

**AMU = DAMU + FAMU + HAMU**

**VÝROČNÍ ZPRÁVA  
O ČINNOSTI  
A HOSPODAŘENÍ AMU  
ZA ROK 2006**

26. 4. 2007 projednal a schválil Akademický senát AMU

26. 4. 2007 projednala a vzala na vědomí Správní rada AMU

© Akademie múzických umění v Praze, 2007

ISBN 978-80-7331-090-5

# Obsah

## VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI AMU

<b>1. Úvod</b>	7
<b>Organizační schéma AMU</b>	9
1.1. Složení akademických a dalších orgánů AMU	9
1.1.1. Akademický senát AMU	9
1.1.2. rektor, proreктоři	9
1.1.3. Umělecká rada AMU	9
1.1.4. Disciplinární komise	10
1.1.5. Správní rada AMU	10
1.1.6. kvestorka	10
Složení akademických a dalších orgánů DAMU	11
1.1.7. Akademický senát DAMU	11
1.1.8. děkan, proděkani	12
1.1.9. Umělecká rada DAMU	12
1.1.10. Disciplinární komise DAMU	13
1.1.11. tajemnice	13
Složení akademických a dalších orgánů FAMU	13
1.1.12. Akademický senát FAMU	13
1.1.13. děkan, proděkani	13
1.1.14. Umělecká rada FAMU	13
1.1.15. Disciplinární komise FAMU	14
1.1.16. tajemnice	14
Složení akademických a dalších orgánů HAMU	14
1.1.17. Akademický senát HAMU	14
1.1.18. děkan, proděkani	15
1.1.19. Umělecká rada HAMU	15
1.1.20. Disciplinární komise HAMU	16
1.1.21. tajemnice	16
1.2. Zastoupení AMU v reprezentaci českých vysokých škol, v mezinárodních organizacích, profesních organizacích	16
1.3. Zastoupení žen v akademických orgánech AMU	17
<b>2. Kvalita a excelence akademických činností</b>	17
2.1. Řízení a integrace AMU	17
2.2. Přístup ke vzdělávání, prostupnost, celoživotní vzdělávání	21
2.3. Zájem o studium na AMU	22
2.4. Přehled počtu studentů v akreditovaných studijních programech AMU k 31.10.2006...	22
2.5. Absolventi AMU, uplatnění na trhu práce – hodnocení nabídka studijních programů z hlediska této uplatnitelnosti, spolupráce AMU s jejími absolventy	23
2.6. Neúspěšní studenti na AMU, opatření ke snižování studijní neúspěšnosti	24
2.7. Využívání kreditního systému, udělování dodatku k diplomu	24
2.8. Odborná spolupráce VVŠ s regionem, propojení teorie a praxe a spolupráce s odběratelskou sférou	25
2.9. Kvalifikační a věková struktura pracovníků	26
2.10. Rozvoj výzkumné, vývojové, umělecké a další tvůrčí činnosti AMU a posílení vazby mezi činnostmi vzdělávací a touto činností	27

2.11. Infrastruktura AMU (materiální, technické a informační zajištění), dostupnost informačních zdrojů a rozvoj informační infrastruktury .....	31
2.12. Infrastruktura výzkumu a vývoje na národní a mezinárodní úrovni na AMU .....	31
<b>3. Kvalita a kultura akademického života .....</b>	<b>33</b>
3.1 Sociální záležitosti studentů a zaměstnanců.....	33
3.2. Znevýhodněné skupiny uchazečů/studentů na AMU.....	34
3.3. Mimořádně nadaní studenti.....	34
3.4. Partnerství a spolupráce.....	35
3.5. Ubytovací a stravovací služby AMU .....	36
<b>4. Internacionalizace.....</b>	<b>37</b>
4.1. Strategie VVŠ v oblasti mezinárodní spolupráce, prioritní oblasti .....	37
4.2. Zapojení VVŠ do mezinárodních vzdělávacích programů a programů výzkumu a vývoje .....	37
4.3. Členství akademických pracovníků VVŠ v mezinárodních a profesních organizacích a sdruženích (stručný přehled).....	38
4.4. Mobilita studentů a akademických pracovníků (oběma směry) .....	40
4.5. Přehled studijních programů akreditovaných v cizích jazycích .....	41
4.6. Společné studijní programy .....	41
<b>5. Zajišťování kvality činností realizovaných na AMU .....</b>	<b>42</b>
5.1. Systém hodnocení kvality vzdělávání na AMU – vnitřní a vnější hodnocení .....	42
5.2. Vnitřní hodnocení .....	42
5.3. Vnější hodnocení, včetně mezinárodního hodnocení .....	44
5.4. Údaje o finanční kontrole.....	45
<b>6. Rozvoj AMU .....</b>	<b>46</b>
6.1. Zapojení do rozvojových programů MŠMT .....	46
6.2. Zapojení do projektů Fondu rozvoje vysokých škol.....	47
6.3. Zapojení do projektů financovaných ze Strukturálních fondů EU.....	47
6.4. Programové financování .....	48
6.4.1. Přehled akcí v programovém financování – stavby.....	48
6.4.2. Přehled akcí v programovém financování – jiné investice.....	49
<b>7. Závěr .....</b>	<b>50</b>
7.1. ....	50
7.2. SWOT AMU .....	50
7.3. ....	53

## VÝROČNÍ ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ AMU

1. Roční účetní závěrka .....	55
2. Analýza výnosů a nákladů.....	64
3. Přehled o peněžních výnosech a nákladech.....	73
4. Vývoj fondů .....	75
5. Vývoj stavu majetku a výsledky inventarizace .....	80
6. Rekapitulace finančního vypořádání se státním rozpočtem .....	86
7. Stipendia a služby poskytované studentům .....	92
8. Institucionální podpora specifického výzkumu .....	96
Příloha č. 1: Zpráva nezávislého auditora .....	101

# **VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI AMU**



# 1. Úvod

## Akademie múzických umění v Praze (dále jen „AMU“)

se sídlem: Malostranské nám. 12, 118 00 Praha 1

AMU je právnickou osobou. Fakulty a ostatní útvary jsou součástmi AMU.

### AMU se člení na tyto součásti :

#### a) fakulty:

##### **Divadelní fakulta AMU (dále jen „DAMU“)**

adresa: Karlova 26 a Řetězová 5, 116 65 Praha 1  
název nemovitosti: Kokořovský palác  
katastrální území: Staré Město  
parcelní číslo: 124  
číslo popisné: 223

##### **Filmová a televizní fakulta AMU (dále jen „FAMU“)**

adresa: Smetanovo nám. 2, 116 65 Praha 1  
název nemovitosti: Palác Lažanských  
katastrální území: Staré Město  
parcelní číslo: 264  
číslo popisné: 1012

##### **Hudební fakulta AMU (dále jen „HAMU“)**

adresa: Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1  
název nemovitosti: Lichtenštejnský palác  
katastrální území: Malá Strana  
parcelní číslo: 68  
číslo popisné: 258

adresa: Malostranské nám. 12, 118 00 Praha 1  
název nemovitosti: Hartigovský palác  
katastrální území: Malá Strana  
parcelní číslo: 19  
číslo popisné: 259

#### b) pedagogická pracoviště s celoškolskou působností:

Katedra cizích jazyků AMU  
Katedra tělesné výchovy AMU  
(adresa, název nemovitosti atd.: viz rektorát)

**c) informační pracoviště s celoškolskou působností:**

Knihovna AMU  
Počítačové centrum AMU  
Nakladatelství AMU  
(adresy, názvy nemovitostí atd.: viz rektorát)

**d) účelová zařízení s celoškolskou působností:**

**Kolej a učební středisko AMU**

adresa: Hradební 7, 110 00 Praha 1  
název nemovitosti: Kolej  
katastrální území: Staré Město  
parcelní číslo: 851  
číslo popisné: 940

**Ubytovací zařízení AMU**

adresa: Tržiště 18, 118 00 Praha 1  
název nemovitosti: Ubytovací zařízení  
katastrální území: Malá Strana  
parcelní číslo: 19  
číslo popisné: 259

**Učební a výcvikové středisko Poněšice**

adresa: UVS Poněšice 10, 373 41 Hluboká n./Vltavou  
název nemovitosti: Učební a výcvikové středisko AMU  
katastrální území: Poněšice  
parcelní číslo: 182, 183, 187, 191, 192, 2473/4,5,6  
číslo popisné: 10

**Učební, výcvikové a ubytovací středisko Beroun**

adresa: Barrandova 30, 266 01 Beroun  
název nemovitosti: Učební, výcvikové a ubytovací středisko AMU  
katastrální území: Beroun  
parcelní číslo: 907/76  
číslo popisné: 1067

**e) Rektorát AMU – výkonný a správní útvar rektora a kvestorky**

adresa: Malostranské nám. 12, 118 00 Praha 1  
název nemovitosti: Hartigovský palác  
katastrální území: Malá Strana  
parcelní číslo: 19  
číslo popisné: 259

## Organizační schéma AMU

### 1.1. Složení akademických a dalších orgánů AMU

#### 1.1.1 Akademický senát AMU

##### **Pedagogická komora:**

doc. PhDr. Jan Dvořák	předseda
prof. Jiří Tomášek	místopředseda
odp.as. Mgr. Vít Janeček	
odp.as. Ing. Hana Jarošová	
doc. MgA. Marek Jícha	
doc. MgA. Pavel Kafus	
odp.as. Petr Pachtl	
doc. Vladimír Rejlek	
prof. Mgr. Jaroslav Šaroun	

##### **Studentská komora:**

MgA. Adam Halaš	místopředseda
MgA. Ivo Kahánek	
Mgr. Viktor Košut	
Radovan Síbrt	
BcA. Jan Šuster	ukončil členství 8.11.2007
Petra Tejnorová	
Tomáš Vrána	kooptován 8.11.2007

#### 1.1.2 rektor, proreктоři

doc. Ivo Mathé	rektor AMU
prof. Miloslav Klíma	statutární zástupce, prorektor pro studijní a pedagogické záležitosti, uměleckou činnost, vědu a výzkum
prof. PhDr. Zdeněk Kirschner	prorektor pro zahraniční záležitosti a styk s veřejností

#### 1.1.3 Umělecká rada AMU

doc. Ivo Mathé	rektor AMU
PhDr. Michal Bregant	děkan FAMU
prof. PhDr. Václav Cejpek	externí – rektor JAMU
prof. Milan Čorba	externí – pedagog VŠMU Bratislava
doc. Lubor Dohnal	pedagog FAMU
PhDr. Anna Fárová	externí – historička umění
prof. Alois Hajda	externí – pedagog JAMU Brno
Ladislav Helge	externí – režisér
prof. Jiří Hlaváč	pedagog HAMU (do 5. února 2006 děkan HAMU)
prof. Miloš Horanský	pedagog DAMU

Lukáš Hurník, Ph.D.	externí – hudební teoretik
prof. Josef Chuchro	pedagog HAMU
prof. Miloslav Klíma	pedagog DAMU
PhDr. Helena Koenigsmarková	externí – ředitelka Uměleckoprůmyslového muzea v Praze
doc. Marketa Kočvarová-Schartová	děkanka DAMU
prof. Ivan Kurz	pedagog HAMU
PhDr. Jitka Ludvová (do 21. září 2006)	externí – Divadelní ústav
prof. Ivan Moravec	pedagog HAMU
doc. Miroslav Petříček, Dr.	pedagog FAMU a FFUK
prof. PhDr. Milan Slavický	pedagog HAMU
prof. Peter Toperczer	děkan HAMU (do 5. února 2006 pedagog HAMU)
prof. Daniel Veis	pedagog HAMU
prof. Miroslav Vojtěchovský	externí – fotograf
prof. Jaroslav Vostrý	pedagog DAMU
prof. PhDr. Ivan Vyskočil	pedagog DAMU
prof. Ing. arch. Zdeněk Ziegler	externí – pedagog VŠUP

#### 1.1.4 Disciplinární komise

Na úrovni AMU není ustanovena.

#### 1.1.5 Správní rada AMU

Petr Bugr	Úřad městské části Praha 1
Petr Cibulka	Intelligence s r.o.
Ing. Václav Fischer	podnikatel
Ing. Václav Hanke, CSc.(předseda)	MŠMT ČR
PhDr. Josef Havel, CSc.	Český rozhlas
Mgr. Dagmar Havlová	Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE97
Ing. Miroslav Hiršl	Komerční banka a.s.
JUDr. Jaroslav Hlávka	Advokátní kancelář
Ing. arch. Jan Kasl	Institut informatiky, VOŠ spol. s r.o.
doc. RNDr. Petr Kolář, CSc.	VŠ JAK spol. s r.o.
Otomar Krejča, dr.h.c.	režisér
doc. MUDr. Jaroslava Moserová, DrSc.	zemřela 24.3.2006
PhDr. Leo Pavlát	Židovské muzeum v Praze
Ing. Dana Raková	Pražské pivovary, a.s.
JUDr. Samuel Šmálik (místopředseda)	Ministerstvo práce a sociálních věcí
prof. Alena Štěpánková-Veselá	emeritní rektorka JAMU v Brně
Ing. Anna Tesařová (místopředsedkyně)	Ministerstvo financí ČR
doc. Ing. Jiří Volf, CSc.	Ministerstvo financí
PhDr. Eva Zaoralová-Hepnerová (od 1.10.2006)	MFF Karlovy Vary

### **1.1.6 kvestorka**

Ing. Tamara Čuříková

kvestorka

## **Složení akademických a dalších orgánů DAMU**

### **1.1.7 Akademický senát DAMU**

**do 28. 4. 2006**

#### **Pedagogická komora:**

MgA. Jaroslava Šiktancová

předsedkyně

doc. Jana Hlaváčová

prof. Petr Matásek

doc. Karel Makonj

doc. JUDr. Jiří Srstka

místopředseda

doc. Vratislav Šrámek

Mgr. Ivana Vostárková

prof. PhDr. Ivan Vyskočil

#### **Studentská komora:**

MgA. Peter Chmela

MgA. Lukáš Průdek

Pavol Smolárik

místopředseda

MgA. Jiří Sulženko

BcA. Jiří Ondra

**od 29. 4. 2006**

#### **Pedagogická komora:**

doc. Karel Makonj

předseda

doc. Marek Bečka

doc. Mgr. Jan Hančil

ukončeno 31.10.2006

Mgr. Martin Pacek

doc. Přemysl Rut

MgA. Eva Salzmannová

místopředsedkyně

prof. Jan Vedral

Mgr. Ivana Vostárková

Kooptována od 1.11.2006

prof. Jana Zbořilová

#### **Studentská komora:**

Jaroslav Fidrmuc

BcA. Petr Hašek

BcA. Štěpán Pácl

MgA. Daniel Špínar

Michaela Rýgrová

místopředsedkyně

### 1.1.8 děkan, proděkani

#### do 7. 12. 2006

doc. Marketa Kočvarová-Schartová

doc. MgA. Jakub Korčák

MgA. Barbara Tůmová

Mgr. Daniela Jobertová, Ph.D.

děkanka

proděkan pro studijní záležitosti  
a uměleckou činnost

proděkanka pro zahraniční záležitosti  
a styk s veřejností

proděkanka pro pedagogické záležitosti  
a vědecko-výzkumnou činnost

#### od 8. 12. 2006

doc. Mgr. Jan Hančil

Mgr. Zdeněk Tichý

Mgr. MgA. Michal Čunderle, Ph.D.

děkan

proděkan pro studijní záležitosti  
a uměleckou činnost a dále pověřen vedením  
agendy vnějších vztahů

proděkan pro pedagogické záležitosti  
a vědecko-výzkumnou činnost

### 1.1.9 Umělecká rada DAMU

doc. Marketa Kočvarová-Schartová

doc. Mgr. Jan Hančil

PhDr. Josef Balvín

prof. ak.mal. Jiří Bárta

prof. PhDr. Václav Cejpek

prof. PhDr. Jan Císař, CSc.

prof. Peter Čánecký

prof. Jan Dušek

doc. Mgr. Jaroslav Etlík

doc. Zdena Herfortová

doc. PhDr. Jiřina Hůrková, CSc.

doc. PhDr. Jan Hyvnar, CSc.

Mgr. Daniela Jobertová, Ph.D.

prof. Mgr. Miloslav Klíma

Karel Kraus

prof. Martin Porubjak

MgA. Eva Salzmannová

MgA. Zuzana Sílová, Ph.D.

prof. PhDr. Eva Stehlíková

Mgr. Doubravka Svobodová

MgA. Jaroslava Šiktancová

MgA. Karel Vostárek

prof. Jaroslav Vostrý

prof. PhDr. Ivan Vyskočil

předsedkyně do 7.12.2006

předseda od 8.12.2006

externí, dramatik a překladatel

externí, pedagog VŠUP

externí, rektor JAMU

interní

externí, pedagog VŠMU

interní

interní

externí, pedagog JAMU

interní

externí, pedagog FF UK

interní

interní

externí, odborník z oboru

externí, pedagog VŠMU

interní

interní

externí, pedagog FF UK

interní

interní

interní

interní

interní

### **1.1.10 Disciplinární komise DAMU**

doc. MgA. Jakub Korčák	předseda
doc. Mgr. Jan Hančil	pedagog
MgA. Daniel Špinar	student za AS FAMU
Petra Tejnorová	studentka

### **1.1.11 tajemnice**

Ing. Taťána Horáková	tajemnice
----------------------	-----------

## **Složení akademických a dalších orgánů FAMU**

### **1.1.12 Akademický senát FAMU**

#### **Pedagogická komora:**

doc. Jiří Myslík	předseda
doc. MgA. Štěpán Grygar	
odb.as. Mgr. Vít Janeček	
doc. MgA. Marek Jícha	
odb.as. MgA. Jaromír Kallista	

#### **Studentská komora:**

Mgr. Pavlína Kalandrová	místopředsedkyně
Mgr. Jitka Hejtmanová	
BcA. Petr Krejčí	
Mgr. Radovan Síbrt	
BcA. Jan Šuster	

### **1.1.13 děkan, proděkani**

PhDr. Michal Bregant	děkan
RNDr. Martin Čihák, Ph.D.	proděkan pro věci pedagogické, uměleckou a vědeckou činnost
RNDr. MgA. Alice Růžičková	proděkanka pro studijní záležitosti
PhDr. Ladislav Šerý	proděkan pro zahraniční styky

### **1.1.14 Umělecká rada FAMU**

PhDr. Michal Bregant	interní
Mgr. Helena Bendová	interní
MgA. Veronika Bromová	externí, AVU, pedagog
RNDr. Martin Čihák, Ph.D.	interní
Ladislav Helge	externí, emeritus
MgA. Jaromír Kallista	interní

PhDr. Anna Kareninová	externí – překladatelka
PhDr. Ivan Klimeš	externí, NFA, historik
prof. Vladimír Kokolia	externí, AVU, pedagog
doc. Galina Kopaněva	externí, merita
prof. Peter Michalovič	externí, FF UK, pedagog
doc. Miroslav Petříček, Dr.	interní
MgA. Ivan Pinkava	externí, VŠUP, pedagog
PhDr. Kristián Suda	externí, dramaturg ČT
Mgr. Miloš Vojtěchovský	interní

### **1.1.15 Disciplinární komise FAMU**

RNDr. MgA. Alice Růžičková	předsedkyně
doc. Jiří Myslík	pedagog za AS FAMU
Mgr. Pavlína Kalandrová	studentka za AS FAMU
doc. Lubor Dohnal	pedagog

### **1.1.16 tajemnice**

MgA. Alice Nemanská	tajemnice
---------------------	-----------

### **Složení akademických a dalších orgánů HAMU**

#### **1.1.17 Akademický senát HAMU**

##### **Pedagogická komora:**

prof. Vlastimil Mareš	předseda do 31.1.2006
prof. František Herman	předseda, zvolený 20.2.2006
prof. PhDr. Jaromír Havlík, CSc.	
Mgr. Marie Vurmová	místopředsedkyně
doc. Vlastislav Matoušek, Ph.D.	
prof. Petr Adamec	
prof. Ivan Kurz	
prof. Jaroslav Šaroun	
doc. Miroslav Langer	

##### **Studentská komora:**

MgA. Adam Halaš	místopředseda
MgA. Ivo Kahánek	
MgA. Slavomír Hořínka	
BcA. Rudolf Andrš	
BcA. Irvin Venyš	

### 1.1.18 děkan, proděkani

#### do 31. 5. 2006

prof. Jiří Hlaváč

prof. Vladimír Tichý, CSc.

doc. Noemi Pfeffermannová-  
Zárubová

prof. Daniel Veis

děkan

proděkán pro pedagogickou a uměleckou  
činnost

proděkanka pro zahraniční záležitosti

proděkán pro studijní záležitosti

#### od 1. 6. 2006

prof. Peter Toperczer, dr.h.c.

prof. Vlastimil Mareš

doc. Noemi Pfeffermannová-  
Zárubová

prof. Daniel Veis

děkan

proděkán pro pedagogickou a uměleckou  
činnost

proděkanka pro zahraniční záležitosti

proděkán pro studijní záležitosti

### 1.1.19 Umělecká rada HAMU

prof. Peter Toperczer, dr.h.c.

prof. Petr Adamec

prof. Jiří Bělohávek

doc. Václav Bernášek

Mgr. Jana Boušková

prof. Božena Brodská

Mgr. Gabriela Demeterová

doc. Magdalena Hajóssyová

prof. PhDr. Jaromír Havlík, CSc.

Vlastimil Harapes

prof. Jiří Hlaváč

doc. Boris Hybner

prof. Ivan Klánský

Jan Klusák

prof. Ivana Kubicová

prof. PhDr. Václav Kučera, CSc.

prof. Ivan Kurz

prof. Vlastimil Mareš

doc. Ing. Ivo Medek, Ph.D.

prof. Ivan Moravec

Jiří Panocha

Libor Pešek

prof. PhDr. Ivan Poledňák, DrSc.

