokračování rekonstrukce fasád a střech na HAMU;
- rekonstrukce fasád a střech na DAMU;
- rekonstrukce Koleje a učebního střediska AMU Hradební.

Pro naplnění DZ na rok 2007 je podstatná trvalá sebereflexe AMU a z ní plynoucí rozvojové trendy. Letošní jubileum AMU (60 let) je právě samozřejmou výzvou k ohlédnutí na vývoj školy a zhodnocení dosažené úrovně.

Právě nepřetržitá evaluace je logickým důsledkem kreativní podstaty vzdělávací činnosti, vědecké, výzkumné a vývojové práce na AMU. Akademičtí pracovníci i studenti AMU soustavně sledují vývoj všech uměleckých disciplin, které se na AMU studují, v širokém mezinárodním kontextu. Získané poznatky kriticky hodnotí. Do

mezinárodních souvislostí zároveň sami nejrůznějšími formami vstupují, a tak je sami dotvářejí.

AMU zůstává školou výběrovou, nikoli masovou, navíc s pozitivním mezinárodním renomé. AMU usiluje o udržení statutu přirozeného, inspirujícího a dynamického průsečíku uměleckého vzdělávání a národní kulturní identity; k tomu se nově přidružují úkoly na poli výzkumu, jenž je nezbytný pro rozšiřování možností uměleckých oborů. Nadaní zahraniční studenti, jejichž zájem vytrvale roste, budou v takové atmosféře na AMU vítaným fenoménem i v roce 2007.

AMU bude v roce 2007 pokračovat v naplňování kroků, které si vytkla v DZ v oblasti ECTS a DS navíc s tím, že uváží možnost využít modelu Europass včetně úvahy o prezentační části pro studenty.

AMU bude v roce 2007 ještě výrazněji podporovat studia svých studentů („mobility“) na zahraničních univerzitách v rámci mezivládních programů i bilaterálních a individuálních („free-movers“) dohod, stejně jako mezinárodní vzdělávací a výzkumné projekty s obdobnými školami prostřednictvím společných kreativních děl. Otevření se světu nespočívá jen ve zmíněné výměně studentů a pedagogů („mobilitách“ všech typů), ale především v aktivitách při společných skutečně internacionálních projektech.

## **B. Strategické cíle AMU v roce 2007**

AMU v roce 2007 nadále ponese spoluodpovědnost za úroveň a kontinuitu umělecké tvorby v národním, resp. státním celku a zůstane zárukou historické návaznosti našeho kulturního sebeurčení.

Zkušenost ze všech akreditovaných oborů na AMU každoročně ukazuje a potvrzuje, jak ve vzdělávací činnosti zůstává vhodné a účinné individuálně propojovat její kreativní polohu (kultivace talentu) se schopnostmi a dovednostmi (psychosomatika), když jsou obě součásti podpořeny hlubokými znalostmi nejen oborovými, ale též širokou paletou vědomostí a souvislostí (teorie) a důslednou doposud velmi přínosnou metodou uměleckých reflexí.

V roce 2007 bude třeba nadále usilovat o zrovnoprávnění racionálního a kreativního zkoumání při poznávání lidské bytosti a lidského společenství ve všech souvislostech. Proto se AMU zaměří od roku 2007 na pokračující vědeckou, výzkumnou a vývojovou činnost v rozsáhlé oblasti umění. Podpoří rozvoj stávajících výzkumných aktivit a iniciuje vznik nových, přičemž všechny podoby vědeckovýzkumné činnosti zůstanou pevně propojeny s činností vzdělávací. V nejbližší době pořádá AMU právě na uvedené téma konferenci pod názvem „Kde (ve věku vyspělých technologií) končí věda a začíná (či končí) umění (a co by z toho případně měly vyvodit i vysoké umělecké školy)“.

AMU podpoří také v roce 2007 rozvoj akreditovaných studijních programů doktorského stupně a bude do těchto programů vybírat výrazné talenty se schopností reflexe a sebereflexe, a to i ze zahraničí. Zároveň v roce 2007 bude AMU připravovat podmínky k přechodu na čtyřleté doktorandské studium a k získání tzv. evropského doktorátu. Z mnohaleté praxe uměleckých oborů akreditovaných na AMU vyplývá, že mezinárodní kontakty a konkrétní spolupráce patří do oblasti, která řadu let přínosně funguje a ve všech podobách musí být nadále podporována.

V roce 2007 bude samozřejmě pokračovat rozvoj a zvládnání nových informačních a komunikačních technologií, který je na AMU obohacen o jejich kreativní využívání. Většina uměleckých oborů je s pokročilým nebo přímo inovativním tvůrčím užíváním IT spojena. Nezbytným se též ukazuje nutnost vybudovat centrální datové úložiště, které usnadní využití studijních a inspiračních materiálů.

Nadále bude AMU usilovat o vřazování mladých a kompetentních tvůrců do pedagogického i vědeckého procesu a podporovat jejich habilitační a posléze i profesorská řízení. V roce 2007 by mělo dojít k prvním dopadům na současnou věkovou strukturu akademických pracovníků školy. Prvními nově zapojovanými pedagogy budou jistě nynější doktorandi, čemuž odpovídají i některé projekty AMU.

### **C. Priority v roce 2007**

Všechny fakulty, celoškolské pracoviště a organizační součásti AMU budou především směřovat k naplňování strategických cílů uvedených v DZ na období 2006 až 2010.

Fakulty AMU (FAMU, DAMU, HAMU) se shodují na nezbytnosti podpory rozvoje plurality uměleckých postupů za jejich nepřetržité kritické a analytické reflexe, tudíž i odpovídající pedagogické činnosti. Adekvátně tomuto záměru byly prodlouženy akreditace odevzdané v roce 2006. Při jejich naplňování AMU dbá na stálou komparaci se zahraničními příklady.

V roce 2007 by měla vyvrcholit péče o standard materiálního a prostorového vybavení, jak vyplývá ze souhrnného přehledu investičních záměrů na období 2007 – 2010 (viz **tabulka**). V souladu s DZ AMU získala na území městské části Prahy 1 objekt vhodný pro svoji druhou, byť menší, studentskou kolej a zároveň další pedagogickou, výzkumnou a tvůrčí činnost. Prostory v sousedství fakultních budov kromě ubytování nabízejí vzácnou možnost cvičit bez omezení na hlučné nástroje, zkoušet svá představení a používat volněji zvukový doprovod. V roce 2007 bude AMU pokračovat v přechodu na co nejintenzivnější využívání všech disponibilních prostor pro realizaci studijních, případně vlastních vědeckovýzkumných programů. S tím souvisí i snaha AMU v roce 2007 některé své prostory využívat alternativně, tedy např. i jako výstavní, aby se vytvářely další prezentační možnosti k oslovení veřejnosti.

Uvedená snaha vychází z jen nepatrných možností nalézt v Praze vhodný prostor pro uskutečňování netradičních projektů vyžadujících značnou kubaturu či skladovou kapacitu.

AMU pro některé z uvedených činností disponuje jediným objektem, a to Učebním, výcvikovým a ubytovacím střediskem (UVS) v Berouně, jehož druhou část, AMU již dlouhodobě využívanou se pokusí v roce 2007 odkoupit.

Ve vybraných případech mezioborových aktivit dochází ke spojení s dalšími VVŠ, nejčastěji s JAMU, ale také např. s ČVUT a VŠUP. Dalšími potenciálními partnery pro kooperace jsou UJEP v Ústí n./L., TUL, UTB, Ostravská univerzita a další. Ve spolupráci vysokých škol obdobného i komplementárního zaměření se otevírají další témata, která nezbytně vyžadují seriózní prozkoumání a případně pak důslednou přípravu jejich implementace do studijních procesů. V roce 2007 jsou na pořadu

jednak pravidelné světově významné akce (Pražské Quadriennale 07, Pražské jaro), které mají vždy zásadní vliv na další vývoj příslušných oborů, jednak otázky o etablování nových oborů, směrů a doposud nevyužitých či zcela nových kombinací mezi velmi různými obory a tedy i školami (multimediální produkce spojující tvůrčí činnost s počítačovou technikou v nových rozměrech a možnostech, transformace starých průmyslových objektů a jejich nové – často kreativní – využití, aktivní účast a podíl na domácích a zahraničních festivalech, nové možnosti animace s ohledem na pokračující digitalizaci, téma umělecké produkce jako samostatné disciplíny, autorské právo z hlediska napětí mezi dikcí zákona a praxí asociativní inspirace, stále aktuálnější téma vztahu vědy a umění jakožto dvou procesů poznávání; a řada spíše technických a organizačních problémů, které je výhodnější řešit v kooperaci více škol např. studijní systém KOS, účetní systém iFIS, pasportizace objektů, archivace aj.) Mnohá tato témata jsou výzvou plynoucí z vývoje a vyžadují, aby na ně pedagogika náležitě reagovala.