PhDr. Stanislava Střelcová

Mgr. Vitězslav Sýkora

prof. Ivan Štraus

Jiří Teml

prof. Vladimír Tichý, CSc.

interní

interní

interní

interní

externí, interní od 1.10.2006

interní

externí, houslová virtuózka

interní

interní

externí

interní

interní

interní

externí, hudební skladatel

interní

interní

interní

interní - od 1.2.2006

externí, děkan JAMU

interní

externí, interní od 1.10.2006

externí, dirigent

externí, pedagog FF UP

externí, hudební redaktorka

externí, ČT, ředitel MTF „Zlatá Praha“

interní

externí, ČRo, stanice Vltava

interní

prof. Jiří Tomášek	interní
Mgr. Pavel Trojan	externí, ředitel Pražské konzervatoře
prof. Daniel Veis	interní
doc. Noemi Pfeffermannová-Zárubová	interní

### 1.1.20 Disciplinární komise HAMU

#### do 31. 5. 2006

prof. Daniel Veis	předseda
prof. PhDr. Jaromír Havlík, CSc.	
MgA. Tereza Doubravová	studentka
MgA. Jaroslava Pěchočová	studentka

#### od 1. 6. 2006

prof. Daniel Veis	předseda
prof. PhDr. Jaromír Havlík, CSc.	
MgA. Adam Halaš	student
Milena Pelikánová	studentka

### 1.1.21 tajemnice

Ing. Anna Průšová	tajemnice
-------------------	-----------

## 1.2. Zastoupení AMU v reprezentaci českých vysokých škol, v mezinárodních organizacích, profesních organizacích

### Přehled členství veřejné vysoké školy v organizacích sdružujících vysoké školy, v mezinárodních a profesních organizacích

Organizace	Stát	Status
ČKR	ČR	člen
RVŠ	ČR	člen
Akreditační komise ČR	ČR	prof. Vladimír Tichý, CSc. předseda stálé pracovní komise pro umění a uměnovědy
CESNET	ČR	člen
PASNET	ČR	člen
Asociace pracovníků univerzitní administrativy	ČR	Ing. Tamara Čuříková předsedkyně
Asociace knihoven vysokých škol ČR	ČR	člen
Nadace Františka Urbánka	ČR	člen správní rady
Svaz českých knihkupců a nakladatelů	ČR	člen

Syndikát novinářů	ČR	člen
Klastr hudební výroby Music Czech Made	ČR	člen
Heads of University Management & Administration Network in Europe, HUMANE	Mezinárodní organizace se sídlem v Bruselu – Belgie	člen
European League of Institutes of the Arts, ELIA	Mezinárodní organizace se sídlem v Amsterdamu – Nizozemí	člen
International Organization of Scenographers, Theatre Architects and Technicians, OISTAT	Mezinárodní organizace se sídlem sekretariátu - Taiwan (R.O.C.)	člen
International Theater Institute, ITI	Mezinárodní organizace působící v rámci UNESCO se sídlem v Paříži – Francie	člen českého centra ITI
CILECT	Celosvětová asociace film. škol se sídlem v Bruselu – Belgie	člen
GEECT	Evropská asociace. film. škol	člen
Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen (AEC)	Evropské sdružení se sídlem v Utrechtu – Nizozemí	člen
SOCRATES II	EU	člen odborné komise Erasmus

### 1.3. Zastoupení žen v akademických orgánech AMU

K 31.12.2006 pracovalo na AMU 383 akademických pracovníků, z toho 120 žen. Z celkového počtu 200 pracovníků v akademických orgánech (ve funkcích rektor, prorektor, děkan, proděkan a v senátech, uměleckých radách a disciplinárních komisích) bylo 47 žen, tj. 23,5%.

## 2. Kvalita a excelence akademických činností

### 2.1. Řízení a integrace AMU

AMU je bezesporu největší uměleckou univerzitou v České republice. Vedle sebe stojí samostatné tři fakulty, které spolupracují na rovnoprávném základě vytvářejícím solidní podmínky k integraci a usilují o nezbytnou míru synergie. Jak vyplývá z následujících heslovitě uvedených příkladů, ke kooperaci i aktivnímu prolínání a sdružování dochází na všech polích - edukativním, kreativním i vědecko-výzkumném:

- V souladu se svými kreativními potřebami a možnostmi vyhledávají studenti blízké spolupracovníky mezi studenty ostatních fakult. Typicky se jedná o hudební spolupráci na praktických cvičeních studentů FAMU, ale nově a stále častěji se objevují práce studentů Katedry tance či Katedry komediálního a nonverbálního divadla HAMU, na nichž spolupracují studenti FAMU;

- Centrum audiovizuálních studií FAMU uskutečňuje společná soustředění studentů a pedagogů společně s Ústavem autorské tvorby a pedagogiky DAMU. Úspěch soustředění vyvolal další zájem, takže už je naplánováno jeho rozšíření o studenty a pedagogy Katedry režie FAMU.
- FAMU spolu s DAMU připravila rámec pro společný mezioborový workshop, zaměřený na herectví před kamerou. První kroky byly učiněny formou spolupráce mezi Katedrou režie FAMU a Katedrou alternativního a loutkového divadla DAMU;
- vytvoření kvalitního výstavního prostoru, který bude přednostně sloužit prezentaci prací studentů Katedry fotografie FAMU a Katedry scénografie DAMU, ale bude též otevřen studentům i pedagogům dalších oborů;
- poznatky ze společného doktorského programu FAMU a HAMU v oblasti zvukové tvorby hovoří ve prospěch úvah o založení Vysokoškolského ústavu AMU specializovaného právě na zvukovou tvorbu ve filmu, rozhlase, televizi, i zvukové záznamy všech typů;
- Katedry produkce DAMU a FAMU vzájemně využívají nabídky přednášek a seminářů, např. v oblasti práva či v manažerských předmětech;
- Katedra autorské tvorby a pedagogiky DAMU spolupracuje zejména s HAMU, kupř. v tématu kontaktní improvizace, o který je mezi studenty velký zájem. Studenti FAMU i HAMU využívají na katedře otevřeného semináře dialogického jednání;
- Katedra scénografie DAMU využívá nabídky FAMU – přednášek z dějin kostýmu, dále přednášek filmová a televizní praxe, osvětlování, dějiny filmu;
- Stejná katedra spolupracuje s Operním studiem HAMU a se Studiem FAMU. Jde o zvláště cennou a perspektivní součinnost;
- kabinet pohybové výchovy DAMU nabízí fakultativní předměty (maska, flamenco, step), které jsou navštěvovány zejména studenty HAMU.

Ke spolupráci fakult a kateder dochází přirozeně i při vědecko-výzkumných aktivitách, zejména mezi pracovišti DAMU a HAMU, popsanych v dalších kapitolách této Výroční zprávy (např. u prof. Kurze a prof. Vostrého).

Některé katedry AMU jsou společné pro celou AMU (**Katedra tělesné výchovy, Katedra cizích jazyků**) a institucionálně tvoří páteř společné výuky. Katedra tělesné výchovy je navíc pracovištěm také pro Akademii výtvarných umění v Praze (AVU), Katedra cizích jazyků pro AVU a Vysokou školu uměleckoprůmyslovou (VŠUP).

Důležitým pracovištěm AMU, které navíc propojuje všechny tři fakulty, je **Knihovna AMU**.

#### **Celkový stav fondů ke 31. 12. 2006 (částečně zrevidovaný stav):**

	<b>DAMU</b>	<b>FAMU</b>	<b>HAMU</b>	<b>Ostatní</b>	<b>AMU</b>
Knihy a periodika	28 076	16 472	13 384	2012	59 944
Speciální dokumenty	1 511	9 720	92 161	54	103 446
<b>Celkem</b>	<b>28 584</b>	<b>24 241</b>	<b>102 408</b>	<b>2 066</b>	<b>163 435</b>

Na doplňování byla vynaložena více než polovina celkových přidělených prostředků: přes 630 tis. Kč, což je o cca 100 tis. Kč více než v roce předchozím. Počet přírůstků činil 4 217 jednotek, což je téměř stejně jako v předchozím roce. Srovnatelný je také počet darů (2 311 jednotek). Mírně se však změnila struktura hrazené akvizice ve prospěch novějších nosičů (DVD). Knihovny HAMU a FAMU získaly na akvizici od svých fakult v celkové výši téměř 340 tis. Kč. Prostředky byly využity zejména pro zajištění speciálních typů dokumentů a zahraničního tisku. Knihovna DAMU nadále pokračovala ve vyhledávání a získávání náhrad za dokumenty zničené povodní v roce 2002.

## Přehled přírůstků knihovních fondů za rok 2006:

Získáno:	koupí	darem	Celkem
knihy	857	904	1 761
periodika	41	94	135
speciální dokumenty	1 008	998	1 896
roční přírůstek	1 797	2 456	<b>4 217</b>

Všechny fakultní knihovny pokračovaly ve fyzických revizích fondů, zejména speciálních typů dokumentů. Byla uzavřena kontrola fondu knih na HAMU.

Knihovna AMU zajišťovala provoz čtyř obslužných míst. Postupně se častěji využívají on-line služby (prodlužování a rezervace) bez nutnosti fyzické návštěvy knihoven.

## Základní údaje o službách:

Knihovna	Absenční výpůjčky	Prezenční výpůjčky	Návštěvnost
DAMU	4 335	6 853	7 857
FAMU	17 360	14 927	18 495
HAMU	8 529	13 323	11 415
<b>Celkem</b>	<b>30 224</b>	<b>35 103</b>	<b>37 767</b>

Knihovny opět spolupracovaly při zajišťování studijní literatury v rámci grantů fakult.

Během prvního čtvrtletí byla zásadním způsobem inovována celá struktura webové prezentace Knihovny AMU a převedena do centrálního redakčního systému školy. Na adrese <http://library.amu.cz> knihovna zpřístupňuje informace o svých fondech, službách, provozu, historii apod. Nová struktura prezentace umožňuje lepší orientaci a zejména odkazování na stránky každé knihovny.

Elektronické katalogy se rozrostly o další záznamy a to nejen nových přírůstků fondů. Pokračovalo se ve zpracovávání starších darů a v retrospektivním převodu katalogu hudebnin (knihovna HAMU), knih (knihovna DAMU) a také v katalogizaci převzatých studentských filmů (knihovna FAMU). Knihovny pořídily o cca 1 200 katalogizačních záznamů více než v předešlém roce a přes 7 500 nových záznamů o původcích děl. Pozornost trvale věnují také doplňování záznamů.

## Stav převodu záznamů do elektronické podoby:

	DAMU	FAMU	HAMU
knihy a periodika	95%	100%	100%
vysokoškolské práce	100%	100%	100%
hudebniny	nemá	nemá	50%
zvukové záznamy	100%	nemá	100%
videotéka	70 %	100%	**

\*\*velikost tohoto fondu je zanedbatelná

Mimořádným podílem k řízení a integraci AMU přispívá její **Počítačové centrum (PC)**. V roce 2006 se upevňovala role informačních technologií jako podpůrného nástroje pro řízení a racionalizaci provozu AMU prakticky ve všech oblastech.

Úspěšně pokračovala implementace ECTS, vydávání dodatků k diplomu (Diploma Supplement) bylo připraveno do automatizované rutinní podoby. Studijní informační systém je průběžně inovován v souladu s novými potřebami a legislativním vývojem školy. Informační technologie

mají mnohdy pozitivní účinek při překonávání některých historických rozdílů mezi fakultami, jindy naopak vycházejí vstříc oprávněným zvláštnostem jednotlivých studijních programů.

Byly vytvořeny první elementy manažerského informačního systému, který výběrem dat z provozních, zejména ekonomických aplikací vytváří informace pro efektivní řízení. V přípravném provozu jsou podstatné prvky nových aplikací, zejména IP telefonie, Systému pasportizace budov a Evidence grantů a projektů.

Technické zázemí počítačové sítě AMU bylo zásadním způsobem vylepšeno vybudováním kvalitně vybavené serverovny. Ve vybraných prostorech všech objektů AMU byl spuštěn meziuniverzitní systém bezdrátového připojení k internetu – Eduroam.

Napříč fakultami a ostatními složkami AMU působí **Nakladatelství AMU (NAMU)**. Jeho péčí vycházejí učební texty, vědecké a uměnovědné publikace a překlady cizojazyčné literatury z oborů pěstovaných na AMU včetně výsledků vědeckého výzkumu. Pro všechny fakulty a složky též redakčně a graficky zpracovává i tiskne nejrůznějších pozvánky, programy, plakáty, tiskopisy, diplomy, dodatky k diplomům – Diploma Supplement (ročně celkem kolem 35 tis. kusů) a zpravodaj AMU Informatorium (každoročně 10 čísel). Kromě vlastní redakční, editor-ské, jazykové a organizační práce a tisku zajišťuje distribuci a prodej. V roce 2006 vydalo 12 knižních titulů, dvojjazyčnou publikaci k 60. výročí AMU, studijní příručky a další brožury v celkovém nákladu více než 10 000 kusů. Podrobný výčet uvádíme níže v textu. Celkový počet vydaných knižních titulů od roku 1996 dosáhl čísla 203. Jsou v nabídce knihkupectví po celé České republice, osvědčil se i zásilkový prodej prostřednictvím webových stránek NAMU. Za prodané knihy byla koncem roku 2006 dosažena tržba kolem 1 mil. Kč. Svou knižní produkci prezentovalo NAMU na výstavách Svět knihy 2006 v Praze a v Brně, ve Varšavě, Bratislavě a Olomouci. Uspořádalo Seminář vysokoškolských nakladatelů (22. – 23.2.2006), bylo organizátorem přehlídky produkce vysokoškolských vydavatelů v Zrcadlové kapli Klementina, přednášek a dalších odborných seminářů, též v rámci svého členství v SČKN. Spolupracuje s Divadelním ústavem, Národním filmovým archivem, Ústavem klasické archeologie FFUK a dalšími odbornými a vysokoškolskými pracovišti.

Ediční rada NAMU pracovala v tomto složení:

doc. Ivo Mathé, rektor

prof. PhDr. Zdeněk Kirschner, prorektor

PhDr. Marie Kratochvílová, ředitelka NAMU

PhDr. Iva Horová, ředitelka Knihovny AMU

prof. Jan Císař, předseda ediční komise DAMU

prof. PhDr. Jan Bernard, předseda ediční komise FAMU

doc. PhDr. Milan Holas, předseda ediční komise HAMU

Je třeba zmínit i spolupráci součástí AMU s jinými VVŠ. Zde je několik příkladů:

- DAMU buduje síť spoluprací s ostatními divadelními i nedivadelními školami. Nejintenzivnější je přirozeně spolupráce s JAMU. Za jiné uvedme spolupráci Katedry produkce DAMU a Ateliéru divadelního manažerství JAMU. Obě pracoviště například připravila Centralizovaný rozvojový projekt na zavádění e-learning metod ve výuce, který bohužel nezískal dotaci z prostředků MŠMT;
- Významná je také spolupráce Katedry autorské tvorby a pedagogiky DAMU s Ateliérem výchovné dramatiky neslyšících JAMU – experimentální zavádění dialogického jednání pro neslyšící (prof. Zoja Mikotová);
- Katedra výchovné dramatiky DAMU udržuje důležité a intenzivní kontakty s ateliérem dramatické výchovy DiFA JAMU zahrnující mimo jiné spolupráci na implementaci rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání (metodické materiá-

ly o dramatické výchově pro Výzkumný ústav pedagogický) či spolupráci na tvorbě rámcového vzdělávacího programu pro ZUŠ;

- vznikl Institut intermédií jako společné pracoviště AMU, ČVUT a VŠUP.

Individuální existence, svébytnost a proslulost fakult AMU byla a je pochopitelná, nestojí však proti tak potřebné homogenitě AMU.

## 2.2. Přístup ke vzdělávání, prostupnost, celoživotní vzdělávání

Akademie múzických umění v Praze nabízí vysokoškolské vzdělání ve všech třech stupních vysokoškolského studia celkem v 15 akreditovaných programech pro 118 oborů. Prodloužení akreditací bylo úspěšné a stávající studijní programy byly inovovány v roce 2006. Platnost akreditací je nejméně do 10.10.2010 a nejdéle do 1.3.2014, individuálně podle programů/oborů.

### Přehled akreditovaných studijních programů veřejné vysoké školy

Skupiny studijních programů	Studijní programy						Celkem studijních programů/oborů	
	bakalářský		magisterský		magisterský navazující			doktorský
	P	K	P	K	P	K		
vědy a nauky o kultuře a umění	4	1	1	0	4	1	4	15/118
<b>Celkem</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>15/118</b>

Strukturované studium se během posledních 4 let rozvrstвило tak, že AMU má t.č. cca 47% studentů bakalářského stupně, 44% studentů magisterského stupně a 9% studentů doktorského stupně. Toto rozložení není ještě plně ustáleno, protože stále dobíhají starší programy a diskuze o rozšíření bakalářských studií namísto dlouhých magisterských programů nejsou na škole dokončeny (DAMU – herectví).

Pro velký zájem byly opět vypsány programy kurzů celoživotního vzdělávání včetně univerzity 3. věku.

### Přehled počtu kurzů celoživotního vzdělávání na AMU

Skupina studijních programů	kurzy orientované na výkon povolání			kurzy zájmové			U3.V	Celkem
	do 15 hod.	do 100 hod.	více	do 15 hod.	do 100 hod.	více		
vědy a nauky o kultuře a umění			4				2	6
<b>Celkem</b>			4				2	6

Pozn.: U3.V – univerzita 3. věku.

## Přehled počtu účastníků kurzů celoživotního vzdělávání na AMU

Skupina studijních programů	kurzy orientované na výkon povolání			kurzy zájmové			U3.V	Celkem
	do 15 hod.	do 100 hod.	více	do 15 hod.	do 100 hod.	více		
vědy a nauky o kultuře a umění	0	0	31	0	0	0	42	73
<b>Celkem</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>31</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>42</b>	<b>73</b>

### 2.3. Zájem o studium na AMU

Stabilně převyšuje zájem uchazečů šesti- až sedminásobně počty přijatých studentů. AMU je a nadále zůstává školou výrazně výběrovou, přičemž rozhodující pro přijetí je talentový předpoklad, který se zkoumá ve vícekolovém přijímacím řízení. Též pro vstup do magisterských a doktorských studijních programů je předepsáno absolvování přijímacího řízení, přičemž předchozí umělecké výsledky jsou stanoveny jako jedna z podmínek. Proto se k těmto přijímacím zkouškám hlásí již výběr uchazečů především z nižších stupňů AMU či JAMU, případně AVU a VŠUP, často z VŠMU Bratislava, PWST Krakov apod. Pokud se do přijímacího řízení ke studiu v magisterském či doktorském programu hlásí bakalář-uchazeč ze školy neumělecké, musí navíc absolvovat i zkoušku talentovou.

### Zájem uchazečů o studium na AMU

Skupiny studijních programů	Počet				
	podaných přihlášek <sup>1)</sup>	přihlášených <sup>2)</sup>	přijetí <sup>3)</sup>	přijatých <sup>4)</sup>	zapsaných <sup>5)</sup>
<b>Celkem</b>	<b>1626</b>	<b>1434</b>	<b>285</b>	<b>275</b>	<b>267</b>
vědy a nauky o kultuře a umění	1626	1434	285	275	267

### 2.4. Přehled počtu studentů v akreditovaných studijních programech AMU k 31.10.2006

Velmi nepatrný nárůst počtu studentů je způsoben především tím, že na AMU se začíná teprve nyní projevovat větší přibývání studentů doktorského stupně studia, což je způsobeno rozšířením počtu akreditovaných oborů.

**Přehled počtu studentů v akreditovaných studijních programech AMU  
k 31. 10. 2006**

Skupiny studijních programů	Studenti ve studijním programu								Celkem studentů
	bakalářský		magisterský		magisterský navazující		doktorský		
	P	K	P	K	P	K	P	K	
vědy a nauky o kultuře a umění	581	25	124	0	465	5	71	42	1313
<b>Celkem</b>	<b>581</b>	<b>25</b>	<b>124</b>	<b>0</b>	<b>465</b>	<b>5</b>	<b>71</b>	<b>42</b>	<b>1313</b>

**2.5. Absolventi AMU, uplatnění na trhu práce – hodnocení, nabídka studijních programů z hlediska této uplatnitelnosti, spolupráce AMU s jejími absolventy**

**Přehled počtu absolventů akreditovaných studijních programů AMU v období od 1.1.2006 do 31.12.2006**

Skupiny studijních programů	Absolventi ve studijním programu								Celkem absolventů
	bakalářský		magisterský		magisterský navazující		doktorský		
	P	K	P	K	P	K	P	K	
vědy a nauky o kultuře a umění	153	0	32	0	177	4	6	7	379
<b>Celkem</b>	<b>153</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>177</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>379</b>

Absolventi AMU již řadu let musí respektovat fakt, že institucí nabízejících stabilní zaměstnání v uměleckých oborech ubývá a je nepochybné, že jejich počet bude posléze jen minimální. To znamená, že se uplatňují formou smluv o činnosti, o dílo, o uměleckém hostování apod. v tzv. kamenných institucích (orchestrech, divadlech a TV či rozhlasových studiích) a především ve stále nově vznikajících – a ovšem i zanikajících nezávislých – uměleckých skupinách či projektech, a to často i mimo hranice České republiky.

Vedle této oblasti nyní existují stále širší možnosti v oborech jako je mediální a agentážní činnost, sociální služby, základní a vyšší umělecké školy, art-terapie, práce s handicapovanými skupinami apod., což mnozí absolventi využívají.

Je třeba vzít též v úvahu fakt, že absolvent určitou dobu úspěšně umělecky tvoří a pak nastane jistý odliv, pauza v samostatné práci. V tu chvíli může své znalosti a schopnosti využít ve výše zmíněných oblastech, aby se případně k vlastní tvorbě po čase vrátil. Představa zaměstnání garantovaného až do penze je v uměleckých oborech téměř vyloučena.

Proto dochází na AMU k rozšiřování studijních oborů o nové možnosti doposud nevyužité (např. komorní hra, kde je uplatnění doma i ve světě tč. perspektivní), dále o hlediska výchovná (hudební výchova, dramatická výchova, multimediální výchova na školách prvního a druhého stupně) a ve stávajících studijních programech se klade mnohem větší důraz – tam, kde jsou pro to podmínky (orchestry, divadelní skupiny, regionální TV a rozhlasová studia) – na stáže a hostování v mimopražských institucích či sdruženích, protože se tak lépe otevírá absolventům možnost vybudovat si vazbu pro první profesionální kroky, které jsou velmi důležité pro jejich další umělecký vývoj.

## 2.6. Neúspěšní studenti na AMU, opatření ke snižování studijní neúspěšnosti

### Přehled počtu neúspěšných studentů v akreditovaných studijních programech AMU v období od 1.1.2006 do 31.12.2006

Skupiny studijních programů	Neúspěšní studenti ve studijním programu								Celkem studentů
	bakalářském		magisterském		magisterském navazujícím		doktorském		
	P	K	P	K	P	K	P	K	
vědy a nauky o kultuře a umění	21	0	4	0	17	0	1	2	45
<b>Celkem</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>45</b>

Kontrola studijních výsledků se provádí v systému KOS buď po semestrech, nebo v závěru každého akademického roku.

Počet studentů, kteří nevykonali předepsané zkoušky a nemohou již žádat opravy, odstoupili nebo byli vyloučeni ze studia, se ročně pohybuje mezi 2% až 3%. Porovnání počtu neúspěšných studentů v létech: 2004 - 57; 2005 - 48; 2006 - 45. Je to způsobeno především tím, že AMU je škola přísně výběrová.

Navíc je třeba zdůraznit, že ve studijních programech má škola předměty, které jsou označeny jako hlavní a určující obor, u nichž nelze zkoušky opakovat, protože se při nich prokazuje mimo jiné, ale hlavně, vývoj talentu studenta. Proto Studijní a zkušební řád zavedl klasifikaci X, která respektuje náhlou indispozici studenta, ale je využívána jen minimálně. Častěji totiž jde o kolektivní práce, kde neúčast jednoho ohrožuje i ostatní, takže je spíše řešením přesunout zkoušku v rámci zkušebního období. Krajním řešením je přechod studenta na individuální studijní plán.

## 2.7. Využívání kreditního systému, udělování dodatku k diplomu

Všechny fakulty AMU používají kreditní systém standardu ECTS plně pro bakalářský a magisterský stupeň studia. Zůstává problém kreditů v doktorském stupni, ale to je způsobeno všeobecnou nejasností a nerozhodností, zda vůbec a v jaké výši udělovat pro tento stupeň studia kredity.

AMU při bakalářských a magisterských promócích konaných v listopadu 2006 vydávala poprvé k diplomům dodatek k diplomu v podobě vycházející z požadavků boloňského procesu. Většina

jeho částí je dvojjazyčná (čeština-angličtina). Zůstává problém dodatků k diplomu pro absolventy doktorského stupně jak dlouhé má být toto studium v obecné poloze a zda má obsahovat podmínku nejméně jedné semestrální stáže mimo mateřskou školu (nejlépe v zahraničí), což by se muselo v dodatku k diplomu zaznamenat.