Vedle toho stojí před AMU v roce 2007 několik pokračujících rekonstrukcí a oprav vlastních objektů, zejména generální oprava Koleje a učebního střediska AMU Hradební. Další stavební akce se týkají nově získané budovy a případně uvolněných prostor po dlouhodobých pronájmech. (viz **příloha**).

**FAMU** zůstává jedinou fakultou svého druhu v naší republice, navíc s renomovaným studijním programem v cizím jazyce. Zvyšování jejich kapacitních možností je možné jen v popsanych souvislostech a při zachování vysoké úrovně studia oceňované i ze zahraničí (OECD). Promyšlená soustavná reflexe proto patří i k prioritě roku 2007. Významný nárůst a zároveň zkvalitňování mezinárodních vazeb a spolupráce v posledních letech nepoleví ani v roce 2007. Vedle dlouhodobě se zvyšujícího zájmu zahraničních uchazečů o studium bude v roce 2007 předložena žádost o akreditaci nového magisterského studijního programu v angličtině, nazvaného „Filmová tvorba“.

Doktorská studia na FAMU budou v roce 2007 po efektivních výsledcích nadále rozšiřována. FAMU bude v akademickém roce 2006/7 přijímat první studenty na magisterský stupeň oboru Audiovizuální studia, kteří se mohou mj. zaměřovat na oblast restaurování, prezervace a prezentace filmových a fotografických materiálů a bude pokračovat v přípravě této specializace v rámci oboru fotografie. Taková odbornost v České republice není pokryta možností vysokoškolského studia, přestože kolem ní dlouhodobě přibývá pracovních příležitostí pro vysoce kvalifikované profesionály.

K udržení vysokého standardu studia na FAMU patří i technologické zázemí (alespoň relativně) odpovídající současným vývojovým trendům. Zejména péče o vybavení Studia FAMU je značně nákladná, avšak nezbytná.

FAMU bude formou žádosti o výzkumné centrum či výzkumný záměr usilovat o založení meziuniverzitního Centra pro výzkum dějin a metodiky výuky audiovizuální historie a vyšlo by vstříc stále více aktuálním potřebám audiovizuální výchovy.

Nadále bude FAMU v roce 2007 – ve spolupráci s nově přijatými doktorandy – pokračovat v přípravě projektu tzv. Akademické televize, instrumentu moderní komunikace v audiovizuálním prostředí, založeném na internetovém datovém přenosu. Mělo by se jednat o moderní interaktivní komunikaci, nikoli jednosměrně vysílající médium.

FAMU se podílí na přípravách projektu Intermediálního institutu jako společného pracoviště FAMU, ČVUT (zejména Elektrotechnické fakulty a Fakulty architektury) a VŠUP. Cílovým prostorem tohoto experimentálního projektu bude bývalé dejvické kino Orlík, jehož rekonstrukci zajišťuje ČVUT. Úkolem FAMU bude mimo pedagogicko-programového podílu také hledání prostředků, jimiž se bude podílet na jeho provozu.

Meziuniverzitní a meziinstitucionální vazby bude FAMU v roce 2007 rozvíjet spoluprací s Národním filmovým archivem, Národním technickým muzeem (tým studentů a pedagogů připravuje novou expozici kinematografických sbírek) a ČVUT (audiovizuální program k 300. výročí založení ČVUT).

FAMU bude také usilovat o zlepšení svých prostorových kapacit promyšlenou adaptací části nově získaných prostor v sousedství budov AMU. Vyžaduje to nejen rozšiřující se mezinárodní spolupráce, ale také nové obory či specializace, které se na FAMU začínají studovat (např. restaurování).

Klíčovým cílem také zůstává zlepšování podmínek pro natáčení absolventských filmů a vytváření a napomáhání podmínek pro debuty čerstvých absolventů. FAMU se profiluje jako producent či koproducent hraných, dokumentárních a animovaných filmů, které mimo účast na pravidelném FAMUFESTu vstupují do řádné distribuce a stávají se tak součástí profesionální audiovizuální tvorby. Vzhledem k příznivým výsledkům posledních let (několik celovečerních filmů úspěšně uvedených v kinodistribuci) bude třeba finančně posílit možnosti pro studenty FAMU a jejich absolventské projekty.