## **2.8. Odborná spolupráce VVŠ s regionem, propojení teorie a praxe a spolupráce s odběratelskou sférou**

**HAMU** spolupracovala velmi výrazně též s mimopražskými regiony pořádáním koncertů významných mimopražských symfonických orchestrů (Filharmonie Hradec Králové, Severočeská filharmonie Teplice, Jihočeská komorní filharmonie České Budějovice, Plzeňská filharmonie, Komorní filharmonie Pardubice). V cyklu osmi koncertů pod názvem „Ti nejlepší“ vystupovali s těmito tělesy dirigenti a sólisté z řad studentů HAMU. A naopak v sídelních místech uvedených orchestrů se konaly reprízy těchto koncertů.

Přirozená spolupráce vzniká mezi studenty **DAMU** a renomovanými pražskými divadly, například Studiem Ypsilon, Dejvickým divadlem, Divadlem Minor, Národním divadlem, Divadlem Na zábradlí, Divadlem Nablízko, Klubem U kaštanu a mnoha dalšími divadly. Také v Praze probíhají site-specific projekty, za jiné jmenujme alespoň projekt „Rtuť“ studentského divadelního uskupení Divadlo letí (Katedra alternativního a loutkového divadla), který byl realizován v karlínské montážní hale. Příkladem nejnovějších trendů (oceněný festivalem next wave – příští vlna) je zcela specifický projekt DoMa/At Home (Katedra autorské tvorby a pedagogiky).

**Festivaly:** Pedagogové školy působí jako spoluorganizátoři, lektori i porotci festivalů (Jiráskův Hronov, Loutkářská Chrudim, Mezinárodní festival Divadlo Plzeň, Skupova Plzeň, Dětská scéna Trutnov) a studentská představení se jich často účastní (Mateřinka, Divadlo regionů v Hradci Králové). Významným příspěvkem školy k rozvoji regionů je oživení veřejných prostor jednotlivých měst pomocí site-specific projektů. K tomu řadíme spolupráci s Mnichovským Hradištěm (Katedra alternativního a loutkového divadla).

Katedra autorské tvorby a pedagogiky spolupracuje v rámci ESF (číslo CZ.04.1.03, rozvoj lidských zdrojů) na projektu „Via aperta“ se Západočeskou univerzitou Plzeň a Domovem dětí a mládeže Rokycany. V Jindřichově Hradci v Galerii Inspirace – Langerův dům pořádá pravidelné zářijové DaDa inspirační dny.

Dále probíhá pravidelná spolupráce s JAMU (Katedra autorské tvorby a pedagogiky, Katedra alternativního a loutkového divadla, Katedra výchovné dramatiky), s Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně, Univerzitou Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem (Katedra autorské tvorby a pedagogiky a Ostravskou univerzitou (Katedra autorské tvorby a pedagogiky).

**FAMU** se podílela na kulturním dění v regionech zejména formou spolupořádání výstav, projekcí Ozvěň FAMUfestu a spolupořádáním festivalů.

Ozvěny FAMUfestu vytvořily tradici promítání filmů studentů FAMU pro veřejnost mimo Prahu, letos se odehrály v Plzni, Olomouci, Humpolci, Ústí nad Labem.

Pedagogové školy působí jako spolupořadatelé, dramaturgové a porotci různých festivalů, nejsilnější spojení je s Mezinárodním festivalem dokumentárních filmů v Jihlavě, který je de facto cele organizován kmenovými pedagogy FAMU a na jeho organizaci se podílí řada studentů FAMU.

Mezinárodní festival studentských filmů FreshFilmFest, který se již potřetí konal v Karlových Varech, je od počátku projektem studentů FAMU a škola jej významným způsobem podporuje.

**AMU** spolupracuje se všemi vydavatelstvími veřejných vysokých škol v regionech – společné výstavy knih a učebnic v rámci Mezinárodní výstavy Svět knihy (Praha, Brno)

Výběr z výstav: série výstav studentů fotografie v Galerii Jiřího Jeníčka v Berouně, Ateliér Štěpána Grygara v Malé výstavní síni v Liberci, Krajiny na kraji v Galerii Sýpka v Chebu, Digitální zahrádka (dílna Jaroslavy Severové a Jana Měříčky) v synagoze v Liberci.

Pedagogové a studenti FAMU se zúčastnili setkání vysokých škol s výukou fotografie ve Zlíně.

## 2.9. Kvalifikační a věková struktura pracovníků

### Věková struktura akademických pracovníků AMU

Věk	Akademičtí pracovníci										Vědečtí pracovníci	
	profesoři		docenti		odb. asist.		asistenti		lektori		celkem	ženy
	celkem	ženy	celkem	ženy	celkem	ženy	celkem	ženy	celkem	ženy		
do 29 let	0	0	0	0	4	1	0	0	5	1	7	2
30 – 39 let	0	0	0	0	37	12	0	0	0	0	17	2
40 – 49 let	2	0	15	4	53	17	0	0	1	0	5	1
50 – 59 let	13	1	34	10	67	32	0	0	3	1	1	1
60 – 69 let	37	5	28	12	36	11	0	0	0	0	3	0
nad 70 let	19	2	9	7	8	5	0	0	0	0	0	0
Celkem	71	8	86	33	205	78	0	0	9	2	33	6

### Přehled o počtu akademických pracovníků na AMU k 31.12.2006

Personální zabezpečení	celkem	prof.	doc.	ostatní	DrSc.	CSc.	Dr., Ph.D., Th.D.
rozsahy úvazků akademických pracovníků	402	71	87	244	0	12	8
do 30 %	35	2	7	26	0	4	0
do 50 %	140	13	25	143	0	3	0
do 70 %	167	19	25	123	0	1	3
do 100 %	402	71	87	244	0	12	8

## 2.10. Rozvoj výzkumné, vývojové, umělecké a další tvůrčí činnosti AMU a posílení vazby mezi činnostmi vzdělávací a touto činností

### Přehled grantů, výzkumných projektů, patentů a dalších tvůrčích aktivit veřejné vysoké školy

Název grantů, výzkumných projektů, patentů nebo dalších tvůrčích aktivit	Zdroj	Finanční podpora
Umělecká reflexe a veřejná vystoupení jako součást výukového procesu	C	3 000 000
Umělecká reflexe a veřejná vystoupení jako součást výukového procesu – technologická část - HAMU	C	2 945 000
Implementace Dodatku k diplomu, kredity ECTS a Informační brožura k ECTS	C	1 200 000
Projekt internacionalizace AMU - zapojení do společných studijních programů	C	560 00
Docentské habilitace a profesorská řízení jako jedno z východisek evaluace	C	600 000
Technologie pro tiskové výstupy podporující rozvoj akreditovaných studijních programů	C	434 000
Úpravy studijního systému podle zásad boloňského procesu (nákup nového SW modulu)	C	833 000
Projekt internacionalizace AMU formou free movers	C	140 000
Festivaly a přehlídky AMU a JAMU	C	600 000
Aplikace novely zákona o veřejných zakázkách (2006) do informačního systému VVŠ	C	357 000
Kultivace talentu II.	C	200 000
Institut intermédií	C	1 305 00
Umělecká reflexe a veřejná vystoupení jako součást výukového procesu - II. technologická část - DISK	C	1 592 000
Rozvoj audiovizuálních pracovišť pro praktickou výuku ve studiu FAMU	C	1 686 000
<b>CELKEM Rozvojové programy, MŠMT, ukazatel I - dotace</b>		<b>15 452 000</b>
Výzkumné centrum hudební akustiky, projekt 1 M6138498401, prof. Syrový, v programu Výzkumná centra PP2-DP01 (1M)	C	12 055 000
<b>CELKEM V+V Národní program výzkumu - příspěvek</b>		<b>12 055 000</b>
Výzkum funkcí techniky při vzniku a provozování muzického díla, projekt LC 544, prof. Kurz, v programu Centra základního výzkumu (LC)	C	3 483 000
<b>CELKEM V+V programy v působnosti poskytovatele - příspěvek</b>		<b>3 483 000</b>
135/18-06-003 Zvukové technologie jako autonomní tvůrčí prostředek v hudbě	C	988 000
135/18-06-004 Soupis českých a zahraničních muzikologických studií, článků a recenzí	C	160 000
135/18-06-005 Řetězec pro inovaci stanic digitální notografie hardware a software	C	313 290
135/18-06-006 Taneční prameny a jejich interpretace	C	219 054
135/18-06-007 Pramenné texty k barokní a afektované teorii	C	70 785
135/18-06-008 Kompaktní disk – skladby pro klarinet F.V. Kramáře	C	64 272

135/18-06-009 Tanec a struktura	C	50 000
135/18-06-010 Kompletní nahrávka klavírního díla J. Suka	C	130 000
135/18-06-013 Výzkum v oblasti metodiky a organizace archivní činnosti mimického divadla	C	67 067
135/18-06-014 Cembalové koncerty J.A.Bendy	C	150 000
135/18-06-015 Centrum základního výzkumu	C	347 695
135/18-06-011 Kompletní klavírní dílo L. Janáčka	C	98 857
135/18-06-012 Pořízení notového přepisu a realizace nahrávky varhanního díla	C	185 980
235/18-06-001 Výzkum Vostrý	C	820 000
235/18-06-002 Výzkum Vyskočil	C	127 000
335/18-06-016 Specifický výzkum Janeček	C	491 000
<b>CELKEM V+V specifický výzkum na VŠ</b>		<b>4 283 000</b>
Estetické aspekty v hudebněteoretických spisech Antonína Rejchy	B	400 000
Laboratoř Ústavu pro výzkum a studium autorského herectví pro r.2006	B	321 000
Kognitivní a dynamické aspekty herecké (hráčské) osobnosti učitele	B-UTB	491 000
Český přínos západní scénické kultury XX. století	B	657 000
Výzkum interakce složek při vzniku jevištního díla	B	3 867 000
<b>CELKEM V+V GAČR</b>		<b>5 736 000</b>
206/26-06-002 projekt Labyrinth of the World	A	172 128
373/26-06-001 projekt Marie Curie	A	1 106 256
373/26-06-003 projekt Marie Curie režie	A	64 451
<b>CELKEM V+V 6. RP EK</b>		<b>1 342 835</b>
390/02-06-029 Fresh Film Fest 2006	C	1 600 000
<b>CELKEM mimořádné aktivity, MŠMT, ukazatel M - příspěvek</b>		<b>1 600 000</b>
307/11-06-001 Katedra FOTO FAMU	MK ČR	200 000
390/11-06-002 FAMUFEST 6/01	MK ČR	200 000
206/11-06-003 Zlomvaz 2006	MK ČR	60 000
603/11-06-004 Úprava teploty a vlhkosti depozitářů Knihovny DAMU	MK ČR	30 000
390/11-06-005 Festival FAMUFEST 06/2	MK ČR	400 000
108/11-06-007 Letní kursy komorní hudby	MK ČR	10 000
<b>CELKEM Ministerstvo kultury ČR</b>		<b>900 000</b>
194/22-06-001 Nadace OSA	nadace	16 807
194/22-06-002 Nadace Leoše Janáčka	nadace	42 017
801/22-06-003 NČLF - Pantomima	nadace	12 605

801/22-06-004 NČLF - Dějiny českého baletu	nadace	16 806
206/22-06-005 Život umělce – Zlomvaz 2006, festival vysokých divadelních škol	nadace	12 605
190/22-06-006 Nadace Animato Stiftung	nadace	8 361
190/22-06-007 CHF Svár teorie s praxí	nadace	5 042
108/22-06-008 Nadace OSA	nadace	16 806
<b>CELKEM granty nadací (kromě GAČR)</b>		<b>131 049</b>
307/09-06-002 dotace na kulturní účely města Beroun – Katedra fotografie FAMU	Beroun	25 000
204/09-06-003 Festival Eger, Maďarsko hradilo České centrum	*	8 596
501/09-06-004 dotace na kulturní účely města Beroun – divadlo DISK	Beroun	10 000
204/09-06-006 Divadlo Minor, představení studentů	*	10 000
204/09-06-008 Festival loutkových kateder divadelních škol Wroclaw	*	14 300
204/09-06-010 Festival SKUPOVA PLZEŇ	*	28 000
307/09-06-012 Digitální obraz	Liberec	10 000
201/09-06-013 F.X.Šalda F I program na podporu vydávání francouzské literatury	*	15 000
201/09-06-014 festival Kyjev, Lvov- divadelní představení	*	21 420
<b>CELKEM ostatní aktivity (příspěvky ÚSC apod.)</b>		<b>142 316</b>
<b>CELKEM AMU</b>		<b>45 125 200</b>

Z uvedené tabulky plyne, že AMU zásadním způsobem rozšířila počty přijatých a řešených projektů v oblasti výzkumu, oblasti inovací studijních programů a mezinárodní spolupráce ve výzkumu. Do značné míry propojila výzkumné a vývojové projekty jednak s inovacemi studijních programů, jednak se zapojením doktorandů do výzkumné práce a konečně s publikačními a konferenčními výstupy, jejichž přístupnost se otevírá postupně na webových stránkách AMU.

DAMU uspořádala otevřeně koncipovanou konferenci s názvem: „Kde končí věda a začíná umění“ (Výzkumný ústav dramatické a scénické tvorby), Katedra autorské tvorby a pedagogiky „Seminář ke studiu psychosomatických disciplín“; Výzkumný ústav dramatické a scénické tvorby ve spolupráci s Universitou Waseda v Tokiu konferenci o tradičním japonském divadle.

DAMU je angažována v mezinárodním evaluačním programu Leonardo da Vinci č. akce 206/26-6-002 program the Best. Cílem programu je zhodnotit v celoevropském měřítku nejlepší programy v oblasti performančních umění a ty nabídnout studentům. Projekt má velký význam pro začleňování DAMU do systému evropských uměleckých škol a pro zvyšování konkurenceschopnosti DAMU a jejích odborných referentů, respektive pedagogů, v celoevropském měřítku. Za DAMU na projektu participovaly studentka produkce Jana Leščáková a vedoucí Katedry produkce Barbara Tůmová.

Členové Ústavu pro taneční vědu HAMU se zúčastnili semináře na téma Gavotte, pořádaného Asociací historického tance, jmenovitě doc. Helenou Kazárovou v Českém Krumlově s teoretickými příspěvky (Pozdní podoba gavotte v českých pramenech, doc. Gremlicová).

Členky Ústavu doc. Dorota Gremlicová, Ph.D. a doc. Helena Kazárová, Ph.D. byly spolu se studenty magisterského a doktorského programu oborů Katedry tance řešitelkami projektu „Taneční prameny a jejich interpretace“ (financováno z prostředků pro specifický výzkum). Na projektu spolupracovaly ve větším rozsahu studentky Tereza Babická, Kateřina Silná, Zuzana Smugalová, Lucie Burešová (zpracovaly samostatně dílčí výzkumné téma). Na menších úkolech se podíleli další studenti Katedry tance, včetně studentů bakalářského stupně. Členové

týmu uskutečnili studijní cesty do zahraničí; šlo o návštěvu Musée de Cluny v Paříži (středověká taneční ikonografie v souvislosti s tzv. Hroznatovou mísou, Z. Smugalová, L. Burešová), Tanečního muzea ve Stockholmu (taneční prameny k období 17. a 18. století, doc. H. Kazárová, T. Babická), Nationalbibliothek a Stadtbibliothek ve Vídni (prameny a literatura k českým dějinám tance, doc. D. Gremlíková, doc. H. Kazárová).

Výstupem projektu bylo kolokvium „Hledání živé podoby tance. Taneční prameny a jejich interpretace“, pořádané Ústavem pro taneční vědu ve dnech 6. a 7.11.2006. V roce 2007 je plánováno vydání sborníku prací z kolokvia.

Dalšími výstupy projektu jsou shromážděné pramenné materiály, studijní literatura, hudební a filmové záznamy. V rámci rekonstrukce vybraných tanečních forem ze zápisu (Gavotte v různých podobách, Kör-tánc) byly pořízeny dokumentární záznamy (fotografie, film).

Doc. D. Gremlíková pokračovala v práci v rámci mezinárodního výzkumného týmu projektu Round Dances, 19th Century Couple Dances a zúčastnila se setkání týmu v Lublani ve Slovinsku (duben 2006).

Do publikační činnosti patří Dějiny baletu v Čechách a na Moravě do roku 1945 od Boženy Brodské a hesla z oblasti tance pro publikaci Hudební divadlo v českých zemích. Osobnosti 19. století.

Aktivity propojující badatelskou, uměleckou a pedagogickou činnost na FAMU se soustavně odehrávají v publikační rovině. Kmenová příslušnost šéfredaktorů dvou významných oborových periodik k FAMU (Mgr. Helena Bendová je šéfredaktorkou dvouměsíčníku Cinepur, prof. Stanislav Ulver je šéfredaktorem čtvrtletníku Film a doba) vytváří přirozené podmínky pro publikování původních reflexivních výstupů na stránkách těchto periodik, a to jak pro pedagogy, tak pro studenty. Dvouměsíčník Cinepur se systematicky zaměřuje na pedagogicko-popularizační zprostředkování významných fenoménů z oblasti filmu a audiovizíve svým čtenářům, k nimž patří studenti a pedagogové filmových oborů především.

Soustavně probíhá také zapojování doktorandů do pedagogické praxe, tak jako každý rok i v roce 2006 proběhlo několik výukových modulů, ve kterých doktorandi zúročili své průběžné výsledky.

Na FAMU se realizuje projekt nazvaný Hypertextual Film Presentation. Designing Digital Editions for the European Cinematographic Heritage financovaný Marie Curie Inter-European Fellowships. Řešitelkou je Natascha Drubek-Meyer. Projekt je zaměřen na vytvoření mezinárodního standardu akademického vydávání audiovizuálních materiálů formou hypertextu. Vedle samotné metodiky bude výstupem série DVD realizovaných ve spolupráci s Národním filmovým archivem, na jejichž vzniku se podílejí také doktorandi a studenti FAMU.

Publikační aktivita: Edgar Dutka: Scenáristika animovaného filmu – Minimum z dějin české animace; Josef Pešek: Technické aspekty sestřihu TV pořadů; Francois Jost: Realita/Fikce – říše klamu.

FAMU je spoluvydavatelem filmového časopisu Cinepur a podílí se na vydávání Dok.revue.

## 2.11. Infrastruktura AMU (materiální, technické a informační zajištění), dostupnost informačních zdrojů a rozvoj informační infrastruktury

### Vysokoškolské knihovny, knihovnicko-informační služby

Přírůstek knihovního fondu za rok	4 216
Knihovní fond celkem	163 435
Počet odebíraných titulů periodik:	
- fyzicky	110
- elektronicky (odhad) <sup>4</sup>	4
Otevírací doba za týden <sup>1</sup> (fyzicky)	43
Počet absenčních výpůjček <sup>2</sup>	30 224
Počet uživatelů <sup>3</sup>	1 533
Počet studijních míst	72
Počet svazků umístěných ve volném výběru	15 391

- 1) Rozumí se počet otevíracích hodin týdně toho provozu vysokoškolské knihovny, který má nejdelší otevírací dobu. Otevírací doby jednotlivých provozů se nesčítají!  
Termínem „fyzicky“ se rozumí osobní návštěva knihovny, nikoli elektronická komunikace.
- 2) Včetně prologace.
- 3) Uvádějí se zaregistrovaní uživatelé k 31.12.2006, tj fyzické nebo právnické osoby zaregistrované v knihovně, které jsou oprávněné půjčovat si dokumenty z jejího fondu (domů nebo prezenčně) a které během vykazovaného období byly nově zaregistrovány nebo jejichž registrace byla obnovena.
- 4) Uvádějí se pouze tituly periodik, které knihovna sama předplácí (resp. získává darem, výměnou) v papírové nebo elektronické verzi; nezahrnují se další periodika, k nimž mají uživatelé knihovny přístup v rámci konsorcií na plno-textové zdroje.

## 2.12. Infrastruktura výzkumu a vývoje na národní a mezinárodní úrovni na AMU

Na AMU již několik let úspěšně pracují a v roce 2006 pokračovaly tyto výzkumné týmy s projekty:

- Výzkumné centrum hudební akustiky (projekt 1 M6 138498401, prof. Syrový)
- Centrum základního výzkumu – Funkce techniky při vzniku a provozování múzického díla (projekt LC 544, prof. Kurz)
- Umění a technika – doktorandi (projekt GA ČR, prof. Kurz)
- Laboratoř Ústavu pro výzkum a studium autorského herectví (projekt GA ČR, prof. Vyskočil)
- České herectví a generace 1945 (projekt GA ČR, prof. Císař)
- Scénologie (projekt GA ČR, prof. Vostrý)
- Estetické aspekty v hudebněteoretických spisech A. Rejchy (projekt GA ČR, dr. Dykast)
- Český přínos západní scénické kultuře (projekt GA ČR, prof. Dušek)
- Výzkum interakce složek při vzniku jevištního díla (projekt GA ČR, prof. Klíma)
- Poslední výzkumný projekt byl v roce 2006 koncipován a realizován v mezinárodní spolupráci mezi AMU v Praze, VŠMU v Bratislavě a PWST v Krakově-Wroclawi.

- Na HAMU pokračovala v roce 2006 spolupráce na mezinárodním výzkumném úkolu Matrix II, kde je nositelem projektu Media Academy Siemens v Berlíně
- V roce 2006 proběhla na katedře tance celá řada seminářů a workshopů pod vedením nejen českých, ale i zahraničních pedagogů a tvůrců. I když tyto semináře byly určeny hlavně pro studenty pedagogiky tance či choreografie, zúčastňovali se jich v hojném počtu studenti všech oborů.

Pro Nakladatelství AMU připravila hudební fakulta řadu publikací, které nejen dokládají šíři výzkumných aktivit, ale jsou též velmi využívanými pomůckami ve výchovném procesu na všech třech stupních studia. Již zmíněné Dějiny baletu v Čechách a na Moravě do roku 1945 Boženy Brodské, dále Václav Veber: Příběh pantomimy; Solomon Volkov: Svědectví. Paměti D. Šostakoviče (2. vydání), Gabriela Kubátová: Housle v tvorbě Bohuslava Martinů, Jaroslav Smolka: Jan Dismas Zelenka a sborník Svár teorie s praxí. Veškeré publikace jsou evidovány v systému ISBN. Přitom je třeba mít neustále na paměti, že dalšími prokazatelnými výstupy jsou samotné koncerty a představení, většinou zaznamenané na el. nosičích, takže jsou vždy připraveny – a hojně využívány – jak v dalším výzkumu, tak při výchovné činnosti.

Další zajímavou aktivitou Katedry výchovné dramatiky (Karel Vostárek) DAMU byla „Loutkářská dílna“ v Centro de las Artes San Augustin v mexické Oaxace. Konfrontace středoamerické rurální kultury s rukodělnou tradicí a příběhy střední Evropy. Konfrontace evropských loutek s příběhem středoamerickým. Třítýdenní dílna s výrazným přínosem pro komunitní život Oaxacy. Příklad pomoci třetímu světu a dialogu kultur. Projekt pokračuje návštěvou mexické autorky Lucie Bayardo na DAMU 29.4-25.5.2007

Výchovně výzkumný program určený mladým pedagogům „AKT-ZENT“ (akreditováno jako výzkumné centrum ITI-UNESCO). Je zaměřen zejména na výzkum divadelních metod. Program vede prof. Jurij Alschitz. Zúčastnili se dva pedagogové Katedry činoherního divadla (Jaroslava Šiktancová, Lukáš Hlavica) a jeden student.

V rámci projektu FRVŠ proběhla dílna ruského režiséra, herce a pedagoga světového jména, Olega Tabakova (Katedra činoherního divadla).

Fakulta připravila k vydání v roce 2006 tyto publikace: Zuzana Sílová: DISK a generace 1945, Michal Čunderle (ed): Herecká propedeutika proč, pro koho a jak?, Jiří Srstka: Autorské právo v divadle, Jan Císař: Přehled dějin českého divadla I a II; Alois Tománek: Podoby loutky, časopis Disk (čtyři čísla), Ondřej Cihlář: Nový cirkus; Jan Schmid, Miloslav Klíma a kol.: Divadlo a interakce.

Podobně jako na hudební fakultě jsou dalšími prokazatelnými výstupy samotná představení, taktéž hojně zaznamenávána na el. nosičích takže i tyto výstupy jsou vždy připraveny a využívány ve studijních programech.

FAMU připravila pro Nakladatelství AMU výstupy ze své výzkumné práce obdobně jako ostatní fakulty: „Technické aspekty sestřihu pořadů TV“ (J. Pešek), „Realita/Fikce – Říše klamu“ (F. Jost), „Scénáristika animovaného filmu“ (E. Dutka). Přitom platí stejně jako u DAMU a HAMU: dalšími prokazatelnými výstupy jsou samotné filmy a multimediální projekty, které díky záznamu na el. nosičích jsou vždy připraveny – a čteně využívány – jak v dalším výzkumu tak při výchovné činnosti.

Katedra cizích jazyků poskytovala na požádání výše uvedeným aktivitám jednak celé překlady odborných textů, korekce překladů, zpracování shrnutí, překladatelské služby při konferencích a setkáních, jednak zpracovala též řadu jazykových posudků.

### **3. Kvalita a kultura akademického života**

#### **3.1 Sociální záležitosti studentů a zaměstnanců**

Ubytování:

Vlastní kolej v Hradební ulici prochází od podzimu 2006 rekonstrukcí s tím, že se očekává její otevření 1.10.2007 zhruba ve stejné kapacitě.

Studentům se vyplácí – dle Stipendijního řádu AMU – příspěvek na ubytování pravidelně třikrát ročně.

Stravování: AMU neprovozuje žádné stravovací zařízení, proto se řeší na jednotlivých fakultách cizími službami. Na DAMU nyní nemají studenti žádnou možnost vhodného stravování.

Stipendia:

Sociální stipendium se vyplácí podle prokázaných nároků.

Ubytovací stipendia - viz výše.

Doktorandům v prezenční formě studia a ve standardní době je vypláceno stipendium ve výši stanovené MŠMT.

Mimořádná stipendia jsou udělována podle výše prostředků ve stipendijních fondech fakult.

Poplatky:

Podle §58 VŠ zákona byly v průběhu roku 2006 ve shodě s AS AMU koncipovány nadále tak, že studium na druhé VŠ je zpoplatňováno nejmenší možnou částkou, naopak poplatky za pokračování standardní doby studia bude zásadně zvýšen a bude zvyšován i nadále.

Veškeré takto vybrané prostředky posílí stipendijní fondy příslušných fakult.

Informační služby:

Intenzivně se rozšiřují položky a možnosti ve Studentském informačním systému KOS, kde už zápisy, zkoušky a uzavírání ročníků probíhá elektronicky. V tomto rozšiřování se bude nadále pokračovat.

Webové stránky AMU, jak vnitřní tak veřejné, byly podrobeny v roce 2006 analýze a bylo rozhodnuto o jejich zásadní inovaci v roce 2007.

Další služby se týkají akademických pracovníků:

Ti mají své přístupy do informačního systému, své el. schránky, využívají prezentační podoby přednášek, záznamů klauzurních prací.

Na všech fakultách jsou veškeré dostupné prostory využívány k výuce, a proto pedagogové školy často strádají špatným zázemím. Není tak například možné, aby měl každý pedagog v plném pracovním úvazku vlastní stůl s počítačem nebo vlastní úložné prostory. Situace je dlouhodobá a přes nově získané prostory na Tržišti 20 se příliš nezmění.

Pedagogové mají uspokojivé možnosti profesního růstu, mají možnost zahraničních cest a setkání se zahraničními kolegy na mezinárodních festivalech, což je důležitý moment pro jejich sebevědomí a sebeuvědomění.

V bezprostředním okolí DAMU je zabezpečeno kvalitní stravování pro pedagogy (jídlna baletu Národního divadla na Anenském náměstí, ve které mohou uplatnit dotované stravenky), na HAMU po celý rok fungovala provozovna Eurest a na FAMU nabízelo přístupné ceny jedno ze středisek firmy provozující Parnas/Slavia.

Všichni zaměstnanci se prostřednictvím odborové organizace podíleli na Kolektivní smlouvě, která byla mezi vedením AMU a Odborovou organizací podepsána a v roce 2006 naplněna.

### 3.2. Znevýhodněné skupiny uchazečů/studentů na AMU

DAMU má jednoho handicapovaného studenta, který řádně studuje na katedře autorské tvorby a pedagogiky.

V minulosti měla speciální „Integrační program“, kde bylo do konce akademického roku 2004/2005 sedm studentů tohoto typu.

O otevření dalšího obdobného programu se uvažuje.

HAMU ani FAMU nevykazují handicapované studenty.

### 3.3. Mimořádně nadaní studenti

Studenti HAMU získali na mezinárodních a národních soutěžích celkem 39 ocenění, přičemž nejvýznamnější jsou:

Tomáš Jamník (violoncello) 2. cena na Mezinárodní soutěži Pražského jara 2006

Lukáš Vasilek (dirigování) 1. cena a cena města Vídně v soutěži F. Schuberta

Stanislav Gallin (klavír) 1. cena tamtéž

Markéta Mátlová (zpěv) 1. cena Emmy Destinn Competition, Londýn

Michal Monoszon (klavír) 1. cena Concourse musical de la France, Paříž

Jan Bartoš (klavír) 1. cena Mezinárodní soutěže o cenu Rotary-Norimberk

Studenti DAMU vedle řady ocenění na festivalech a soutěžích jmenovitě:

Cena děkana: Petr Kolečko, Jan Frič, Jitka Nejedlá, Eliška Vinařová, Nikola Tempír, Natálie De-áková, Lenka Ebenová, Rostislav Novák, Adéla Štaflová

Cena Valtra Tauba: Jiří Panzner

Cena Hlávkovy nadace: MgA. Jiří Heřman

Cena Jiřího Adamíry: Barbora Janatová, Jan Holík

Studenti FAMU:

Cena děkana FAMU: Lucie Králová, Vít Klusák, Ivana Miloševičová, Miloš Tomić

Cena Václava Táborského: ex aequo Linda Jablonská za film Kupředu levá, kupředu pravá a Ivana Miloševičová za film Nikdy nebylo líp.

Výběr z ocenění na festivalech:

Marta Nováková za film Marta (Cena za nejlepší debut na MFF Cottbus)

Linda Jablonská za film Kupředu levá, kupředu pravá (Cena diváků na MFDF Jihlava)

Miloš Tomić za film Hliněný holub (čestné uznání na Festivalu studentských filmů v Buenos Aires, 1. cena na festivalu Animateka v Lublani, 1. cena na MFF v Magdeburgu, 1. cena v Gortlitzu, Německo.

Libor Pixa za film PSI-CHO (zvláštní uznání Bologna officinema Film Festival, 2. místo na festivalu Anima Mundi v Brazílii)

Vladimír Kovář za film Čekání na noc (Hlavní cena studentské poroty - Brněnská 16)

Jan Prušinovský za film Nejlepší je pěnivá (Cena diváků - Fresh Film Festival Karlovy Vary)

Adrian Kukul za film POP (Nejlepší animovaný film - Ohne Kohne Festival Vídeň)

Jitka Rudolfová za film Svatyně (Cena Magnesia - Fresh Film Karlovy Vary)

Václav Švankmajer za film Světloňoš (cena na festivalu "A" Bratislava)

### **3.4. Partnerství a spolupráce**

Mezi fakultami AMU částečně popsána v 2.1., proto zde jen stručná rekapitulace:

Katedra scénografie DAMU a Katedra zpěvu a operní režie HAMU;

Katedra scénografie DAMU a Katedra režie FAMU;

společný kurz herectví před kamerou pro několik kateder DAMU a FAMU;

Katedra tance HAMU a Katedra autorské tvorby a pedagogiky DAMU.

Od října 2006 probíhala formou seminářů spolupráce mezi Katedrou kamery FAMU a studenty doktorského studia Katedry tance HAMU. Studenti pracovali na přípravě společných projektů, jejichž obrazový záznam se uskutečnil na počátku února 2007. Hotová díla budou vysílána na festivaly v Písku, ve Zlíně atd.

Katedra skladby HAMU a Katedra alternativního a loutkového divadla DAMU.

Na základě konkrétních kreativních a studijních projektů se propojují studenti a pedagogové podle potřeby realizace projektu.

Mezi školami a institucemi podobného zaměření

Setkání/Encounter (JAMU, DAMU)

ZLOMVAZ (JAMU, VŠMU, DAMU)

FAMUfest

Hudební festivaly po celé ČR

V mezinárodním měřítku:

Spotkanie (Wroclaw)

Istropolitana (Bratislava)

Belef (Bělehrad – získána cena za herecký výkon)

Eger (Maďarsko)

Vídeň – Praha - Budapešť – letní škola hudby

### 3.5. Ubytovací a stravovací služby AMU

#### Péče o studenty – ubytování, stravování

Vysoká škola: <b>Akademie múzických umění v Praze</b>			
<b>Lůžková kapacita kolejí VŠ celková</b>	<b>207</b>		
<b>Počet lůžek určených k ubytování studentů</b>	<b>190</b>		
<b>Počet lůžek určených k ubytování zaměstnanců</b>	<b>0</b>		
<b>Počet lůžek k příležitostnému ubytování hostů školy</b>	<b>17</b>		
<b>Počet lůžek v pronajatých zařízeních</b>	<b>173</b>		
<b>Počet podaných žádostí o ubytování k 31. 12. 2006</b>	<b>152</b>		
<b>Počet kladně vyřízených žádostí o ubytování k 31. 12. 2006</b>	<b>152</b>		
<b>Výše kolejného v Kč za 1 měsíc podle kategorií</b>	<b>studenti</b>	<b>zaměstnanci</b>	<b>ostatní</b>
<b>A – buňkový systém</b> <b>B – vícelůžkové pokoje</b> <b>C – ostatní</b>	<b>1 850,00</b>		
<b>Výše stravného v Kč za 1 hlavní jídlo</b>	<b>studenti</b>	<b>zaměstnanci</b>	<b>ostatní</b>
<b>Počet hlavních jídel vydaných v roce 2006</b>	<b>Z toho:</b>		
	<b>Studenti</b>	<b>zaměstnanci</b>	<b>Ostatní</b>
<b>Celkem</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## 4. Internacionalizace

### 4.1. Strategie VVŠ v oblasti mezinárodní spolupráce, prioritní oblasti

Akademie múzických umění v Praze tématem své výuky na všech třech fakultách přirozeně a nutně svou odbornou existencí kontaktuje univerzity, umělecké školy a instituce svého programu. Jednotlivé fakulty podle témat druhů umění jež vyučují, se v konkrétních spojeních liší, ale smysl těchto kontaktů je pro AMU dán především nutnou komparativní evaluací z hlediska evropského, ne-li světového niveau podobného školství. Zároveň tím na bázi konkrétních spoluprací pokračuje české umělecké školství tradičně a přirozeně v deklaraci své souvislosti s evropskými živými a současnými kulturními ambicemi.

Rozvíjení učitelských a studentských mobilit v rámci programu Socrates/Erasmus, ale i mimo něj, a to jak výjezdů tak příjezdů, znamená nejen rozšiřování oblasti vědomostní, ale také iniciuje zvyšování požadavků na kvalitu pedagogického působení a jeho výsledky u konkrétních studentů. Souběžně se toto hodnocení, známé ze vzájemných kontaktů, potom zřetelně odráží v zájmu zahraničních studentů o stáže na fakultách AMU.

Fakulty AMU, a to podle možností svých jednotlivých kateder, také výrazně přistupují k samostatným výukovým programům v angličtině. Po jistém zkušebním období dochází k akreditaci těchto programů, jež nadále rozšiřují součinnost AMU nejen s evropskými, ale i zaoceánskými zeměmi a přivádějí přímo na půdu AMU již nejen ve formě stáží, ale uceleného studia, zahraniční studenty.

### 4.2. Zapojení VVŠ do mezinárodních vzdělávacích programů a programů výzkumu a vývoje

#### DAMU

Jednotlivé katedry Divadelní fakulty AMU generují i garantují kontakty se zahraničními institucemi prostřednictvím programů jako je Socrates/Erasmus, Leonardo a vytvářejí přímé vazby s profesionálními institucemi a školami formou společných projektů a dílen, které jsou hrazeny z prostředků rozvojových projektů a dalších zdrojů (například projekt Labyrint – společný projekt DAMU, VŠMU a PSWT Wroclaw). Jednou z nejprestižnějších spoluprací byla spolupráce Katedry scénografie s London College of Fashion, která vyústila do projektu LES.

Díky rozvojovým projektům se zvýšil počet studentů i pedagogů, kteří každoročně vyjíždějí a reprezentují fakultu v zahraničí na vědeckých konferencích, uměleckých sympoziích a festivalech a specifických dílnách. Kromě programu Socrates/Erasmus je škola prostřednictvím Katedry produkce zapojena do evaluačního programu Leonardo da Vinci/The Best, který je zaměřen na mapování prestižních programů uměleckých škol v Evropě. DAMU je v tomto projektu zastoupena dvěma programy – programem Katedry produkce a programem magisterského studia scénografie v anglickém jazyce.

#### FAMU

V roce 2006 FAMU dále rozvíjela své priority v oblasti zahraničních vztahů, zejména spolupráci s evropskými univerzitami. Zvyšující se mobilita studentů a pedagogů v rámci výměnného programu Socrates/Erasmus si vyžádala čtyři nové bilaterální smlouvy s univerzitami v Norsku, Finsku, Portugalsku a Německu. Strategickým cílem zůstává zapojení do dalších výměnných programů EU (Leonardo, Erasmus Mundus). Dále probíhá poměrně intenzivní spolupráce

s mimoevropskými univerzitami, nově byla uzavřena smlouva s Film and TV Institute of India v Pune a s Universidad del Cine v Buenos Aires. Daří se tak naplňovat základní strategii v oblasti zahraniční spolupráce, již je další zkvalitňování výuky a rozšiřování nabídky zahraničních pobytů. Dále je ovšem třeba pracovat na zlepšení jazykových schopností pedagogů FAMU.

FAMU i v roce 2006 nabízela širokou škálu krátkodobých workshopů a modulů, většinou v anglickém jazyce. Úspěšně fungoval také anglický program FAMU International, jehož náplň se dále přibližuje struktuře výuky na celé FAMU. V průběhu roku byly započaty práce na akreditaci nového oboru Creative Film and Media, jenž bude nabízen zájemcům o placené navazující magisterské studium v anglickém jazyce.

## HAMU

Hudební fakulta je již jedenáctým rokem členem AEC (Asociace evropských konzervatoří) a je v mezinárodním měřítku zapojena do projektů AEC - mezinárodní projekty, setkání, konference, dále spolupracuje v rámci projektu Culture 2000 ENCOUNTER in Santander a na projektu Praha – Vídeň – Budapešť (viz rozvojový projekt Internacionalizace). Další aktivita směřuje do Japonska, kde hudební fakulta spolupracuje s Toyama Prefectural and Cultural Association. Na základě této spolupráce vyjíždí do Japonska dvakrát ročně instrumentalisté do TOHO Academy Orchestra – Toyama (na tříměsíční stáž) a studenti taneční a nonverbální katedry na desetidenní pobyty v rámci festivalů.

Jako prioritní oblast na poli mezinárodní spolupráce si HAMU stanovila hodnocení a kvalitu fakulty v rámci mezinárodního kontextu. Vzhledem k tomu, že v České republice existují pouze dvě školy univerzitního typu, které vyučují hudební a taneční umění jak v bakalářském tak i magisterském a doktorském stupni, bylo zapotřebí, aby hodnocení HAMU proběhlo právě v evropském měřítku. Z tohoto důvodu se HAMU jako první přihlásila do projektu Quality Assurance and Accreditation in Higher Music Education a byla vybrána jako pilotní škola pro hodnotící návštěvu z EU pro rok 2007.

### **4.3. Členství akademických pracovníků VVŠ v mezinárodních a profesních organizacích a sdruženích (stručný přehled)**

Prof. Mgr. Miloslav Klíma

Akreditační komise vlády Slovenské republiky, Bratislava

Konkurzní komise VŠMU, Bratislava

prof. JUDr. Vladimír Franz

člen USITT

doc. JUDr. Jiří Srstka

člen Správní rady Univerzity Karlovy

předseda Dozorčí rady Pražského jara

člen Rady generálního ředitele SND

člen GESAC

člen CISAC

člen IFFRO

Prof. MgA. Petr Matásek

OISTAT – mezinárodní organizace scénografů se sídlem v Divadelním ústavu v Praze

doc. Mgr. Jaroslav Provazník

člen Editorial Advisory Board britského odborného periodika Journal for Drama in Education (vyd. The NATD, Velká Británie)

člen International Advisory Board britské revue Research in Drama Education (vyd. Routledge Journals, Taylor & Francis Group, Velká Británie)

doc. PhDr. Jiřina Hůrková

ISPHS (International Society of Phonetic Sciences, SLE (Societas Europea Linguistica),

Mgr. Daniela Jobertová, PhD.

DRAFCONT (Sdružení pro současnou francouzskou dramaturgii, Rytířka Francouzské republiky)

doc. Mgr. Jaroslav Etlík

UNIMA

doc. MgA. Ivana Vohlídalová

ABCD Praha – Paris – ART BRUT

prof. Věra Chytilová

EFA (European Film Academy)

Saša Gedeon

EFA (European Film Academy)

doc. Ivo Mathé

EFA (European Film Academy)

prof. Jiří Kubíček

ASIFA (Association Internationale du Film d'Animation)

prof. Mgr. Jaromír Šofr

IMAGO (Evropská kameramanská federace)

HAMU

doc. Mgr. Noemi Zárubová-Pfeffermannová

AEC (Asociace evropských konzervatoří)

#### 4.4. Mobilita studentů a akademických pracovníků (oběma směry)

Zapojení veřejné vysoké školy v programech mezinárodní spolupráce ve vzdělávání

Programy EU pro vzdělávání a přípravu na povolání

Program	Socrates Erasmus	Socrates				Leonardo
		Comenius	Grundtvig	Lingua	Minerva	
Počet projektů	1					2
Počet vyslaných studentů/ celkový počet studentoměsíců	82/335					2/1
Počet přijatých studentů/ celkový počet studentoměsíců	94/404					
Počet vyslaných ak. prac./celkový počet učitelotýdnů	20/29					3/3
Počet přijatých ak. prac./celkový počet učitelotýdnů	9/9					
<b>dotace (v tis. Kč)</b>	3031					

#### Ostatní programy

Program	Ceepus	Aktion	Ostatní
Počet projektů			1
Počet vyslaných studentů/celkový počet studentoměsíců			
Počet přijatých studentů/celkový počet studentoměsíců			
Počet vyslaných akademických pracovníků/celkový počet učitelotýdnů			
Počet přijatých akademických pracovníků/celkový počet učitelotýdnů			1/1
<b>Dotace (v tis. Kč)</b>			

### Další studijní pobyty v zahraničí

Program	Vládní stipendia	Přímá meziuniverzitní spolupráce/z toho Rozvojové programy	
		v Evropě/z toho Rozvoj. progr.	mimo Evro-pu/z toho Roz-voj. progr.
Počet vyslaných studentů/celkový počet studentoměsíců		(37/20)/(28/11)	(9/17)/(6/6)
Počet přijatých studentů/celkový počet studentoměsíců	6	(18/10)/(5/1)	(4/20)
Počet vyslaných akademických pracovníků/celkový počet učitelotýdnů		(3/4)/(2/3)	(1/10)
Počet přijatých akademických pracovníků/celkový počet učitelotýdnů		(18/22)/(4/4)	(5/10)

#### 4.5. Přehled studijních programů akreditovaných v cizích jazycích

Skupiny studijních programů	Studijní programy				Celkem
	bakalářské	magisterské	magisterské navazující	doktorandské	studijních programů/oborů
	AJ	AJ	AJ	AJ	AJ
vědy a nauky o kultuře a umění	3	0	4	0	7/57
<b>Celkem</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>7/57</b>

#### 4.6. Společné studijní programy

DAMU uskutečnila v roce 2006 dva společné studijní programy.

Vyvrcholil tříletý projekt společné inscenace studentů Katedry alternativního a loutkového divadla DAMU, studentů Katedry bábkarské tvorby Divadelné fakulty VŠMU v Bratislavě a studentů Wydziału Ialkarskego PWST Krakow ve Wroclawi. Šlo o společné zkoumání knihy J. A. Komenského Labyrint světa a ráj srdce jevištními prostředky s hledáním společných témat pro účastníci se studenty.

Druhou významnou spoluprací byl mezinárodní projekt studentské spolupráce mezi DAMU a London College of Fashion s názvem LES. Jeho záměrem bylo vyzkoušet si využití nových technologií v rámci výuky scénografie – kostým a maska - a otevřít pro studenty i pedagogy další, zatím neprozkoumané oblasti mezinárodní spolupráce.

Výsledkem společné práce studentů a pedagogů (ta se odehrávala nejen v přímém dialogu, ale i na dálku, pomocí virtuální komunikace – jako je internet, WAP kamera, kreslicí programy, skener atd.) bylo asi hodinové představení na téma „Společný prostor – LES – The Forest“ v němž se setkaly kostýmní objekty, respektive dramatické postavy ze hry bratří Čapků Ze života hmyzu a Shakespearovy komedie Sen noci svatojanské. Autory kostýmních objektů byli studenti zúčastněných škol z Prahy a Londýna.

Představení se uskutečnilo v divadle DISK 12.4.2006. Na základě spolupráce s FAMU byl pořízen i záznam přípravy projektu a představení (spolupráce studentů Katedry kamery).

Prezentace projektu proběhne též v rámci divadelního programu na Pražském Quadriennale v červnu 2007.

FAMU ani HAMU nerealizovala v roce 2006 žádné společné studijní programy.

## **5. Zajišťování kvality činností realizovaných na AMU**

### **5.1. Systém hodnocení kvality vzdělávání na AMU – vnitřní a vnější hodnocení**

Pro celou AMU platí záměr (postupně systematicky budovaný), který v oblasti vnějšího a vnitřního hodnocení kombinuje jak reflexe uměleckých výsledků prezentovaných mimo školu, především v zahraničí (toto je realizováno díky Rozvojovým projektům Umělecké reflexe, Festivaly a Internacionalizace), tak analýzy, reflexe a závěry, které se formulují dohromady s těmi vnějšími při vnitřním, vždy komentovaném a komisionálním, klauzurním předvádění a při evaluačních krocích fakult a především kateder, resp. kabinetů.

V roce 2006 byla zahájena debata nad problémy celé školy „Kulatý stůl“, která sice napoprvé neprokázala závažné poznatky, ale otevřela cestu, která možná přinese jistou pravidelnost. Kulatý stůl bude opakován na počátku května 2007.

AMU se podílí na debatách s obdobnými školami u nás i v zahraničí nad specifickými aspekty hodnocení uměleckých studijních programů. Akademičtí pracovníci AMU jsou členy komisí Rady vysokých škol a podíleli se na prezentaci problému na sněmu RVŠ 22.11.06. V mezinárodním aspektu se ukazuje důležitá účast na přehlídkách a soutěžích obdobných škol, protože tam probíhající debaty přinášejí obvykle zajímavé inspirace. Jsou to například hudební slavnosti a setkání v Litomyšli, Jindřichově Hradci, Hradci Králové, Vídni, Salzburgu, atd. Setkání v Brně, Zlomvaz v Praze, Spotkanie ve Wroclawi, Istropolitana v Bratislavě. FAMUfest v Praze, FreshFilm v Karlových Varech a Ozvěny FAMUfestu na řadě dalších míst v ČR a veškeré filmové a televizní přehlídky pro mladé tvůrce v zahraničí.