**DAMU** i v roce 2007 vychází z fakultní struktury nabízející značně strukturovanou škálu studijních programů. Jejich prohlubování a obohacování též souvisí s pravidelnou evaluací. DAMU má akreditovány čtyři doktorské studijní obory, které roce 2007 zůstanou samozřejmou a důležitou součástí třístupňového systému studia.

DAMU k veřejné prezentaci a posouzení studentských výsledků provozuje vlastní divadelní studio DISK, jehož technické zařízení bude i roce 2007 nutno průběžně modernizovat. Větší část kreativní průpravy najmě v bakalářských studijních programech se však uskutečňuje na učebnách vyžadujících oproti klasickým posluchárnám scénickou vybavenost zvukovým a osvětlovacím parkem, který je třeba taktéž postupně obnovovat s ohledem na nové inscenační trendy v této oblasti.

Na konci roku 2006 bude vyhodnocena evaluační anketa, kterou připravila děkanka s týmem odborníků na konci svého funkčního období a bude s výhodou komparována s obdobnou evaluační anketou, která byla uskutečněna na zahájení

funkčního období před šesti lety. Bezpochyby přinese podstatná zjištění a závěry pro rok 2007 a další roky.

DAMU velmi těsně spolupracuje s DiFA JAMU v Brně. Tento vztah bude v roce 2007 podpořen kromě již nyní spolupořádaných přehlídek několika dalšími společnými projekty v rovině kooperace rozvoje studijních programů (magisterské studium oboru produkce), v rovině výzkumu společné kreativní projekty v rámci sdružených či koordinovaných výzkumných aktivit. V rámci zvyšování konkurenceschopnosti budou obě fakulty společně připravovat a realizovat účast na Scénofestu – mezinárodní studentské části prestižní přehlídky Pražské Quadriennale 07.

Podobně jako FAMU má DAMU některé obory akreditovány jako jediná fakulta v ČR. Jejich možnosti jsou omezené a předpokládaný zájem v roce 2007, vzhledem k nově akreditovanému oboru v cizím jazyce, převyšuje kapacitu. Přesto vytvoří DAMU podmínky a podklady k žádosti o akreditaci dalšího oboru v cizím jazyce (scénografie alternativního a loutkového divadla) v roce 2007.

DAMU se v oblasti vědy a výzkumu chystá k dosavadním úspěšně rozběhnutým projektům v roce 2007 přiřadit další zvláště ve vazbě na netradiční divadelní aktivity, které se v oboru bouřlivě rozvíjejí. Fakulta chce s tímto trendem udržet krok (např. „Farma v jeskyni“; „Continuo“, „Buchty a loutky“ apod.).

DAMU se též připravuje na těsnější a koncepčněji založenou spolupráci s rozhlasovými studii, které hledají kvalifikované síly pro jejich činnost (jmenovitě Český rozhlas).

**HAMU** bude i v roce 2007 vycházet z četnými hodnoceními ověřeného zjištění, že studium hudebních disciplin zná širokou paletu metodických postupů a systémů, stejně jako evaluačních kritérií až k požadavkům rozličných cílových skupin, tedy diváků a posluchačů.

Ve všech oborech HAMU směřují priority k větší univerzálnosti a stálému prohlubování tvůrčí individuality jednotlivých studentů. K tomu povede i obnovení funkce studentského orchestru. Pro kvalitativní posun výuky předmětu Komorní orchestr je nezbytné počínaje akademickým rokem 2007/2008 změnit strukturu počtu studentů jednotlivých nástrojových skupin. Bude nutné přijímat významně vyšší počet studentů oborů smyčcových nástrojů. S tím souvisí celková úprava struktury studentů jednotlivých oborů. Např. katedra dirigování bude zajišťovat výuku pouze zcela mimořádných hudebních talentů, což znamená snížení počtu studentů tohoto studijního oboru. V důsledku toho, že studentský orchestr převezme školní orchestrální koncerty, budou angažovány profesionální orchestry jenom výjimečně. Pro spolupráci studentů mezi vysokými školami v evropském regionu se tímto vytvoří nové pole působnosti, kdy bude konečně reálně organizovat koncerty školního orchestru HAMU na hudebních vysokých školách Evropy a naopak. Nebráníme se ani možnosti organizovat za pomoci grantové politiky i mezinárodní festival těchto orchestrů. HAMU bude v roce 2007 nadále upevňovat metody hledání a reflexe, nikoli planého experimentování. Taková koncepce vyžaduje odpovídající standard technického vybavení a kvalitní instrumentář. Proto i v roce 2007 bude pokračovat nutná obměna hudebních nástrojů a budování odpovídajícího archivu notového materiálu pro rozvoj komorní i orchestrální hry. Bude nezbytné dokončit