### **5.2. Vnitřní hodnocení**

Krom uvedeného využívají jednotlivé fakulty některé další kroky k analýze stavu a hledání inovačních směrů.

DAMU cyklicky pořádá ankety děkana, které mají vždy konkrétní zaměření ve snaze reflektovat aktuální vnitřní stav fakulty. Komisionální zkoušky se konají při klauzurách a postoje komisí jsou konfrontovány na katedrách a porovnávány s vnějšími reflexemi (o klauzurách obvykle kriticky referuje odborný tisk). Nejpřirozenější zpětnou vazbou v divadle je reakce diváka. Podle ní lze do jisté míry vyhodnotit zájem, který ta či ona práce vyvolala. Některé klauzurní

práce zapadnou, jiné se dočkají mnoha repríz. V minulém roce velmi uspěla dvojice autorských bakalářských prací studentů režie a dramaturgie Katedry činoherního divadla uváděných pod společným názvem Mužské záležitosti. (Hra Soumrak bodů P. Kolečka se dočkala posléze také rozhlasového zpracování). Systémovým hodnocením jsou pravidelná hodnocení klauzurních prací (představení, výstav), která většinou probíhají na úrovni kateder. Periodicita je po každém semestru. Hodnotiteli jsou vedoucí pedagogové ročníku a další pedagogové té které katedry.

Předmětem posuzování je osobnostní a umělecký vývoj studenta (oba aspekty jsou často neoddělitelně provázány).

Dalším cenným hodnocením jsou diskuse po představeních pořádané spolkem Richelieu (spolek studentů a přátel DAMU) s názvem DISK\_USE.

Klauzurní práce a studijní proces jsou reflektovány ve studentském časopise Řečiště, který vydávají studenti Katedry autorské tvorby a pedagogiky.

HAMU využívá podobně koncerty absolventů, přehlídky podle nástrojů a oborů, „uličních“ akcí Katedry nonverbálního divadla atd. Jejím hlavním úkolem v roce 2006 byla příprava na pilotní hodnocení fakulty mezinárodní komisí, které se uskuteční v roce 2007.

Vzhledem k povinnosti vyplývající z vysokoškolského zákona a též vzhledem k zařazení do společenství škol AEC – Asociace evropských konzervatoří – probíhá na HAMU jak vnitřní tak i vnější hodnocení.

Vnitřní hodnocení zobrazuje několik aspektů:

- procesy vzdělávání - studenti
- učební plán, permanentní revize učebních plánů v souvislosti se zavedením ECTS
- způsob výuky, míra příležitosti tvůrčí práce pro studenty, jak prostředí fakulty motivuje studenty
- mezinárodní perspektiva – účast v mezinárodních projektech
- studijní hodnocení – jak podporují zkoušky výuku a studium, pravidelné katedrální zkoušky a zkoušky před kolegiem děkana
- zaměstnatelnost – jak absolventi nacházejí místo v konkurenčním prostředí
- akademický sbor – umělecká odborná kvalifikace
- akreditace možnosti habilitačního a jmenovacího řízení, grantová podpora pedagogů při zvyšování jejich kvalifikace
- nárůst počtu studentů v doktorském stupni, kteří jsou zapojováni do pedagogického procesu

K této problematice se vede na všech úrovních pravidelná debata a jsou k dispozici i dotazníky, které byly vedením školy nabídnuty katedrám.

FAMU hodnotí své výstupy průběžně tak, jak tvorba jejích studentů vstupuje do veřejného kontextu. Nejmarkantnější je to při FAMUfestu, každoročním festivalu studentů FAMU, kteří zde prezentují své práce, jež vznikly za uplynulý rok. FAMUfest 2006 se vyznačoval vysokou mírou profesionality – i když dobře zvládnutý způsob financování včetně četného sponzoringu však vedl k jistému odtržení od čistě studentského prostředí. Při příležitosti svého festivalu oslovili studenti FAMU širokou veřejnost nejen ve dvou sálech, v nichž se festival po čtyři dny konal,

ale zejména v následných Ozvěnách FAMUfestu, které objely řadu větších i menších měst po celé republice. Kromě toho se práce studentů FAMU vystavuje průběžnému hodnocení při všech příležitostných projekcích, výstavách a prezentacích v ČR i v zahraničí. Vnitřní hodnocení probíhá v dílčích evaluacích. Např. program nazvaný Úvody a praktika, jímž zahajuje první ročník své působení na škole, prošel dotazníkovým šetřením na všech oborech FAMU. Výsledky budou vyhodnoceny po ukončení zimního semestru, tj. na jaře 2007.

Pedagogové Katedry cizích jazyků se v roce 2006 účastnili několika konferencí, didaktických kurzů a odborných stáží jak v ČR, tak v zahraničí: SAPU Nitra, ČZU Praha, UP Olomouc, UK Praha, Maastricht – Integrating Content and Language in Higher Education, Caledonian School – Lingea Forum, British Council, Praha, JFK Berlín aj.

Katedra tělesné výchovy vychází z reálné potřeby jednotlivých fakult a oborů a zprostředkovaně působí na zdraví a profesní výkonnost. Na DAMU je důraz kladen na pohybovou stránku herecké tvorby (obratnost, úpoly), na HAMU je důraz kladen na relaxační cvičení, na FAMU na celkovou orientaci v oblasti tělesné kultury a sportu. Výuka je realizována (mimo rehabilitaci) jako skupinové cvičení podle ročníků, případně oborů v pravidelné týdenní výuce, přípravných, letních, zimních a zájmových kurzech. V roce 2006 katedra pořádala sedm zimních a šest letních kurzů, tradičních cvičení v UVS Poněšice a devět víkendových pohybových akcí.

Je nezbytné opět zdůraznit, že drtivá většina výsledků prací studentů, výsledků pedagogického procesu, se dostává do zorného pole jak odborné tak i laické veřejnosti prostě proto, že díla vznikající na našich fakultách jsou kompletní teprve v komunikaci s divákem, posluchačem. Okamžitá a průkazná reflexe je tedy vždy přítomna v procesu výchovy a má automaticky jednak poznávací kvalitu, jednak též kvalitu inovační.

Pochopitelně pro matematicky neměřitelné výstupy kreativních děl nelze očekávat vznik měřitelných a plně vypovídajících systémů a měřítek v podobě přehledných tabulek.

Přesto se AMU – jak výše zmíněno např. v rámci RVŠ – podílí na snaze definovat specifické podoby hodnocení uměleckých škol a uměleckých programů. Zatím ovšem žádné dílčí výsledky této snahy nevedou k definování měřitelných standardů shodných se snahami VŠ v EU.

### **5.3. Vnější hodnocení, včetně mezinárodního hodnocení**

O vnějším hodnocení, které se uskutečňuje okamžitě při realizaci kreativního díla a pak v následných analýzách a rozborech, již byla řeč dostatečně.

Také hojná a nezbytná účast na festivalech, přehlídkách a soutěžích byla zmíněna a i tato linie přináší do hodnocení zásadní podněty.

Je třeba ještě zmínit další, a postupně se prosazující, konfrontaci, a to skrze společné, často dokonce mezinárodní, projekty, na nichž se podílejí pedagogové a studenti různých škol a tak logicky dochází ke konfrontacím postupů, východisek, estetických a jiných měřítek. A především mají inspirační hodnotu pro hledání vlastní cesty všech účastníků, protože je v takovém společném projektu nezbytné navzájem kroky a postupy reflektovat, analyzovat a sladovat, neboť výsledkem je společné kreativní dílo. Výčet těchto akcí by byl velmi rozsáhlý a svědčí o zájmu z celé Evropy o konfrontaci s díly našich studentů.

Např. projekty Katedry alternativního a loutkového divadla DAMU a PWST uskutečněné již v minulých letech a zvláště pak projekt LABYRINT (AMU Praha+PWST Krakow-Wroclaw+VŠMU, Bratislava) realizovaný v roce 2006.

Výčet oceněných pedagogů na domácím i zahraničním poli by byl taktéž velmi dlouhý, ale je nutno říci, že AMU musí logicky dávat přednost těm pedagogům – zvláště v kreativní oblasti –, kteří dosahují výsledků respektovaných jak na domácí, tak na zahraniční scéně. Ostatně připravované osobní stránky pedagogů na webu AMU to po jejich zřízení mohou kdykoli doložit. A od nich je krok k osobním stránkám studentů.

Za nejzávažnější ovšem považovala AMU v roce 2006 přípravu na to, že HAMU bude jednou ze tří pilotních škol, které se podrobí v rámci projektu AEC: Accreditation in European Professional Music Training prověřce kvality v rámci chystané mezinárodní akreditace a zabezpečení kvality ve vyšším hudebním vzdělávání, přičemž se budou ověřovat charakteristiky náplní, kritéria a pracovní postupy. AMU věří, že výsledky této závažné akce budou inspirativní pro případné modifikace i na dalších fakultách.

#### **5.4. Údaje o finanční kontrole**

Prověřování a sledování systému finanční kontroly se provádí u každého interního auditu AMU. Útvar interního auditu byl ustanoven Výnosem rektora AMU č. 6/2003 v roce 2003 a Statutem útvaru interního auditu z 19.10.2005.

Průběžně probíhá proces analýz současného systému řízení po linii vedoucích zaměstnanců AMU a hodnotí se efektivnost vnitřního kontrolního systému. Zároveň je velmi citlivě vnímán zvyšující se počet vnitřních formulářů a zatížení související s agendou.

Uspořádání a rozsah provádění vnitřní kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., v platném znění je dáno směrnicí kvestorky č. 5/2003 o vnitřním kontrolním systému.

Případné podezření na možné korupční jednání ani prokázané případy korupčního jednání se na AMU nevyskytly.

## 6. Rozvoj AMU

### 6.1. Zapojení do rozvojových programů MŠMT

#### Zapojení vysoké školy v Rozvojových programech pro veřejné vysoké školy na rok 2006

Rozvojové programy pro veřejné vysoké školy	Počet podaných projektů	Počet přijatých projektů	Poskytnuté finanční prostředky v tis. Kč	
			kapitálové	běžné
Program na podporu rozvoje struktury a modulární stavby studijních programů	7	7	7 093	4 235
Program na přípravu a rozvoj studijních programů pro učitele	0	0	0	0
Program na přípravu a rozvoj lidských zdrojů	1	1	0	600
Program na rozvoj moderních technologií	3	3	1 624	0
Program na podporu zdravotně handicapovaných studentů a uchazečů ze znevýhodněných sociálních skupin	0	0	0	0
Program na podporu vytváření společných struktur mezi vysokými školami a odběratelskou sférou	0	0	0	0
Program na podporu rozvoje internacionalizace	3	3	0	1 900
Program na podporu zvýšení kvality řízení veřejných vysokých škol	0	0	0	0
Program na podporu zvýšení zájmu nadané mládeže o studium technických a přírodovědných oborů	0	0	0	0
<b>CELKEM</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>8 717</b>	<b>6 735</b>

Rozvojové programy MŠMT pomáhají AMU vypracovat projekty na rozvoj konkrétní části činnosti školy. V porovnání s posledními roky jejich výše zůstává v podstatě stejná a dokonce se pro rok 2006 poněkud snížila. Z výše uvedených odstavců – zvláště ohledně hodnocení a reflexe výsledků – vyplývá, že náročnost na trvalý rozvoj prostředků pro internacionalizaci (její samotný rozvoj a nově vznikající a rozvíjející se společné studijní, kreativní projekty) a na reflexe uměleckých děl (tj. včetně finanční náročnosti účasti na festivalech a přehlídkách doma a nezbytně i v zahraničí) je velická. AMU nadále bude tyto projekty – vždy konkrétně zaměřené,

neboť akcenty se v jednotlivých letech mění (cyklické mezinárodní akce např. po čtyřech letech, bienále apod.) – podávat.

Druhou linií AMU je postupná a co možná „bezchybná“ implementace všech aspektů a položek boloňského procesu (strukturované studium, ECTS, DS atd.), což by mělo – pokud zůstanou v platnosti – vést k žádosti o udělení a nakonec přiznání příslušných labelů pro AMU.

## 6.2. Zapojení do projektů Fondu rozvoje vysokých škol

### Zapojení AMU v programech Fondu rozvoje vysokých škol

Tematický okruh	Počet přijatých projektů	Poskytnuté finanční prostředky v tis. Kč		
		kapitálové	běžné	celkem
<b>A</b>	3	2 857	0	2 857
<b>B</b>	1	0	185	185
<b>C</b>	0	0	0	0
<b>E</b>	0	0	0	0
<b>F</b>	20	0	4 203	4 203
<b>G</b>	0	0	0	0
<b>Celkem</b>	<b>24</b>	<b>2 857</b>	<b>4 388</b>	<b>7 245</b>

Projekty, které AMU v rámci FRVŠ podala a prostřednictvím řešitelů rozvinula v některé dílčí inovace či vybavení ve výchovném procesu – a tedy splnila (Závěrečné hodnocení AMU bylo řadu let bez jakýchkoli připomínek!), byly v roce 2006 bez projektů v TO G2, protože nebylo jasné, jaký akcent pro doktorandy bude uplatňován. Po vyjasnění a vyhlášení na rok 2007, byly podány na jaře 2006 projekty i v tomto TO a byly úspěšné.

Vzhledem k tomu, že počet doktorandů se bude na AMU zvyšovat (některé obory jsou teprve před dvěma roky akreditované), je zájmem AMU, aby projekty doktorandů měly plnou podporu fakult, protože mimo jiné učí mladé studenty, jak zpracovávat projekt, jak ho řešit a jak obhájit výsledky. Čili sami zažijí proces, který bude bezpochyby stále více obvyklý a možná bude posléze i převažovat.

## 6.3. Zapojení do projektů financovaných ze Strukturálních fondů EU

AMU se dosud nezapojila do těchto projektů, přípravu projektů předpokládáme v následujícím období.

## 6.4. Programové financování

### 6.4.1. Přehled akcí v programovém financování – stavby

v tis. Kč

Číslo akce	Název akce	Plánovaná na počátku roku	Stadium	Celkový finanční náklad	Z toho dotace ze stát. rozpočtu			V běžném roce náklad		
					Celkem	v tom:		Celkem	v tom:	
					Kapitola 333-MŠMT	Spoluřinancování EU	Jiné zdroje SR		Z kap. 333-MŠMT	Z jiných zdrojů
23334 D6607	Rekonstrukce fasád a střech HAMU	A	D	50 356,00	49 354,00	49 354,00			14 798,38	998,06
23334 D6608	Rekonstrukce koleje AMU	A	R	141 692,00	110 000,00	110 000,00			6 999,80	3 307,47
23334 D6609	Rekonstrukce fasád a střech DAMU	A	D	32 241,00	18 270,00	18 270,00			18 269,33	12 762,89
<b>Celkem</b>				224 289,00	177 624,00	177 624,00			40 067,51	17 068,42

Komentář:

Dopisem MŠMT čj. 863/07-18 z 4.4.2007 bylo uzavřeno závěrečné vyhodnocení akce „AMU - Rekonstrukce fasád a střech HAMU“ a poskytnuté dotaci státního rozpočtu se přiznává definitivní charakter.

Dopisem MŠMT čj. 862/07-18 z 4.4.2007 bylo uzavřeno závěrečné vyhodnocení akce „AMU - Rekonstrukce fasád a střech DAMU“ a poskytnuté dotaci státního rozpočtu se přiznává definitivní charakter.

#### 6.4.2. Přehled akcí v programovém financování – jiné investice

v tis. Kč

Číslo akce	Název akce	Plánovaná na počátku roku	Stadium	Celkový finanční náklad	Z toho dotace ze stát. rozpočtu			V běžném roce náklad		
					Celkem	v tom:		Celkem	v tom:	
						Kapitola 333-MŠMT	Spolufinancování EU		Jiné zdroje SR	Z kap. 333-MŠMT
233349	EA	A	D	1 646,00	1 477,00	1 477,00			1 477,00	168,00
<b>Celkem</b>				1 646,00	1 477,00	1 477,00			1 477,00	168,00

Dopisem MŠMT čj. 25 729/06-18 z 4.4.2007 bylo uzavřeno závěrečné vyhodnocení této akce a poskytnuté dotaci státního rozpočtu se přiznává definitivní charakter.

## 7. Závěr

### 7.1.

Nezávislost AMU jako jedné ze stěžejních českých veřejných vysokých škol zůstává přes příslušnost k veřejnoprávním korporacím jedním z ne zcela naplněných cílů. Kromě neutuchající snahy státních úředníků – jejichž počet a ambice spíše rostou – neztratit pozice „nadřazených“ (a často i „neomylných“) přežívají přímo na našich univerzitách, AMU nevyjímaje, obavy z nevídané míry osobní odpovědnosti provázané nárůstem rozhodovacích pravomocí.

### 7.2. SWOT AMU

Silné a slabé stránky, stejně jako příležitosti a ohrožení, lze pravdivěji identifikovat nejprve po fakultách. Nejprve **silné stránky a příležitosti**.

K silným stránkám HAMU, která si od počátku nekladla umělecké cíle pouze na úrovni regionální nebo celostátní, nýbrž na úrovni mezinárodní, patří nepochybně její evaluační systém. Tomu značně pomáhá síť mezinárodních soutěží, na kterých studenti HAMU získávají kromě cenných zkušeností často významná ocenění. Jedním z evaluačních kritérií hudební fakulty jsou zkoušky prvních ročníků před kolegiem děkana, kde probíhá mimo jiné i mezioborová evaluace. Postup do navazujícího magisterského studia není automatický, je nutná přijímací zkouška (s náročným, osmdesáti minutovým programem). Podmínky jsou přísné, ale odpovídají profesní zkušenosti. Tak jsou zaručeny vysoké nároky na studium i zájem studenta na podávání výkonů na nejvyšší možné úrovni. Z toho pak vyplývá velmi nízká „úmrtnost studentů“, kterým je případně ukončeno studium. Dalším pozitivem je, že HAMU není známo, že by její absolventi měli problémy s uplatněním v praxi.

DAMU je taktéž striktně výběrová fakulta nabízející komplexní výchovu prakticky všech divadelních oborů s výjimkou pantomimy a tance. Pluralita výuky a výchovy a s ní související zapojení předních odborníků, dělá z DAMU školu skutečně unikátní. Individuální přístup ke studentům klade zvýšené nároky na počet pedagogů, proto existuje poměr student/pedagog podobně nízký jako na HAMU a výrazně nižší, než jak je tomu na jiných typech škol. DAMU nabízí výuku v některých oborech ve zcela jedinečném podání, souvisejícím s dlouholetým působením divadelníků světového jména na fakultě. Zcela unikátní je například výuka alternativního a loutkového divadla – daleko přesahující tradiční loutkářskou školu, výuka autorské tvorby – jež zdaleka není pouhým kurzem autorského psaní –, výuka dramaturgie upřednostňující hlubokou znalost textury divadelního díla oproti pouhému literárnímu pojetí studia dramatu jako textu. Zcela specifická je i výuka scénografie, která stála u samotného zrodu divadelní fakulty a reflektuje tradici a význam české scénografické školy. DAMU nabízí přímé propojení výuky s praxí, a to v samotné škole. Nejen školní divadlo DISK, ale i menší zkušebny slouží k přímé evaluaci učebního procesu. DAMU se zabývá též využitím divadla jako uměleckého žánru v mimouměleckých (pedagogických, andragogických) aktivitách, kde divadlo jako společná činnost má výraznou psychologickou a sociálně-integrační funkci (práce s handicapovanými,

práce se závislími, s bezdomovci, centra volného času atd.) Navíc studenti školy pod vedením svých pedagogů často přímo spolupracují s významnými pražskými divadly (ND, Minor, aj). Přestože to v kontextu uměleckých oborů není běžné, DAMU má vlastní výzkumný program, který je svou povahou rovněž pluralitní – v zásadě se zde uplatňují tři metodologické přístupy: přístup teoreticko historický, přístup experimentálně psychologický a přístup reflexivně kreativní, který pokládá uměleckou tvorbu a její reflexi za zcela rovnocenný způsob poznávání, jako je poznávání diskursivní, přírodovědné. Výsledky specifického výzkumu jsou navíc pravidelně publikovány v časopise Disk a ve sbornících z konferencí a seminářů.

Také vědeckovýzkumné výstupy jsou okamžitě propojovány s praxí – jde o úzkou součinnost výzkumných pracovišť s katedrami, kde jsou výsledky výzkumu bezprostředně aplikovány a – vzhledem k tomu, že jde o živý proces – také prověřovány.

Jedinečné podmínky dané postavením FAMU spočívají v možnostech, v jejichž rámci mohou studenti vytvářet komplexní řadu praktických cvičení, která nemá obdoby na žádné podobně zaměřené vysoké škole v ČR. Mezinárodní program a workshopy pro zahraniční univerzity významně obohacují život fakulty. Je však třeba se zaměřit i na FAMU směrem ke grantovým programům s vyšším potenciálem (GAČR, granty EU). Je připravena žádost o akreditaci nového navazujícího magisterského studijního programu v angličtině.

### **Slabé stránky a ohrožení:**

Nejen na HAMU jde o finanční náročnost individuální výuky – výsledky však prokázaly, že individuální způsob výuky je nejefektivnější. Seminární výuku nelze úspěšně aplikovat, alespoň nikoliv u talentovaných sólistických typů. Ty potřebují daleko větší péči, kterou nelze řešit společnou výukou. Studenti, kteří věnovali velkou část mládí rozvoji svých uměleckých schopností a mnohdy věnovali i nezanedbatelnou investici do potřebných hudebních nástrojů, si tuto péči individuální výuky rozhodně zaslouží.

Nákladné je pořízování a údržba nástrojového fundusu HAMU. Z vlastních zdrojů je tento problém téměř neřešitelný, v poslední době došlo k významnému pokroku při tzv. rotaci kapitálových prostředků z rozvojových programů „Reflexe“, kdy HAMU v příslušném roce může využít celou kapitálovou dotaci pro jeden účel, čímž je umožněn např. jednou za tři roky nákup kvalitního hudebního nástroje. Určité prostorové problémy budou částečně řešeny podobně u všech tří fakult dislokací po zprovoznění nového objektu získaného AMU v roce 2006.

Praktické tvůrčí zaměření studijního programu FAMU klade specifické nároky na průběh výuky v akademickém roce: pedagogové přirozeně potřebují čas k vlastní tvorbě, zejména však studenti nemohou naplno řádně studovat a zároveň se věnovat svým tvůrčím úkolům

Administrativní zátěž svazuje ruce nejen vedoucím pracovníkům FAMU – a nejen jim –, kteří pak mají méně času na koncepční otázky rozvoje oboru. Z toho vyplývá nebezpečí zaostávání za dynamicky se rozvíjejícím světem. V oborech film-tv-média je třeba nepřetržitě udržovat perspektivní kontakty s novými partnery ve světě.

Problémy výuky na katedrách produkce a teorie a kritiky DAMU nadále přetrvávají. Mimoto se fakulta potýká se stárnutím pedagogického sboru (věková struktura školy je alarmující) a stojí před úkolem vyhledat a vychovat nové pedagogy, kteří by mohli v horizontu deseti let převzít pomyslnou štafetu po svých starších zkušených kolezích. Je třeba využívat vícezdrojové financování a usilovat o plnohodnotné uznání **reflektované umělecké tvorby jako výzkumu svého druhu, jehož gnoseologický charakter je rovnocenný metodologii přírodních věd.**

DAMU taktéž stěží vzdoruje nedostatku prostoru pro výuku. Ten bude částečně zmírněn možností využívat prostory v již zmíněné nově získané budově na Tržišti a výstavní prostory v parteru Hartigovského paláce, které se již projektově připravují.