celkovou revizi a nutnou výměnu výukových varhan ve škole a cvičných varhan na koleji AMU. S autoreflexí při výuce úzce souvisí i možnost kvalitně zaznamenávat jednotlivé úseky výuky. Nahrávky pak při okamžitém poslechu umožní studentům rychleji se posunout při chápání problematiky. Proto v dlouhodobém plánu chceme zdůraznit nutnost vybavit některé učebny jednotlivých interpretačních oborů nahrávací a reprodukční technikou.

HAMU vstoupí již do roku 2007 s minimalizovaným deficitem cvičných a zkušebních prostor, jehož míru prakticky ověří až každodenní provoz.

Též na HAMU zaznamenají v roce 2007 doktorská studia další fázi rozvoje v souladu s výsledky evaluace výsledků doktorského studia v hudebních oborech na konferenci AEC (Asociace evropských konzervatorií a hudebních univerzit), která proběhla na HAMU ve dnech 16.-18. června 2006. HAMU se bude snažit i v roce 2007 o maximální zapojení studentů doktorského studia do výuky a do výzkumných projektů.

Projekty v rámci GAČR a Centra základního i aplikovaného výzkumu budou v roce 2007 na HAMU plynule pokračovat.

**Katedra cizích jazyků AMU** by měla nejen fakticky, ale i formálně v roce 2007 směřovat k transformaci v opravdové Centrum jazykové výuky vysokých uměleckých škol (též pro AVU a VŠUP) v Praze. Tomu by měla v roce 2007 odpovídat i vybavenost zázemí takto vymezeného pracoviště. Cílem nepřestane být profesionální jazyková vybavenost studentů nejen v angličtině, ale i dalších jazycích právě s důrazem na odborný, resp. profesní slovník. Takto formulovaná úvaha by měla být již v roce 2007 oprávněná, neboť noví studenti získají na středních školách znalost dvou světových jazyků. Technické vybavení centra by v roce 2007 mělo být na úrovni srovnatelné s podobnými univerzitními pracovišti a mělo by dovolovat požadovanou míru individuálního přístupu ke studentům. V roce 2007 je nezbytné připravit a vyhodnotit všechny druhy elektronických vstupních, evaluačních a závěrečných testů a získat tak objektivní podklady pro možnost vstoupení AMU do UNiCertu s cílem vydávat studentům příslušné mezinárodně respektované certifikáty.

**Katedra tělesné výchovy AMU** bude podobně připravena k transformaci na Centrum sportovních a rehabilitačních aktivit. V roce 2007 vymezí charakteristiku svých funkcí, které zůstávají pro posluchače všech tří fakult nepostradatelné: těsnější propojení pohybového systému a uměleckého zaměření jednotlivých studijních programů. U studentů DAMU jde o širokou paletu tělesných a sportovních dovedností zasahujících takřka všechna odvětví sportu, u například studentů instrumentálních oborů HAMU kromě jiného dokonalé zvládnutí rehabilitace horních končetin. V roce 2007 se proto bude pokračovat na koncepci modelových programů s plným teoretickým základem. Katedra/Centrum bude v roce 2007 fungovat nejen pro všech fakulty AMU, ale i pro VŠUP.

**Počítačové centrum AMU** bude v roce 2007 pokračovat na zdokonalování páteří infrastruktury celé AMU. Nadále bude rozvíjena tzv. komponenta studium (KOS) po stránce funkčnosti a dostupnosti potřebných informací ke studiu, koncepcí průběžného informačního systému a IP telefonie. Digitální pasportizace

všech prostor AMU vstoupí v roce 2007 do další etapy, bude sestavena mapa rizik a budou stanoveny principy krizového managementu při jakémkoli závažném problému. I v roce 2007 bude možné zavést další aplikace k moderním průkazům.

**Další celoškolské pracoviště** – v roce 2007 započnou koncepční práce na založení centrálního pracoviště (ústavu) pro zvukovou tvorbu a studium zvuku, jejichž cílem je racionálně centralizovat studijní, pedagogické a výzkumné činnosti v celé integrované oblasti zvukové tvorby. Případně založený ústav by souhrnně pokrýval studia filmového a televizního zvuku, hudební režie, zvukové tvorby a rozhlasového umění.

V roce 2007 se bude AMU spolu s JAMU a některými fakultami, které mají své umělecké studijní programy, podílet na obsahové a organizační přípravě možné spolupráce s veřejnou výzkumnou institucí, jejíž vznik na téma „živé umění“ je nám signalizován.

#### **D. Internacionalizace na AMU v roce 2007**

1. AMU bude, jak shora uvedeno, neustále konfrontovat a srovnávat své studijní programy a výsledky ověřenou cestou se zahraničními (jde například o koncerty, divadelní představení, filmové projekce, festivaly, přehlídky, dílny atd.) obdobami uměleckých univerzit. Taková komparace je i nejpřirozenější evaluační metodou.

2. Vedle toho se AMU v roce 2007 nadále integruje do tzv. Boloňského procesu. Proto došlo k žádosti o akreditaci dalších programů v cizím jazyce, přičemž u dalších oborů se podobné žádosti budou připravovat.

3. Katedra/Centrum cizích jazyků AMU bude pokračovat v profilaci svých pedagogů s profesním jazykovým zaměřením a připravovat další odborné slovníky, případně vyhledávat atestované kurzy cizího jazyka v elektronické podobě.

4. AMU bude v roce 2007 rozšiřovat již značně rozsáhlou spolupráci se zahraničními vysokými školami, a to nejen v rámci programu SOCRATES/ERASMUS, ale i mimo něj. Všechny tři fakulty AMU spolupracují s více než stovkou zahraničních škol a jejich počet každoročně vzrůstá.

5. Pro AMU zůstávají nejcennější takové společné programy a projekty se zahraničními vysokými školami, které řeší specifické úkoly jednotlivých oborů. Ačkoli jsou takové koncepty finančně a zejména organizačně náročné, AMU bude usilovat o jejich uskutečňování stále častěji.

6. Tzv. mobilita pedagogů i studentů v rámci programů EU bude i v roce 2007 narůstat včetně hostování zahraničních profesorů na fakultách AMU bude pokračovat s důrazem na delší pobyty, vedení ucelených tvůrčích dílen a kurzů.

7. Výzkumná pracoviště AMU pracují a v roce 2007 budou nadále pracovat též na základě mezinárodní spolupráce. Ta se týká zejména aktivit výzkumných týmů vedených prof. Kurzem, prof. Syrovým, prof. Vostrým a prof. Vyskočilem.

## **E. Kvalita a excelence akademických činností v roce 2007**

1. AMU i v roce 2007 stojí před úkolem pečlivě vybírat, připravovat a doplňovat pedagogický sbor, protože vytižení význačných umělců je mimořádné, avšak jejich přítomnost a autorita zůstávají nenahraditelnými přínosy nejen pro studenty, ale i pro vědeckou, výzkumnou a vývojovou činnost.

2. AMU bude i v roce 2007 vytvářet podmínky pro zvyšování odborné a pedagogické úrovně akademických pracovníků a podporovat uskutečňování nových habilitačních i profesorských řízení. Stejně tak bude pokračovat v uskutečňování kurzů a stáží významných zahraničních pedagogů i odborníků ve všech vyučovaných oborech.

3. Výběrovost daná talentovými předpoklady zůstává i pro rok 2007 nutnou podmínkou studia na AMU. Ve většině studijních programů se bude uplatňovat třístupňové studium. AMU jako celek v roce 2007 prakticky dosáhne modelu zhruba 50% bakalářů, 40% magistrů a 10% doktorandů.

4. Informační a studijní systém KOS AMU spolu s pokračující implementací systému ECTS zjednoduší účast studentů na ucelených studijních modulech v zahraničí. Tímto přístupem k mezinárodní spolupráci lze v roce 2007 rozšiřovat studia o disciplíny a předměty, které na AMU nejsou anebo nemohu být zastoupeny.

5. Ani pro rok 2007 neočekáváme změny v zaměstnanosti neboli „zaměstnatelnosti“ absolventů AMU. Ti zůstanou spíše závislí na způsobech, jimiž bývá umělec smluvně vázán na vzniku a provedení díla. Klasické pracovní právní vztahy umělců budou tedy i v roce 2007 na ústupu před účelovými a vesměs jednorázovými angažmá.