### **7.3.**

Po zkušenosti v roce 2006 nemá valného smyslu poukazovat na obtížné zpracování aktualizace Dlouhodobého záměru AMU a shody faktické činnosti AMU s obsahem projednaného textu. Zatímco jsme k úkolu přistoupili velmi zodpovědně, vážili každou větu a její provázanost, a materiál pak úspěšně na ministerstvu obhájili, jeho použití bylo podvázáno rozhodnutími mimo AMU a zdůvodněno finančními možnostmi. Přesto jde o dokument, který nadále důkladně vypovídá o našich záměrech v rozvoji AMU v nejbližším období.

Musíme dospět k většímu intelektuálnímu propojení studentů a pedagogů všech tří fakult, naléhavě k synergickému využívání většího počtu rychle morálně stárnoucích kapacit, k dalším integrujícím – i celoškolním – vědecko-výzkumným aktivitám, ke zjednodušení a průhlednosti administrativy, k efektivitě studia a jeho zázemí, k ještě intenzivnějšímu kontaktu se zahraničím (které už pro naše studenty ani „zahraničím“ není) podpořeným získanou akreditací řady oborů v angličtině, pokusit se o vysoké hodnocení AMU některou z prestižních institucí a podporovat respektované tvůrčí výsledky našich studentů a absolventů.

# **VÝROČNÍ ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ AMU**



# 1. Roční účetní uzávěrka

## 1.1 Rozvaha

Uspořádání a označování položek Rozvahy (bilance)				31.12.2006	
Příloha č.1 k vyhlášce 504/2002 Sb. s platností od 1.1.2003					
ve znění pozdějších předpisů 476/2003 Sb. s platností od 1.1.2004					
ve znění pozdějších předpisů 548/2004 Sb. s platností od 1.1.2005					
Jednotlivé položky se vykazují v tisících Kč. (§4 (3) )	*účet / součet	**ř.	stav k 1.1.	Stav k datu	
AKTIVA			**sl. 1	**sl. 2	
A. Dlouhodobý majetek celkem	ř.2+10+21+29	0001	1 351 179,07	1 371 498,66	
I. Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	ř.3 až 9	0002	5 436,75	6 926,18	
1. Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012	0003			
2. Software	013	0004	3 708,75	4 644,83	
3. Ocenitelná práva	014	0005	1 223,15	1 223,15	
4. Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	0006	504,85	504,85	
5. Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019	0007			
6. Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041	0008		553,35	
7. Poskyt. zálohy na dlouhodobý nehmot. majetek	051	0009			
II. Dlouhodobý hmotný majetek celkem	ř.11 až 20	0010	1 614 766,37	1 648 056,12	
1. Pozemky	031	0011	21 130,98	21 130,98	
2. Umělecká díla, předměty a sbírky	032	0012	200,00	200,00	
3. Stavby	021	0013	1 313 830,46	1 349 128,43	
4. Samostat. movité věci a soubory movitých věcí	022	0014	214 679,64	222 262,84	
5. Pěstitelské celky trvalých porostů	025	0015			
6. Základní stádo a tažná zvířata	026	0016			
7. Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	0017	52 958,82	49 173,79	
8. Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029	0018			
9. Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042	0019	11 890,38	6 160,08	
10. Poskyt. zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052	0020	76,09		
III. Dlouhodobý finanční majetek celkem	ř.22 až 28	0021			
1. Podíly v ovládaných a řízených osobách	061	0022			
2. Podíly v osobách pod podstatným vlivem	062	0023			
3. Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	063	0024			
4. Půjčky organizačním složkám	066	0025			
5. Ostatní dlouhodobé půjčky	067	0026			
6. Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069	0027			
7. Pořizovaný dlouhodobý finanční majetek	043	0028			
IV. Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	ř.30 až 40	0029	-269 024,05	-283 483,64	
1. Oprávky k nehmot. výsledkům výzk. a vývoje	072	0030			
2. Oprávky k softwaru	073	0031	-2 621,00	-3 092,75	
3. Oprávky k ocenitelným právům	074	0032	-1 223,15	-1 223,15	
4. Oprávky k drobnému dlouhod. nehm. majetku	078	0033	-504,85	-504,85	
5. Oprávky k ostat. dlouhodobému nehm. majetku	079	0034			
6. Oprávky ke stavbám	081	0035	-88 855,76	-92 551,29	
7. Oprávky k samost.mov. věcem a soub. mov. věcí	082	0036	-123 063,05	-136 937,81	
8. Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	085	0037			
9. Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	086	0038			
10. Oprávky k drobnému dlouhod. hmot. majetku	088	0039	-52 756,24	-49 173,79	
11. Oprávky k ostatnímu dlouhod. hmot. majetku	089	0040			
B. Krátkodobý majetek celkem	ř.42+52+72+81	0041	89 333,35	89 436,83	
I. Zásoby celkem	ř.43 až 51	0042	3 601,54	3 686,06	
1. Materiál na skladě	112	0043	913,41	889,86	
2. Materiál na cestě	119	0044			
3. Nedokončená výroba	121	0045			
4. Polotovary vlastní výroby	122	0046			
5. Výrobky	123	0047	2 688,13	2 796,20	
6. Zvířata	124	0048			
7. Zboží na skladě a v prodejnách	132	0049			
8. Zboží na cestě	139	0050			
9. Poskytnuté zálohy na zásoby	z 314	0051			
II. Pohledávky celkem	ř.53 až 71	0052	3 639,90	2 836,14	
1. Odeběratelé	311	0053	1 409,59	986,80	
2. Směnky k inkasu	312	0054			
3. Pohledávky za eskontované cenné papíry	313	0055			
4. Poskytnuté provozní zálohy	z 314	0056	1 394,77	1 027,69	
5. Ostatní pohledávky	315	0057	1,91	416,65	
6. Pohledávky za zaměstnanci	335	0058		3,22	

<b>Uspořádání a označování položek Rozvahy (bilance)</b>				<b>31.12.2006</b>	
Příloha č.1 k vyhlášce <b>504/2002 Sb.</b> s platností od 1.1.2003					
ve znění pozdějších předpisů <b>476/2003 Sb.</b> s platností od 1.1.2004					
ve znění pozdějších předpisů <b>548/2004 Sb.</b> s platností od 1.1.2005					
<b>Jednotlivé položky se vykazují v tisících Kč. (§4 (3) )</b>	<b>*účet / součet</b>	<b>**ř.</b>	<b>stav k 1.1.</b>	<b>Stav k datu</b>	
7.Pohled. za instit. soc.zabezp. a veř. zdrav.poj	336	0059			
8.Daň z příjmů	341	0060	816,40		394,40
9.Ostatní přímé daně	342	0061			
10.Daň z přidané hodnoty	343	0062			
11.Ostatní daně a poplatky	345	0063			
12.Nároky na dotace a ost. zúčt. se st. rozpočtem	346	0064			
13.Nároky na dotace a ost. zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků	348	0065			
14.Pohledávky za účastníky sdružení	358	0066			
15.Pohledávky z pevných termínových operací	373	0067			
16.Pohledávky z vydaných dluhopisů	375	0068			
17.Jiné pohledávky	378	0069	17,23		7,38
18.Dohadné účty aktivní	388	0070			
19.Opravná položka k pohledávkám	391	0071			
<b>III. Krátkodobý finanční majetek celkem</b>	<b>ř.73 až 80</b>	<b>0072</b>	<b>81 840,76</b>		<b>82 204,39</b>
1.Pokladna	211	0073			
2.Ceniny	213	0074	829,59		1 303,19
3.Účty v bankách	221	0075	81 011,17		80 901,20
4.Majetkové cenné papíry k obchodování	251	0076			
5.Dluhové cenné papíry k obchodování	253	0077			
6.Ostatní cenné papíry	256	0078			
7.Pořizovaný krátkodobý finanční majetek	259	0079			
8.Peníze na cestě	261	0080			
<b>IV. Jiná aktiva celkem</b>	<b>ř.82 až 84</b>	<b>0081</b>	<b>251,15</b>		<b>710,24</b>
1.Náklady příštích období	381	0082	249,31		310,24
2.Příjmy příštích období	385	0083	1,84		400,00
3.Kurové rozdíly aktivní	386	0084			
<b>Aktiva celkem</b>	<b>ř. 1+41</b>	<b>0085</b>	<b>1 440 512,42</b>		<b>1 460 935,49</b>
<b>PASIVA</b>			<b>** sl. 3</b>		<b>** sl. 4</b>
<b>A. Vlastní zdroje celkem</b>	<b>ř.87+91</b>	<b>0086</b>	<b>1 403 858,85</b>		<b>1 426 003,01</b>
<b>I. Jmění celkem</b>	<b>ř.88 až 90</b>	<b>0087</b>	<b>1 416 329,26</b>		<b>1 424 588,76</b>
1.Vlastní jmění	901	0088	1 380 079,21		1 400 622,97
2.Fondy	911	0089	36 250,05		23 965,79
3.Oceň. rozdíly z přecenění majetku a závazků	921	0090			
<b>II. Výsledek hospodaření celkem</b>	<b>ř.92 až 94</b>	<b>0091</b>	<b>-12 470,41</b>		<b>1 414,25</b>
1.Účet výsledku hospodaření	963	0092			13 884,66
2.Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	931	0093	13 108,14		
3.Nerozděl. zisk, neuhrazená ztráta minulých let	932	0094	-25 578,55		-12 470,41
<b>B. Cizí zdroje celkem</b>	<b>ř.96+98+106+130</b>	<b>0095</b>	<b>36 653,57</b>		<b>34 932,50</b>
<b>I. Rezervy celkem</b>	<b>ř.97</b>	<b>0096</b>			
1.Rezervy	941	0097			
<b>II. Dlouhodobé závazky celkem</b>	<b>ř.99 až 105</b>	<b>0098</b>			
1.Dlouhodobé bankovní úvěry	951	0099			
2.Vydané dluhopisy	953	0100			
3.Závazky z pronájmu	954	0101			
4.Přijaté dlouhodobé zálohy	955	0102			
5.Dlouhodobé směnky k úhradě	958	0103			
6.Dohadné účty pasivní	z389	0104			
7.Ostatní dlouhodobé závazky	959	0105			
<b>III. Krátkodobé závazky celkem</b>	<b>ř.107 až 129</b>	<b>0106</b>	<b>25 717,11</b>		<b>21 690,38</b>
1.Dodavatelé	321	0107	3 070,61		1 617,10
2.Směnky k úhradě	322	0108			
3.Přijaté zálohy	324	0109	71,70		29,60
4.Ostatní závazky	325	0110	9 960,02		10 135,17
5.Zaměstnanci	331	0111	765,45		350,00
6.Ostatní závazky vůči zaměstnancům	333	0112	2,77		9,43
7.Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	336	0113	6 445,01		5 960,70
8.Daň z příjmu	341	0114			
9.Ostatní přímé daně	342	0115	2 321,82		2 089,55
10.Daň z přidané hodnoty	343	0116	2 545,69		1 389,87
11.Ostatní daně a poplatky	345	0117			
12.Závazky ze vztahu ke státnímu rozpočtu	346	0118	420,74		
13.Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územ. samosprávných celků	348	0119			
14.Závazky z ups. nesplac.cen. papírů a podílů	367	0120			

Uspořádání a označování položek Rozvahy (bilance)				31.12.2006	
Příloha č.1 k vyhlášce 504/2002 Sb. s platností od 1.1.2003					
ve znění pozdějších předpisů 476/2003 Sb. s platností od 1.1.2004					
ve znění pozdějších předpisů 548/2004 Sb. s platností od 1.1.2005					
Jednotlivé položky se vykazují v tisících Kč. (§4 (3) )	*účet / součet	**ř.	stav k 1.1.	Stav k datu	
15.Závazky k účastníkům sdružení	368	0121			
16.Závazky z pevných termínových operací	373	0122			
17.Jiné závazky	379	0123	113,30		108,96
18.Krátkodobé bankovní úvěry	231	0124			
19.Eskontní úvěry	232	0125			
20.Vydané krátkodobé dluhopisy	241	0126			
21.Vlastní dluhopisy	255	0127			
22.Dohadné účty pasivní	z389	0128			
23.Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	249	0129			
IV. Jiná pasiva celkem	ř.131 až 133	0130	10 936,46		13 242,12
1.Výdaje příštích období	383	0131			18,55
2.Výnosy příštích období	384	0132	10 936,46		13 223,57
3.Kursově rozdíly pasivní	387	0133			
<b>Pasiva celkem</b>	<b>ř.86+95</b>	<b>0134</b>	<b>1 440 512,42</b>		<b>1 460 935,51</b>

Uváděné hodnoty se řídí § 5 a §§ 7 až 25 Vyhlášky 504/2002 Sb.

\*Zákonem je dáno pouze označení a členění textů; čísla příslušných účtů jsou doplněna pro lepší orientaci ve výkazu.

\*\*Číslování řádků je závazné pro datové vstupní věty formátu F-JASU pro zpracování výkazů v MÚZO Praha s.r.o. (dále jen MÚZO).

Údaje v tabulce odpovídají sestavám MÚZO. Z toho důvodu je mezi úhrnem aktiv a pasiv rozdíl 0,02 tis.Kč, který vznikl sčítáním již zaokrouhlených jednotlivých čísel v sestavě MÚZO. Ve skutečnosti rozdíl neexistuje.

## 1.2 Výkaz zisku a ztráty - sumář VVŠ

Uspořádání a označování položek výkazu zisku a ztráty				k 31.12.2006	
Příloha č.2 k vyhlášce 504/2002 Sb. s platností od 1.1.2003					
ve znění pozdějších předpisů 476/2003 Sb. s platností od 1.1.2004					
ve znění pozdějších předpisů 548/2004 Sb. s platností od 1.1.2005					
Jednotlivé položky se vykazují v tisících Kč. (§4 (3) )	*účet / součet	**řádek	hlavní činn. sl.1 **	dopl.čin. sl.2 **	
<b>A. Náklady</b>					
I. Spotřebované nákupy celkem	ř.2 až 5	0001	33 275,56		2 396,45
1.Spotřeba materiálu	501	0002	22 115,51		2 392,76
2.Spotřeba energie	502	0003	10 788,73		
3.Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	503	0004	370,26		
4.Prodané zboží	504	0005	1,06		3,69
II.Služby celkem	ř.7 až 10	0006	82 540,88		13 528,83
5.Opravy a udržování	511	0007	43 922,95		1 737,51
6.Cestovné	512	0008	3 232,51		122,89
7.Náklady na reprezentaci	513	0009	464,66		166,77
8.Ostatní služby	518	0010	34 920,76		11 501,66
III.Osobní náklady celkem	ř.12 až 16	0011	187 923,15		13 750,64
9.Mzdové náklady	521	0012	138 876,69		10 294,36
10.Zákonné sociální pojištění	524	0013	46 368,06		3 338,33
11.Ostatní sociální pojištění	525	0014			
12.Zákonné sociální náklady	527	0015	2 678,40		117,95
13.Ostatní sociální náklady	528	0016			
IV.Daně a poplatky celkem	ř.18 až 20	0017	50,90		14,51
14.Daň silniční	531	0018	28,88		
15.Daň z nemovitosti	532	0019	2,91		
16.Ostatní daně a poplatky	538	0020	19,11		14,51
V.Ostatní náklady celkem	ř.22 až 29	0021	19 951,42		10 250,00
17.Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	0022			
18.Ostatní pokuty a penále	542	0023	-68,51		
19.Odpis nedobytné pohledávky	543	0024			0,88
20.Úroky	544	0025			
21.Kursově ztráty	545	0026	148,44		79,30
22.Dary	546	0027			
23.Manka a škody	548	0028	372,45		
24.Jiné ostatní náklady	549	0029	19 499,04		10 169,82
VI.Odpisy,prodaný majetek,tvorba rezerv a opr.položek celkem	ř.31 až 36	0030	25 725,90		
25.Odpisy dlouhodobého nehmot. a hmot. majetku	551	0031	25 725,90		
26.Zůstat.cena prodaného dlouhod. nehm.a hmot.maj.	552	0032			
27.Prodané cenné papíry a podíly	553	0033			

<b>Uspořádání a označování položek výkazu zisku a ztráty</b>				k 31.12.2006
Příloha č.2 k vyhlášce <b>504/2002 Sb.</b> s platností od 1.1.2003 ve znění pozdějších předpisů <b>476/2003 Sb.</b> s platností od 1.1.2004 ve znění pozdějších předpisů <b>548/2004 Sb.</b> s platností od 1.1.2005				
<b>Jednotlivé položky se vykazují v tisících Kč. (§4 (3) )</b>	<b>*účet / součet</b>	<b>**řádek</b>	<b>hlavní činn. sl.1 **</b>	<b>dopl.činn. sl.2 **</b>
28.Prodaný materiál	554	0034		
29.Tvorba rezerv	556	0035		
30.Tvorba opravných položek	559	0036		
VII.Poskytnuté příspěvky celkem	ř.38 a 39	0037		
31.Poskyt. příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	581	0038		
32.Poskytnuté členské příspěvky	582	0039		
VIII.Daň z příjmů celkem	ř.41	0040		
33.Dodatečné odvody daně z příjmů	595	0041		
<b>Náklady celkem</b>	<b>ř.1+6+11+1 7+21+ 30+37+40</b>	<b>0042</b>	<b>349 467,81</b>	<b>39 940,43</b>
<b>B. Výnosy</b>				
I.Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	ř.44 až 46	0043	6 767,62	41 812,47
1.Tržby za vlastní výroby	601	0044	99,61	1 018,37
2.Tržby z prodeje služeb	602	0045	6 665,15	40 780,74
3.Tržby za prodané zboží	604	0046	2,86	13,36
II.Změny stavu vnitroorganizačních zásob celkem	ř.48 až 51	0047	274,24	
4.Změna stavu zásob nedokončené výroby	611	0048		
5.Změna stavu zásob polotovarů	612	0049		
6.Změna stavu zásob výrobků	613	0050	274,24	
7.Změna stavu zvířat	614	0051		
III.Aktivace celkem	ř.53 až 56	0052		
8.Aktivace materiálu a zboží	621	0053		
9.Aktivace vnitroorganizačních služeb	622	0054		
10.Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku	623	0055		
11.Aktivace dlouhodobého hmotného majetku	624	0056		
IV.Ostatní výnosy celkem	ř.58 až 64	0057	26 109,11	5 631,93
12.Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	0058		22,58
13.Ostatní pokuty a penále	642	0059		
14.Platby za odepsané pohledávky	643	0060		
15.Úroky	644	0061	1 763,36	
16.Kursově zisky	645	0062	5,11	
17.Zúčtování fondů	648	0063	1 630,95	
18.Jiné ostatní výnosy	649	0064	22 709,69	5 609,35
V.Tržby z prodeje majetku,zúčtování rezerv a opr.položek celkem	ř.66 až 72	0065	250,06	
19.Tržby z prodeje dlouhodobého nehmot. a hmot. majetku	652	0066	250,06	
20.Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	653	0067		
21.Tržby z prodeje materiálu	654	0068		
22.Výnosy z krátkodobého finančního majetku	655	0069		
23.Zúčtování rezerv	656	0070		
24.Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	657	0071		
25.Zúčtování opravných položek	659	0072		
VI.Přijaté příspěvky celkem	ř.74 až 76	0073	869,35	
26.Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	681	0074		
27.Přijaté příspěvky (dary)	682	0075	869,35	
28.Přijaté členské příspěvky	684	0076		
VII.Provozní dotace celkem	ř.78	0077	322 366,72	
29.Provozní dotace	691	0078	322 366,72	
<b>Výnosy celkem</b>	<b>ř.43+47+52 +57+65+73 +77</b>	<b>0079</b>	<b>356 637,10</b>	<b>47 444,40</b>
<b>C. Výsledek hospodaření před zdaněním</b>				
34.Daň z příjmů	591	0081		788,60
<b>D. Výsledek hospodaření po zdanění</b>	<b>ř.80 - 81</b>	<b>0082</b>	<b>7 169,29</b>	<b>6 715,37</b>
			<b>Hl.+hosp.činn.</b>	
<b>Výsledek hospodaření před zdaněním</b>	<b>ř.80/1+2</b>	<b>0083</b>	<b>14 673,26</b>	
<b>Výsledek hospodaření po zdanění</b>	<b>ř.82/1+2</b>	<b>0084</b>	<b>13 884,66</b>	

## 1.2a Výkaz zisku a ztráty - škola (bez koleje)

Uspořádání a označování položek výkazu zisku a ztráty				k 31.12.2006	
Příloha č.2 k vyhlášce 504/2002 Sb. s platností od 1.1.2003 ve znění pozdějších předpisů 476/2003 Sb. s platností od 1.1.2004 ve znění pozdějších předpisů 548/2004 Sb. s platností od 1.1.2005					
Jednotlivé položky se vykazují v tisících Kč. (§4 (3) )	*účet / součet	**řádek	hlavní činn. sl.1 **	dopl.činn. sl.2 **	
<b>A. Náklady</b>					
I. Spotřebované nákupy celkem	ř.2 až 5	0001	33 215,33	2 396,45	
1.Spotřeba materiálu	501	0002	22 055,28	2 392,76	
2.Spotřeba energie	502	0003	10 788,73		
3.Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	503	0004	370,26		
4.Prodané zboží	504	0005	1,06	3,69	
II.Služby celkem	ř.7 až 10	0006	82 237,44	13 488,55	
5.Opravy a udržování	511	0007	43 912,21	1 737,51	
6.Cestovné	512	0008	3 232,51	122,89	
7.Náklady na reprezentaci	513	0009	464,24	166,77	
8.Ostatní služby	518	0010	34 628,48	11 461,38	
III.Osobní náklady celkem	ř.12 až 16	0011	186 697,82	13 366,83	
9.Mzdové náklady	521	0012	138 001,44	10 006,19	
10.Zákonné sociální pojištění	524	0013	46 017,98	3 242,69	
11.Ostatní sociální pojištění	525	0014			
12.Zákonné sociální náklady	527	0015	2 678,40	117,95	
13.Ostatní sociální náklady	528	0016			
IV.Daně a poplatky celkem	ř.18 až 20	0017	50,90	7,98	
14.Daň silniční	531	0018	28,88		
15.Daň z nemovitosti	532	0019	2,91		
16.Ostatní daně a poplatky	538	0020	19,11	7,98	
V.Ostatní náklady celkem	ř.22 až 29	0021	17 222,22	10 138,73	
17.Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	0022			
18.Ostatní pokuty a penále	542	0023	-68,51		
19.Odpis nedobytné pohledávky	543	0024		0,88	
20.Úroky	544	0025			
21.Kurové ztráty	545	0026	148,44	79,30	
22.Dary	546	0027			
23.Manka a škody	548	0028	372,45		
24.Jiné ostatní náklady	549	0029	16 769,84	10 058,55	
VI.Odpisy,prodaný majetek,tvorba rezerv a opr.položek celkem	ř.31 až 36	0030	25 725,90		
25.Odpisy dlouhodobého nehmot. a hmot. majetku	551	0031	25 725,90		
26.Zůstat.cena prodaného dlouhod. nehm.a hmot.maj.	552	0032			
27.Prodané cenné papíry a podíly	553	0033			
28.Prodaný materiál	554	0034			
29.Tvorba rezerv	556	0035			
30.Tvorba opravných položek	559	0036			
VII.Poskytnuté příspěvky celkem	ř.38 a 39	0037			
31.Poskyt. příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	581	0038			
32.Poskytnuté členské příspěvky	582	0039			
VIII.Daň z příjmů celkem	ř.41	0040			
33.Dodatečné odvody daně z příjmů	595	0041			
<b>Náklady celkem</b>	<b>ř.1+6+11+17+21+30+37+40</b>	<b>0042</b>	<b>345 149,61</b>	<b>39 398,54</b>	
<b>B. Výnosy</b>					
I.Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	ř.44 až 46	0043	5 274,01	41 248,97	
1.Tržby za vlastní výroby	601	0044	99,61	1 018,37	
2.Tržby z prodeje služeb	602	0045	5 171,54	40 217,24	
3.Tržby za prodané zboží	604	0046	2,86	13,36	
II.Změny stavu vnitroorganizačních zásob celkem	ř.48 až 51	0047	274,24		
4.Změna stavu zásob nedokončené výroby	611	0048			
5.Změna stavu zásob polotovarů	612	0049			
6.Změna stavu zásob výrobků	613	0050	274,24		
7.Změna stavu zvířat	614	0051			
III.Aktivace celkem	ř.53 až 56	0052			
8.Aktivace materiálu a zboží	621	0053			
9.Aktivace vnitroorganizačních služeb	622	0054			
10.Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku	623	0055			
11.Aktivace dlouhodobého hmotného majetku	624	0056			
IV.Ostatní výnosy celkem	ř.58 až 64	0057	26 109,11	5 631,93	

Uspořádání a označování položek výkazu zisku a ztráty				k 31.12.2006
Příloha č.2 k vyhlášce <b>504/2002 Sb.</b> s platností od 1.1.2003 ve znění pozdějších předpisů <b>476/2003 Sb.</b> s platností od 1.1.2004 ve znění pozdějších předpisů <b>548/2004 Sb.</b> s platností od 1.1.2005				
Jednotlivé položky se vykazují v tisících Kč. (§4 (3) )	*účet / součet	**řádek	hlavní činn. sl.1 **	dopl.činn. sl.2 **
12.Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	0058		22,58
13.Ostatní pokuty a penále	642	0059		
14.Platby za odepsané pohledávky	643	0060		
15.Úroky	644	0061	1 763,36	
16.Kursově zisky	645	0062	5,11	
17.Zúčtování fondů	648	0063	1 630,95	
18.Jiné ostatní výnosy	649	0064	22 709,69	5 609,35
V.Tržby z prodeje majetku,zúčtování rezerv a opr.položek celkem	ř.66 až 72	0065	250,06	
19.Tržby z prodeje dlouhodobého nehmot. a hmot. majetku	652	0066	250,06	
20.Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	653	0067		
21.Tržby z prodeje materiálu	654	0068		
22.Výnosy z krátkodobého finančního majetku	655	0069		
23.Zúčtování rezerv	656	0070		
24.Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	657	0071		
25.Zúčtování opravných položek	659	0072		
VI.Přijaté příspěvky celkem	ř.74 až 76	0073	869,35	
26.Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	681	0074		
27.Přijaté příspěvky (dary)	682	0075	869,35	
28.Přijaté členské příspěvky	684	0076		
VII.Provozní dotace celkem	ř.78	0077	319 636,72	
29.Provozní dotace	691	0078	319 636,72	
<b>Výnosy celkem</b>	<b>ř.43+47+52 +57+65+73 +77</b>	<b>0079</b>	<b>352 413,49</b>	<b>46 880,90</b>
<b>C. Výsledek hospodaření před zdaněním</b>	ř.79 - 42	0080	7 263,87	7 482,36
34.Daň z příjmů	591	0081		788,60
<b>D. Výsledek hospodaření po zdanění</b>	ř.80 - 81	0082	7 263,87	6 693,76
			<b>hl.+hosp.činn.</b>	
<b>Výsledek hospodaření před zdaněním</b>	ř.80/1+2	0083	14 746,24	
<b>Výsledek hospodaření po zdanění</b>	ř.82/1+2	0084	13 957,64	

### 1.2.b Výkaz zisku a ztráty - kolej

Uspořádání a označování položek výkazu zisku a ztráty				k 31.12.2006
Příloha č.2 k vyhlášce <b>504/2002 Sb.</b> s platností od 1.1.2003 ve znění pozdějších předpisů <b>476/2003 Sb.</b> s platností od 1.1.2004 ve znění pozdějších předpisů <b>548/2004 Sb.</b> s platností od 1.1.2005				
Jednotlivé položky se vykazují v tisících Kč. (§4 (3) )	*účet / součet	**řádek	hlavní činn. sl.1 **	dopl.činn. sl.2 **
<b>A. Náklady</b>				
I. Spotřebované nákupy celkem	ř.2 až 5	0001	60,23	
1.Spotřeba materiálu	501	0002	60,23	
2.Spotřeba energie	502	0003		
3.Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	503	0004		
4.Prodané zboží	504	0005		
II.Služby celkem	ř.7 až 10	0006	303,44	40,28
5.Opravy a udržování	511	0007	10,74	
6.Cestovné	512	0008		
7.Náklady na reprezentaci	513	0009	0,42	
8.Ostatní služby	518	0010	292,28	40,28
III.Osobní náklady celkem	ř.12 až 16	0011	1 225,33	383,81
9.Mzdové náklady	521	0012	875,25	288,17
10.Zákonné sociální pojištění	524	0013	350,08	95,64
11.Ostatní sociální pojištění	525	0014		
12.Zákonné sociální náklady	527	0015		
13.Ostatní sociální náklady	528	0016		
IV.Daň a poplatky celkem	ř.18 až 20	0017		6,53
14.Daň silniční	531	0018		

<b>Uspořádání a označování položek výkazu zisku a ztráty</b>				k 31.12.2006
Příloha č.2 k vyhlášce <b>504/2002 Sb.</b> s platností od 1.1.2003 ve znění pozdějších předpisů <b>476/2003 Sb.</b> s platností od 1.1.2004 ve znění pozdějších předpisů <b>548/2004 Sb.</b> s platností od 1.1.2005				
<b>Jednotlivé položky se vykazují v tisících Kč. (§4 (3) )</b>	<b>*účet / součet</b>	<b>**řádek</b>	<b>hlavní činn. sl.1 **</b>	<b>dopl.činn. sl.2 **</b>
15.Daň z nemovitosti	532	0019		
16.Ostatní daně a poplatky	538	0020		6,53
V.Ostatní náklady celkem	ř.22 až 29	0021	2 729,20	111,27
17.Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	0022		
18.Ostatní pokuty a penále	542	0023		
19.Odpis nedobytné pohledávky	543	0024		
20.Úroky	544	0025		
21.Kursově ztráty	545	0026		
22.Dary	546	0027		
23.Manka a škody	548	0028		
24.Jiné ostatní náklady	549	0029	2 729,20	111,27
VI.Odpisy,prodaný majetek,tvorba rezerv a opr.položek celkem	ř.31 až 36	0030		
25.Odpisy dlouhodobého nehmot. a hmot. majetku	551	0031		
26.Zůstat.cena prodaného dlouhod. nehm.a hmot.maj.	552	0032		
27.Prodané cenné papíry a podíly	553	0033		
28.Prodaný materiál	554	0034		
29.Tvorba rezerv	556	0035		
30.Tvorba opravných položek	559	0036		
VII.Poskytnuté příspěvky celkem	ř.38 a 39	0037		
31.Poskyt. příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	581	0038		
32.Poskytnuté členské příspěvky	582	0039		
VIII.Daň z příjmů celkem	ř.41	0040		
33.Dodatečné odvody daně z příjmů	595	0041		
<b>Náklady celkem</b>	<b>ř.1+6+11+17+21+30+37+40</b>	<b>0042</b>	<b>4 318,20</b>	<b>541,89</b>
<b>B. Výnosy</b>				
I.Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	ř.44 až 46	0043	1 493,61	563,50
1.Tržby za vlastní výroby	601	0044		
2.Tržby z prodeje služeb	602	0045	1 493,61	563,50
3.Tržby za prodané zboží	604	0046		
II.Změny stavu vnitroorganizačních zásob celkem	ř.48 až 51	0047		
4.Změna stavu zásob nedokončené výroby	611	0048		
5.Změna stavu zásob polotovarů	612	0049		
6.Změna stavu zásob výrobků	613	0050		
7.Změna stavu zvířat	614	0051		
III.Aktivace celkem	ř.53 až 56	0052		
8.Aktivace materiálu a zboží	621	0053		
9.Aktivace vnitroorganizačních služeb	622	0054		
10.Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku	623	0055		
11.Aktivace dlouhodobého hmotného majetku	624	0056		
IV.Ostatní výnosy celkem	ř.58 až 64	0057		
12.Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	0058		
13.Ostatní pokuty a penále	642	0059		
14.Platby za odepsané pohledávky	643	0060		
15.Úroky	644	0061		
16.Kursově zisky	645	0062		
17.Zúčtování fondů	648	0063		
18.Jiné ostatní výnosy	649	0064		
V.Tržby z prodeje majetku,zúčtování rezerv a opr.položek celkem	ř.66 až 72	0065		
19.Tržby z prodeje dlouhodobého nehmot. a hmot. majetku	652	0066		
20.Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	653	0067		
21.Tržby z prodeje materiálu	654	0068		
22.Výnosy z krátkodobého finančního majetku	655	0069		
23.Zúčtování rezerv	656	0070		
24.Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	657	0071		
25.Zúčtování opravných položek	659	0072		
VI.Přijaté příspěvky celkem	ř.74 až 76	0073		
26.Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	681	0074		
27.Přijaté příspěvky (dary)	682	0075		

Uspořádání a označování položek výkazu zisku a ztráty				k 31.12.2006
Příloha č.2 k vyhlášce 504/2002 Sb. s platností od 1.1.2003 ve znění pozdějších předpisů 476/2003 Sb. s platností od 1.1.2004 ve znění pozdějších předpisů 548/2004 Sb. s platností od 1.1.2005				
Jednotlivé položky se vykazují v tisících Kč. (§4 (3) )	*účet / součet	**řádek	hlavní činn. sl.1 **	dopl.činn. sl.2 **
28.Přijaté členské příspěvky	684	0076		
VII.Provozní dotace celkem	ř.78	0077	2 730,00	
29.Provozní dotace	691	0078	2 730,00	
<b>Výnosy celkem</b>	<b>ř.43+47+52 +57+65+73 +77</b>	<b>0079</b>	<b>4 223,61</b>	<b>563,50</b>
<b>C. Výsledek hospodaření před zdaněním</b>	ř.79 - 42	0080	-94,58	21,61
34.Daň z příjmů	591	0081		
<b>D. Výsledek hospodaření po zdanění</b>	ř.80 - 81	0082	-94,58	21,61
			<b>Hl.+hosp.činn.</b>	
<b>Výsledek hospodaření před zdaněním</b>	ř.80/1+2	0083	-72,98	
<b>Výsledek hospodaření po zdanění</b>	ř.82/1+2	0084	-72,98	

### 1.3 Doplnující údaje pro VVŠ - sumář VVŠ

Doplnující údaje pro veřejné vysoké školy		v tis. Kč		
Název údaje	č.ř. **)	Přijato sl.1 **)	Skutečnost sl.2 **)	
<b>A. Celkové neinvestiční dotace a příspěvky (ze všech zdrojů)</b> (ř.2+39)		<b>337 097,28</b>	<b>336 971,37</b>	
v tom: <b>a) dotace celkem (ze všech zdrojů)</b> (ř.3+13+18+23+28+36)	2	<b>79 820,28</b>	<b>79 694,37</b>	
v tom: <b>1. kap.MŠMT</b> (ř.4+5+7+10)	3	<b>70 657,00</b>	<b>70 605,23</b>	
v tom: neinvestiční dotace spojené program.financováním	4	36 647,00	36 646,10	
dotace vysokoškolským zeměd.a lesním statkům	5	0,00	0,00	
z toho: dotace na genofondy	6	0,00	0,00	
dotace na výzkum a vývoj (ř.8+9)	7	<b>19 591,00</b>	<b>19 586,13</b>	
v tom: institucionální	8	4 283,00	4 283,00	
úcelové	9	15 308,00	15 303,13	
ostatní dotace celkem (ř.11+12)	10	<b>14 419,00</b>	<b>14 373,00</b>	
v tom: odb.30	11	14 419,00	14 373,00	
ostatní odbory (MK)	12	0,00	0,00	
<b>2. ostatní kapitoly</b> (ř.14+15)	13	<b>900,00</b>	<b>900,00</b>	
v tom: provozní dotace	14	900,00	900,00	
dotace na výzkum a vývoj (ř.16+17)	15	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	
v tom: institucionální	16	0,00	0,00	
úcelové	17	0,00	0,00	
<b>3. územní samosprávné celky</b> (ř.19+20)	18	<b>45,00</b>	<b>45,00</b>	
v tom: provozní dotace	19	45,00	45,00	
dotace na výzkum a vývoj (ř.21+22)	20	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	
v tom: institucionální	21	0,00	0,00	
úcelové	22	0,00	0,00	
<b>4. dotace ze zahraničí, dary a pod.</b> (ř.24+25)	23	<b>2 527,28</b>	<b>2 515,78</b>	
v tom: provozní dotace	24	1 180,01	1 168,51	
na výzkum a vývoj (ř.26+27)	25	<b>1 347,27</b>	<b>1 347,27</b>	
v tom: institucionální	26	0,00	0,00	
úcelové	27	1 347,27	1 347,27	
<b>5. Grantové agentury (granty)</b> (ř.29+30)	28	<b>5 691,00</b>	<b>5 628,36</b>	
v tom: provozní dotace	29	0,00	0,00	
na výzkum a vývoj (ř.31+32)	30	<b>5 691,00</b>	<b>5 628,36</b>	
v tom: institucionální	31	0,00	0,00	
úcelové (ř.33+34+35)	32	<b>5 691,00</b>	<b>5 628,36</b>	
v tom: GAČR	33	5 691,00	5 628,36	
GAAV	34	0,00	0,00	
Ostatní	35	0,00	0,00	
<b>6. dotace z fondů EU</b> (ř.37+38)	36	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	
v tom: OPRLZ opatření 3.2	37	0,00	0,00	
ostatní fondy	38	0,00	0,00	
<b>b) Příspěvky na vzdělávání z kap.MŠMT</b> (ř.40+51)	39	<b>257 277,00</b>	<b>257 277,00</b>	
v tom: neinvestiční příspěvek celkem (ř.41 až 49)	40	<b>249 397,00</b>	<b>249 397,00</b>	
v tom: vzdělávací činnost	41	239 752,00	239 752,00	
stipendia DSPSP	42	4 437,00	4 437,00	

Doplňující údaje pro veřejné vysoké školy		v tis. Kč		
Název údaje	č.ř. **)	Přijato sl.1 **)	Skutečnost sl.2 **)	
zahraniční studenti	43	678,00	678,00	
Letní školy slovanských studií	44	0,00	0,00	
fond vzdělávací politiky	45	0,00	0,00	
mimořádné aktivity	46	1 600,00	1 600,00	
ubytovací stipendia	47	2 725,00	2 725,00	
sociální stipendia	48	205,00	205,00	
příspěvek vysokošk.zeměd.a lesním statkům	49	0,00	0,00	
z toho: dotace na genofondy	50	0,00	0,00	
kapitálový příspěvek celkem (ř.52+53+54)	51	<b>7 880,00</b>	<b>7 880,00</b>	
v tom: ukazatel A+B	52	7 880,00	7 880,00	
fond vzdělávací politiky	53	0,00	0,00	
mimořádné aktivity	54	0,00	0,00	
<b>B. Kapitálová dotace (ř.56+58+59)</b>	<b>55</b>	<b>16 703,00</b>	<b>16 691,45</b>	
v tom: kap.MŠMT	56	16 703,00	16 691,45	
z toho: dotace mimo programové financování	57	11 804,00	11 793,95	
ostatní kapitoly	58	0,00	0,00	
ost.zdroje (ÚSC, zahraničí, granty,...)	59	0,00	0,00	
		<b>k 1. dni účetního obd.</b>	<b>k poslední- mu dni účet- ního obd.</b>	
Vlastní zdroje - fondy celkem (úč.911) (ř.61 až 67)	60	<b>36 250,04</b>	<b>23 965,79</b>	
Fond odměn	61	6 668,36	5 906,21	
Fond rezervní	62	0,00	0,00	
Fond reprodukce investičního majetku	63	26 680,58	15 353,73	
Stipendijní fond	64	2 901,10	2 592,97	
Fond účelově určených prostředků	65	0,00	112,88	
Fond sociální	66	0,00	0,00	
Fond provozních prostředků	67	0,00	0,00	
Fond účelově urč.prostředků - částka do výše 5% převedená z roku na rok	68	0,00	112,88	

\*\* ) Číslování řádků a sloupců je závazné pro datové vstupní věty formátu F-JASU pro zpracování výkazů v MÚZO .  
Údaje odpovídají sestavě MÚZO.

#### 1.4 Hospodářský výsledek

Součásti VVŠ (jmenovitě)	HV z hlavní činnosti	HV z do- plňkové činnosti	HV celkem	Položky upravující HV (+,-)	Upravený HV
1	2	3	4	5	6
<b>VVŠ : Akademie múzických umění v Praze</b>	7 169,28	6 715,38	<b>13 884,66</b>		13 884,66
Divadelní fakulta	461,24	888,93	<b>1 350,17</b>		1 350,17
Filmová fakulta	508,71	2 515,48	<b>3 024,19</b>		3 024,19
Hudební fakulta	625,47	2 190,58	<b>2 816,05</b>		2 816,05
Kolej	-94,58	21,61	<b>-72,98</b>		-72,98
Mezifakultní katedry, rektorát, UVS a CP	5 668,45	1 098,77	<b>6 767,22</b>		6 767,22
<b>C e l k e m</b>	<b>7 169,28</b>	<b>6 715,38</b>	<b>13 884,66</b>	<b>0,00</b>	<b>13 884,66</b>
Z toho součásti VVŠ s HV záporným					
Kolej	-94,58	21,61	<b>-72,98</b>		-72,98
<b>C e l k e m</b>	<b>-94,58</b>	<b>21,61</b>	<b>-72,98</b>	<b>0,00</b>	<b>-72,98</b>

Poznámka :

Zaokrouhlováním dílčích HV (fakult a složek) došlo k rozdílu v částce 0,01 tis.Kč ve výši celkového HV AMU za HČ a DČ. Ve výkazu zisku a ztráty na str.4 se totiž uvádí, že celkový HV HČ činí 7.169,29 tis.Kč, HV DČ pak 6.715,37 tis.Kč.

## 1.4a Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta

Účet 932	K datu 31.12.2000	K datu 31.12.2001	K datu 31.12.2002	K datu 31.12.2003	K datu 31.12.2004	K datu 31.12.2005	K datu 31.12.2006
V tis.Kč	31 613,71	29 032,53	23 337,92	29 032,53	25 975,49	25 578,55	12 470,41

Tabulka vykazuje ve všech uvedených letech záporný hospodářský výsledek. Udává však pravdivý obraz stavu účtu 932, kdy strana MD je vyšší než strana D, takže jejich rozdíl je v účetnictví bez záporného znaménka. Ztráta 12.470,41 tis. Kč bude uhrazena ze schváleného hospodářského výsledku r.2006, tj. v roce 2007.

## 2. Analýza výnosů a nákladů

### 2.1 Financování programů reprodukce majetku

V tis.Kč

Č. ř.	Číslo programu	Název programu	Poskytnuté prostředky k 31. 12. 2006 *		
			investiční	neinvestiční	celkem
1	23334D	Rozvoj a obnova materiálně technické základny AMU	3 511,00	36 558,00	40 069,00
2	23349	Energetický audit	1 388,00	89,00	1 477,00
<b>3</b>	<b>Celkem (ř.1 až 2):</b>		<b>4 899,00</b>	<b>36 647,00</b>	<b>41 546,00</b>

\* Poskytnutými prostředky se rozumí výše fin. prostředků dle vystavených limitů.

### 2.2.1a Zdroje financování programů reprodukce majetku - zdroje mimo kapitolu 333

V tis.Kč

Č. ř.	Číslo programu	Název programu	Poskytnuté prostředky k 31. 12. 2006		
			investiční	neinvestiční	celkem
1	2	3	4	5	6
I. z ostatních kapitol			0	0	0
1					0
2					0
II. z rozpočtů ÚSC a státních fondů			0	0	0
1					0
2					0
III. ze zahraničí			0	0	0
1					0
2					0
Celkem (řádky I+II+III):			0	0	0

## 2.1.2 Výnosy z transferů z kapitoly MŠMT, z ostatních kapitol státního rozpočtu a další zdroje mimo programové financování

V tis.Kč

Č. ř.	Výnosy z veřejných zdrojů	Činnost VŠ bez kolejí a menz a zemědělníků a lesních podniků		Koleje a menzy - dotace		Vysokošk. zemědělní a lesní podniky		Celkem		Výzkum a vývoj		Výzkum a vývoj celkem	Celkem	Použito	Převod do fondů	Vratka
		běžné	kapitálové	běžné	kapitálové	běžné	kapitálové	běžné	kapitálové	Běžné	kapitálové					
1	2	3	4	5	6	7	8	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Příspěvek z kapitoly MŠMT *)	x	x	x	x	x	x	249 397,00	7 880,00	x	x	x	257 277,00	257 277,00	0,01	0,00
	Dotace z kapitoly MŠMT **)	x	x	x	x	x	x	14 419,00	11 574,00	19 591,00	230,00	19 821,00	45 814,00	45 745,22	50,88	17,91
	Výnosy z kapitol státního rozpočtu celkem (bez MŠMT)	900,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	900,00	0,00	0,00	0,00	0,00	900,00	900,00	0,00	0,00
	v tom:							900,00	0,00			0,00	900,00	900,00	0,00	0,00
	MK ČR	900,00						900,00	0,00			0,00	900,00	900,00	0,00	0,00
	Výnosy z ostatních veřejných zdrojů (např. z obcí, ÚSC, státních fondů)	45,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	45,00	0,00	5 691,00	45,00	5 736,00	5 781,00	5 718,36	62,00	0,65
	v tom:															
	ÚSC	45,00						45,00	0,00			0,00	45,00	45,00		0,00
	GAČR							0,00	0,00	5 691,00	45,00	5 736,00	5 736,00	5 673,36	62,00	0,65
	Výnosy ze zahraničí včetně EU celkem:	1 180,01	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1 180,01	0,00	1 347,27	0,00	1 347,27	2 527,28	2 515,78	0,00	0,00
	v tom:															
	6.RP							0,00	0,00	1 342,84		1 342,84	1 342,84	1 342,84	0,00	0,00
	Erasmus	1 180,01						1 180,01	0,00	4,43		4,43	1 184,44	1 172,94	0,00	0,00
	<b>Celkem příspěvek + dotace: (ř.1+2+3+4+5)</b>	<b>2 125,01</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>265 941,01</b>	<b>19 454,00</b>	<b>26 629,27</b>	<b>275,00</b>	<b>26 904,27</b>	<b>312 299,28</b>	<b>312 156,35</b>	<b>112,88</b>	<b>18,55</b>

Poznámka : Nepoužité prostředky Erasmus ve výši 11,50 tis.Kč (výnosy z kurz. rozdílů) nebyly ani vráceny, ani převedeny do FÚUP (projekt nepokračuje), ale podílí se na HV.

Setinové rozdíly u převodů do fondů a vrátek proti rozdílu mezi celkem a použito jsou způsobeny zaokrouhlováním jednotlivých čísel.