6. Věda a výzkum patří na AMU mezi priority, všechny fakulty budou mít v roce 2007 svá výzkumná pracoviště, své vlastní výzkumné programy, do nichž zůstanou plně zapojeni doktorandi. I pro rok 2007 je nutno předpokládat související finanční nároky, neboť potřebné instrumentální a technologické vybavení rychle morálně zastarává.

7. Knihovna AMU v roce 2007 musí pokračovat v co nejrozsáhlejší digitalizaci svých fondů, a to nejen knižních, ale především záznamů uměleckých děl. Vesměs se jedná o díla chráněná licenčními smlouvami, proto budou nadále vytvořeny bezpečnostní brány při zachování dokonalého přístupu k anotacím a samotným dílům.

8. Počítačové centrum AMU kromě zabezpečení denního provozu sítě AMU, podpory rychlého připojení na internet a jeho kvalifikovaného využití ze strany uživatelů bude v roce 2007 pokračovat v pořádání školení a kurzů vedoucích k rostoucí počítačové gramotnosti studentů i pedagogů. Dalším cílem roku 2007 zůstává zkvalitnění a zlevnění hlasových i přidavných služeb využitím technologií pro IP telefonii kompatibilních s ostatními VVŠ. Současně je nezbytné permanentně inovovat webovou prezentaci AMU a zdokonalovat práci na intranetu, nejen ve vztahu k systému KOS, ale ve všech ostatních oblastech vnitřní komunikace na AMU.

9. Nakladatelství AMU po dosažení kapacity, která je porovnatelná s odbornými nakladatelstvími, musí taktéž v roce 2007 modernizovat své přístrojové vybavení.

V zájmu vyšší kvality studijních, pedagogických a vědeckovýzkumných aktivit AMU lze v roce 2007 očekávat přirozené vyšší požadavky na publikace, je třeba naléhavěji pokračovat v přípravě nových mediálních podob publikací ve vazbě na kreativní školní díla či díla jakožto výstupy výzkumných aktivit – textové a elektronické celky, DVD aj.

10. Návazně na strategické cíle, priority a jejich konkrétní naplňování jsou zpracovány tabulky potřebných investičních nákladů s tím, že u každé položky je uveden vztah k DZ (viz přílohy)

11. Každoročně se AMU intenzivně zabývá evaluací kvality svých veškerých činností. V roce 2007 budou vnitřní hodnocení na jednotlivých katedrách a fakultách nadále vycházet z komisionálních klauzurních zkoušek z hlavních předmětů. Přístup odborné veřejnosti na většinu klauzurních zkoušek a přehlídek, v případě většiny absolventských prací pak přístup celé veřejnosti, zaručuje všem oborům taktéž v roce 2007 tvrdé bezprostřední hodnocení, reakce, reflexi a podněty. Je tedy zřejmé, že výsledky studia budou nadále pod dohledem širokého publika na koncertech, filmových či televizních projekcích a divadelních produkcích.

## **F. Kvalita a kultura akademického života na AMU v roce 2007**

1. Specifické nároky v pedagogickém a tvůrčím procesu vyžadují individuální přístup, často také individuální výuku. Díky tomu si kontakt mezi studentem a pedagogem na AMU uchová i v roce 2007 podobou přímého mezilidského vztahu.

2. Svízelnou pozici doktorandů na AMU, kteří jsou starší 26ti let, lze jen částečně vylepšit stanovením delší doby studia. Jejich situaci bude v roce 2007 možno zlepšit jen zachováním určitých forem výzkumných aktivit.

3. Návazně na rok 2006 budou i v roce 2007 využívány všechny formy stipendií a cen pro nadané studenty AMU.

4. Jednotlivé katedry fakult AMU budou i v roce 2007 vybírat mezi absolventy a doktorandy AMU potenciální učitele, kteří by se po absolvování výběrového řízení mohli stát řádnými akademickými pracovníky AMU.

5. Nutnost obnovy zázemí AMU, z mnoha důvodů rozumně situované do historického centra Prahy, bude nekončícím úkolem vedoucím ke zvýšení kvality a kultury akademického života na AMU. Rekonstrukce koleje bude v roce 2007 dokončena, ale ve zkvalitňování kapacit a standardů vybavení všech studijních prostor nelze ani v roce 2007 polevit.