\*) Viz údaje v tab. 6 příspěvek

\*\*) Viz údaje v tab. 6 dotace

## 2.1.3 Vlastní výnosy

V tis.Kč

č. ř.	Položka	Hlavní činnost	Doplňková činnost	Celkem k 31.12.06
	1	2	3	4
1	poplatky spojené se studiem (§ 58 zák.111/1998 Sb.)	2 804,36	0,00	2 804,36
2	v tom:		0,00	0,00
3	§ 58 poplatky za úkony spojené s přijímacím řízením. č. 111/1998 Sb.)	1 017,58	0,00	1 017,58
4	§ 58 poplatky za nadstandardní dobu studia (§ 58 odst. 3 a 4 zák. č. 111/1998 Sb.) = příjmy stip.fondu AMU			0,00
5	§ 58 poplatky za další studium (§ 58 odst. 4 ... ) = příjmy stip.fondu AMU			0,00
6	§ 58 poplatky za studium cizím jazyce (odst. 5 zák. ...)	1 786,78	0,00	1 786,78
7	§ 58 poplatky spojené se studiem jiné, uveďte jaké - příp. komentujte			0,00
8	poplatky za celoživotní vzdělávání (§ 60 zákona č. 111/1998 Sb.)	108,89	0,00	108,89
9	služby pro studenty (např. poplatky za tituly, habilitace apod.)	370,08		370,08
10	kolejné	1 531,50	450,60	1 982,10
11	jiné ubytování	412,64	2 604,57	3 017,21
12	ze stravování studentů (UVS Poněšice)	501,41		501,41
13	ze stravování zaměstnanců (UVS Poněšice)	214,89	451,04	665,93
14	ze zeměděl. a lesn. aktivit			0,00
15	dary	869,35		869,35
16	z toho ze zahraničí			0,00
17	úroky	1 763,36	22,58	1 785,94
18	náhr. škod, manka, ztráty			0,00
19	přijaté pojistné náhrady			0,00
20	mimorozp.granty	2 642,17		2 642,17
21	pronájem	24,25	14 017,58	14 041,83
22	z toho budovy, haly, stavby		0,00	0,00
23	pozemky		0,00	0,00
24	prostory	24,25	13 904,63	13 928,89
25	tržby z prodeje zboží	2,86	13,36	16,22
26	tržby z prodeje vlastních výrobků	99,61	1 018,37	1 117,98
27	tržby z prodeje ostatních služeb	1 756,47	2 861,09	4 617,56
28	tržby z prodeje materiálu	0,00		0,00
29	tržby z prodeje majetku	250,06		250,06
30	z toho: budovy, stavby, haly			0,00
31	pozemky			0,00
32	z prodeje akcií			0,00
33	majetkových podílů			0,00
34	z podílu na zisku a dividend			0,00
35	zúčtování fondů (včetně stipendijního)	1 630,95		1 630,95
36	Jiné ostat. výnosy ve výši účet. odpisů majetku pořízeného ze SR	14 353,19		14 353,19
37	Jiné:	4 934,33	26 005,21	30 939,54
	v tom: výuka	328,32	20 395,86	20 724,18
	změna stavu zásob výroby - skripta NAMU	274,24		274,24
	kurzové zisky	5,11		5,11
	jiné ost.výnosy - RN DČ	4 050,12	4 055,28	8 105,40
	jiné ost.výnosy - různé	22,93	8,07	31,00
	jiné ost.výnosy - příspěvky	45,02		45,02
	jiné ost.výnosy - náhrady od pojišťovny	170,15		170,15
	jiné ost.výnosy - náhrady škod od studentů	38,45		38,45
	jiné ost.výnosy - výnosy min.účet.období (př.VPO)		1 546,00	1 546,00
	<b>Celkem vlastní výnosy:</b>	<b>19 917,18</b>	<b>47 444,40</b>	<b>67 361,58</b>

Komentář :

Údaje v tabulce odpovídají údajům ve výkazu zisku a ztrát (bez prostředků SR) , tj. zahrnují údaje účtové třídy 6 – výnosy. Proto řádky č. 4 a č.5 nevykazují žádné částky. Předmětné poplatky AMU účtuje přímo do stipendijního fondu, a to na účet 91183.

Příjmy za nadstandardní dobu studia a další studium jsou pak vyčísleny v následující tabulce 2.1.3.a (rozbor poplatků spojených se studiem) a dále pak v tabulce 4c (stipendijní fond).

### 2.1.3a Rozbor poplatků spojených se studiem

V tis.Kč

č.ř.	Položka	Celkem vč.fondu	Výnosy
		1	2
1	<b>Poplatky spojené se studiem celkem (ř. 2+6)</b>	<b>3 473,91</b>	<b>2 913,25</b>
2	<b>Poplatky za studium dle § 58 zákona o VŠ</b>	<b>3 365,02</b>	<b>2 804,36</b>
3	v tom: odst. 1 (přijímací řízení)	1 017,58	1 017,58
4	odst. 3, 4 (nadstand. doba stud., stud.v dalším stud. programu)	560,66	0,00
5	odst. 5 (studium v cizím jazyce)	1 786,78	1 786,78
6	<b>Poplatky za studium dle § 60 zákona o VŠ (celoživotní vzdělávání)</b>	<b>108,89</b>	<b>108,89</b>
7	§ 58 zákona o VŠ, odst. 3, 4, 5, tj. součet ř. 4+5 (viz. tab. 2.1.3.ř.1)	2 347,44	1 786,78

Poznámka :

Sl.1 – poplatky spojené se studiem celkem, tj. včetně poplatků, které jsou zdrojem stip. fondu

Sl. 2 – poplatky zaúčtované ve výnosech

### 2.2.1a Financování programů reprodukce majetku – ostatní zdroje

V tis.Kč

Č. ř.	Číslo IS-PROFIN	Název akce	Zdroje			
			INV		NIV	
			Poskytnuto	Skutečnost	Poskytnuto	Skutečnost
			A		B	
1	2	3	4	5	6	7
I. Dotace z jiných kapitol			0,00	0,00	0,00	0,00
II. Finanční prostředky poskytnuté z rozpočtů USC a stát. fondů			0,00	0,00	0,00	0,00
III. Finanční zdroje ze zahraničí			0,00	0,00	0,00	0,00

## 2.2 Financování programů reprodukce majetku - kapitola 333

V Kč

číslo ř.	číslo ISPROFIN	název akce	investiční dotace						neinvestiční dotace		vlastní zdroje	celkem skutečnost	nevyčerpano ze SR
			individuální		systémová		poskytnuto *	skutečnost	poskytnuto *	skutečnost			
			a	b	c	d							
1.	23334D6607	AMU-Rekonstrukce fasády a střech HAMU			445 000,00	444 377,00	14 354 000,00	14 353 999,80	998 060,00	15 796 436,80	623,20		
2.	23334D6608	AMU-Rekonstrukce koleje AMU					7 000 000,00	6 999 771,60	3 307 469,30	10 307 240,90	228,40		
3.	23334D6609	AMU-Rekonstrukce fasády a střech DAMU			3 066 000,00	3 066 000,00	15 204 000,00	15 203 332,00	12 763 938,00	31 033 270,00	668,00		
<b>4</b>	<b>Součet za podprogram</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>17 420 000,00</b>	<b>17 419 999,80</b>	<b>22 649 000,00</b>	<b>22 647 480,60</b>	<b>17 069 467,30</b>	<b>57 136 947,70</b>	<b>1 519,60</b>		
1.	233496604	AMU-Částečná realizace opatření z e-auditů DAMU			1 388 000,00	1 387 127,00	89 000,00	89 000,00	168 000,00	1 644 127,00	873,00		
<b>2</b>	<b>Součet za podprogram</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1 388 000,00</b>	<b>1 387 127,00</b>	<b>89 000,00</b>	<b>89 000,00</b>	<b>168 000,00</b>	<b>1 644 127,00</b>	<b>873,00</b>		
	<b>Součet za program</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>4 899 000,00</b>	<b>4 897 504,00</b>	<b>36 647 000,00</b>	<b>36 646 103,40</b>	<b>17 237 467,30</b>	<b>58 781 074,70</b>	<b>2 392,60</b>		

## 2.2.2 Neinvestiční náklady

V tis.Kč

č.ř.	Položka	Hlavní činnost	Doplňková činnost	Celkem
1	Osobní náklady	187 923,15	13 750,64	201 673,80
	z toho:			
2	mzdy	130 783,61	9 418,66	140 202,27
3	OPPP(OON)	8 093,09	875,70	8 968,79
4	v tom: dohody, smlouvy	7 495,75	867,20	8 362,95
5	odstupné	0,00	0,00	0,00
6	jiné	597,34	8,50	605,84
7	zák. pojištění	46 368,06	3 338,33	49 706,39
8	sociální. náklady*)	2 678,40	117,95	2 796,35
9	odpisy	25 725,90	0,00	25 725,90
10	učebnice, knihy, tisk	1 950,19	156,82	2 107,01
11	pohonné hmoty	370,26	0,00	370,26
12	drobný majetek	11 242,85	590,06	11 832,90
13	telefony	2 774,10	237,94	3 012,04
14	energie, voda, pára, plyn	10 788,73	0,00	10 788,73
15	spotřeba ostatního materiálu	8 922,47	1 645,88	10 568,36
16	prodané zboží	1,06	3,69	4,75
17	prodaný materiál	0,00	0,00	0,00
18	škody, manka	372,45	0,00	372,45
19	pokuty, penále	-68,51	0,00	-68,51
20	nájem	2 685,60	1 253,07	3 938,67
21	školení, vzděláv., poraden.	172,79	28,66	201,45
22	programové vybavení	5 448,10	610,68	6 058,78
23	opravy, údržba	43 922,95	1 737,51	45 660,47
24	cestovné	3 232,51	122,89	3 355,40
	v tom:			
25	zahraničí	2 628,72	110,73	2 739,45
26	tuzemsko	603,79	12,16	615,95
27	na reprezentaci	464,66	166,77	631,44
28	stipendia	14 918,70	38,89	14 957,59
29	dary	0,00	0,00	0,00
30	daně	50,90	803,11	854,00
31	zůstatk. cena prod. maj.	0,00	0,00	0,00
32	zůstatk. cena dlouhodob. majetku	0,00	0,00	0,00
33	Jiné **)	28 568,96	19 582,40	48 151,36
	v tom:			
34	ost.sloužby - poštovné	355,45	26,95	382,41
35	ost.sloužby - úklid	2 528,64	2 229,79	4 758,43
36	ost.sloužby - praní prádla	199,47	137,42	336,89
37	ost.sloužby - licence, práva autor.	478,13	34,61	512,74
38	ost.sloužby - výroba AVD	549,39	272,94	822,33
39	ost.sloužby - reklama (PR)	97,89	516,90	614,79
40	ost.sloužby - tlumočení	151,03	13,80	164,83
41	ost.sloužby - pojištění ostatní	1 271,93	0,00	1 271,93
42	ost.sloužby - pojištění budov	154,43	0,00	154,43
43	ost.sloužby - inzerce	421,43	260,35	681,78
44	ost.sloužby - popl. rozhl., televize	288,12	0,00	288,12
45	ost.sloužby - zpracování filmů	1 854,90	664,18	2 519,09
46	ost.sloužby - ostatní	7 778,30	1 294,96	9 073,26
47	ost.sloužby - parkovné	203,57	1,18	204,76
48	ost.sloužby - servis - bankomat	1,00	16,75	17,75
49	ost.sloužby - dietní menza	40,92	0,00	40,92
50	ost.sloužby - publikační náklady	1 241,90	90,15	1 332,04
51	ost.sloužby - mezinár. spolupráce	216,00	0,00	216,00
52	ost.sloužby - tantiemy	36,16	0,00	36,16
53	ost.sloužby - ostraha	615,64	2 183,25	2 798,89
54	ost.sloužby - překlady	231,65	49,35	281,00
55	ost.sloužby - s.umělec.ag.a divad.	258,03	0,00	258,03
56	ost.sloužby - titulování filmů	8,30	10,00	18,30
57	ost.sloužby - technické služby	914,59	584,24	1 498,83
58	ost.sloužby - nedaňové	39,31	40,74	80,05
59	ost.sloužby - scénické práce	407,27	72,60	479,87
60	ost.sloužby - kopírování	141,94	25,57	167,52
61	ost.sloužby - ladění hud.nástrojů	789,56	99,29	888,85
62	ost.sloužby - tiskařské práce	735,20	171,92	907,12
63	ost.sloužby - požární ochrana	82,20	36,56	118,76

č.ř.	Položka	Hlavní činnost	Doplňková činnost	Celkem
64	ost.sluzby - zvukařské práce	1 064,30	197,80	1 262,09
65	ost.sluzby - přeprava	535,49	337,31	872,80
66	ost.sluzby - předplat. čas.a knih	148,01	2,69	150,70
67	odpis nedobytné pohledávky	0,00	0,88	0,88
68	kurzové ztráty	148,44	79,30	227,74
69	jiné ost.náklady - neuplat. DPH	3 593,79	1 923,80	5 517,59
70	jiné ost.náklady - úraz.pojištění	556,43	40,06	596,49
71	jiné ost.náklady - RN DČ	0,00	8 105,40	8 105,40
72	jiné ost.náklady - člen.p poplatky	98,02	0,00	98,02
73	jiné ost.náklady - dílo - autor.z.	15,00	0,00	15,00
74	jiné ost.náklady - bank.p poplatky	206,07	31,34	237,41
75	jiné ost.náklady - celní poplatky	0,95	0,00	0,95
76	jiné ost.náklady - různé	61,26	30,33	91,59
77	jiné ost.náklady - nedaňové	48,82	0,00	48,82
78	<b>celkem náklady</b>	<b>349 467,82</b>	<b>40 729,02</b>	<b>390 196,84</b>

Poznámka : Setinové rozdíly v číslech oproti výkazu zisku a ztrát jsou způsobeny zaokrouhlováním.

Náklady DČ jsou oproti výkazu zisku a ztrát vyšší o daň z příjmů (dopl. za rok 2005), která je tam uváděna zvlášť.

Sociální náklady jsou tvořeny příspěvky na stravování v celkové výši 2.796,35 tis.Kč. Průměrný evidenční počet pracovníků činí 501,076, takže průměrný roční příspěvek na stravování byl 5,58 tis.Kč.

### 2.2.3 Pracovníci a mzdové prostředky – sumář VVŠ

Od řádku 5 v tis.Kč

č.ř.	Ukazatel	Poznámka	Údaj
1	Průměrný evid. počet pracovníků přepočtený za rok 2006 (celkem)		501,076
2	v tom : akademičtí pracovníci **)		277,82
3	vědečtí pracovníci		28,99
4	ostatní ***)		194,266
5	Vyplacené mzdové prostředky hrazené z kap. 333 - MŠMT bez VaV	(ř. 7 - ř. 6)	126 565,677
6	Vyplacené mzdové prostředky hrazené z kap. 333 - MŠMT pouze VaV	ř. 0305 výkazu P1b-04	7 527,147
7	Vyplacené mzdové prostředky hrazené z kap. 333 - MŠMT	ř. 0307 výkazu P1b-04	134 092,824
8	v tom : 1) mzdy		126 957,527
9	z toho: VaV		7 120,202
10	2) OPPP (dříve OON)		7 135,297
11	z toho: VaV		406,945
12	Mzdové prostředky vyplacené z fondů *)		762,15
13	Vyplacené mzdové prostředky z kap. 333 a fondů	ř. 7+12	134 854,974
14	v tom : akademickým pracovníkům		79 910,970
15	vědeckým pracovníkům		7 390,488
16	ostatním pracovníkům		47 553,516
17	Průměrná měsíční mzda za rok 2006 v Kč bez OPPP(OON) a fondů	z ř. 8	22,11
18	v tom : akademickým pracovníkům		23,266
19	vědeckým pracovníkům		22,529
20	ostatním pracovníkům		20,394
21	Průměrná měsíční mzda za rok 2005 v Kč bez OPPP(OON) a FO		20,202
22	Nárůst mzdy r.2006 oproti r. 2005 v %		9,445%
23	Mzdové prostředky vyplacené v roce 2006 z ostatních zdrojů (bez kap.333) mimo VaV		984,839
24	v tom : granty a programy z ostatních kapitol		126,698
25	ostatní (zahraničí, dary apod.)		858,141
26	Mzdové prostředky vyplacené v roce 2006 z ostatních zdrojů VaV (bez kap.333)	ř. 0306 výkazu P1b-04	3 036,877
27	Doplňková činnost (z P1b-04 ř.0308)	ř. 0308 výkazu P1b-04	10 294,362
28	Vyplacené mzdové prostředky celkem (součet ř. 13+23+26+27)	ř. 0311 výkazu P1b-04 a výkazu Zisku a ztráty	149 171,052

\*) ř. 0310 výkazu P1b-04 a další fondy, pokud je již ř. 0310 neobsahuje

\*\*\*) odpovídá termínu pedagogičtí - výkaz P1b-04

\*\*\*\*) odpovídá termínu nepedagogičtí - výkaz P1b-04

## 2.2.3a Pracovníci a mzdové prostředky – škola (bez koleje)

Od řádku 5 v tis.Kč

č. ř.	Ukazatel	Poznámka	Údaj
1	Průměrný evid. počet pracovníků přepočtený za rok 2006 (celkem)		494,941
2	v tom : akademičtí pracovníci **)		277,82
3	vědečtí pracovníci		28,99
4	ostatní ***)		188,131
5	Vyplacené mzdové prostředky hrazené z kap. 333 - MŠMT bez VaV	(ř. 7 - ř. 6)	125 653,498
6	Vyplacené mzdové prostředky hrazené z kap. 333 - MŠMT pouze VaV	ř. 0305 výkazu P1b-04	7 527,147
7	Vyplacené mzdové prostředky hrazené z kap. 333 - MŠMT	ř. 0307 výkazu P1b-04	133 180,645
8	v tom : 1) mzdy		126 045,348
9	z toho: VaV		7 120,202
10	2) OPPP (dříve OON)		7 135,297
11	z toho: VaV		406,945
12	Mzdové prostředky vyplacené z fondů *)		637,15
13	Vyplacené mzdové prostředky <b>z kap. 333</b> a fondů	ř. 7+12	133 817,795
14	v tom : akademickým pracovníkům		79 910,970
15	vědeckým pracovníkům		7 390,488
16	ostatním pracovníkům		46 496,337
17	Průměrná měsíční mzda za rok <b>2006</b> v Kč bez OPPP(OON) a fondů	z ř. 8	22,211
18	v tom : akademickým pracovníkům		23,266
19	vědeckým pracovníkům		22,529
20	ostatním pracovníkům		20,606
21	Průměrná měsíční mzda za rok 2005 v Kč bez OPPP(OON) a FO		20,311
22	Nárůst mzdy r.2006 oproti r. 2005 v %		9,355%
23	Mzdové prostředky vyplacené v roce 2006 z ostatních zdrojů (bez kap.333) mimo VaV		984,839
24	v tom : granty a programy z ostatních kapitol		126,698
25	ostatní (zahraničí, dary apod.)		858,141
26	Mzdové prostředky vyplacené v roce 2006 z ostatních zdrojů VaV (bez kap.333)	ř. 0306 výkazu P1b-04	3 036,877
27	Doplňková činnost (z P1b-04 ř.0308)	ř. 0308 výkazu P1b-04	10 006,188
28	Vyplacené mzdové prostředky <b>celkem</b> (součet ř. 13+23+26+27)	ř. 0311 výkazu P1b-04 a výkazu Zisku a ztráty	147 845,699

\*) ř. 0310 výkazu P1b-04 a další fondy, pokud je již ř. 0310 neobsahuje

\*\*\*) odpovídá termínu pedagogičtí - výkaz P1b-04

\*\*\*\*) odpovídá termínu nepedagogičtí - výkaz P1b-04

## 2.2.3b Pracovníci a mzdové prostředky –kolej

Od řádku 5 v tis.Kč

č. ř.	Ukazatel	Poznámka	Údaj
1	Průměrný evid. počet pracovníků přepočtený za rok 2006 (celkem)		6,135
2	v tom : akademičtí pracovníci **)		0
3	vědečtí pracovníci		0
4	ostatní ***)		6,135
5	Vyplacené mzdové prostředky hrazené z kap. 333 - MŠMT bez VaV	(ř. 7 - ř. 6)	912,179
6	Vyplacené mzdové prostředky hrazené z kap. 333 - MŠMT pouze VaV	ř. 0305 výkazu P1b-04	0
7	Vyplacené mzdové prostředky hrazené z kap. 333 - MŠMT	ř. 0307 výkazu P1b-04	912,179
8	v tom : 1) mzdy		912,179
9	z toho: VaV		0
10	2) OPPP (dříve OON)		0
11	z toho: VaV		0
12	Mzdové prostředky vyplacené z fondů *)		125,000
13	Vyplacené mzdové prostředky <b>z kap. 333</b> a fondů	ř. 7+12	1 037,179
14	v tom : akademickým pracovníkům		0

Č. ř.	Ukazatel	Poznámka	Údaj
15	vědeckým pracovníkům		0
16	ostatním pracovníkům		1 037,179
17	Průměrná měsíční mzda za rok <b>2006</b> v Kč bez OPPP(OON) a fondů	z ř. 8	20,387
18	v tom : akademickým pracovníkům		0
19	vědeckým pracovníkům		0
20	ostatním pracovníkům		20,387
21	Průměrná měsíční mzda za rok 2005 v Kč bez OPPP(OON) a FO		13,599
22	Nárůst mzdy r.2006 oproti r. 2005 v %		49,915%
23	Mzdové prostředky vyplacené v roce 2006 z ostatních zdrojů (bez kap.333) mimo VaV		0
24	v tom : granty a programy z ostatních kapitol		0
25	ostatní (zahraničí, dary apod.)		0
26	Mzdové prostředky vyplacené v roce 2006 z ostatních zdrojů VaV (bez kap.333)	ř. 0306 výkazu P1b-04	0
27	Doplňková činnost (z P1b-04 ř.0308)	ř. 0308 výkazu P1b-04	288,174
28	Vyplacené mzdové prostředky <b>celkem</b> (součet ř. 13+23+26+27)	ř. 0311 výkazu P1b-04 a výkazu Zisku a ztráty	1 325,353

\*) ř. 0310 výkazu P1b-04 a další fondy, pokud je již ř. 0310 neobsahuje

\*\*) odpovídá termínu pedagogičtí - výkaz P1b-04

\*\*\*) odpovídá termínu nepedagogičtí - výkaz P1b-04

Veškeré údaje uvedené v tabulkách č. 2.2.3, 2.2.3a až 2.2.3b odpovídají výkazu Skol P1b-04 za rok 2006.

#### Sumář VVŠ :

V řádcích 1 až 4 jsou uvedeny počty zaměstnanců za celou školu, tzn. včetně zaměstnanců v doplňkové činnosti (celkem 17,376) a zaměstnanců vyplácených z ostatních zdrojů (celkem 2,035). Uvedená průměrná mzda je vypočítaná z řádku 8 - nezahrnuje mzdové prostředky, které byly vyplaceny z prostředků fondu odměn. Jestliže bychom započítali část fondu odměn vyplacenou na mzdy, průměrná mzda u pedagogických zaměstnanců by činila 23.363,-- Kč a u nepedagogických 20.597,-- Kč. V řádku 27 jsou uvedeny i odměny, které jsou vypláceny zaměstnancům vedeným v hlavní činnosti, kteří se navíc podílejí na řádném zpracování dokladů pro doplňkovou činnost. Přijetí dalších zaměstnanců na tyto práce by bylo neekonomické a neúčelné. Uzavřít pak dohody o provedení práce a pracovní činnosti nelze na stejný druh činnosti, kterou tito zaměstnanci vykonávají v hlavní činnosti.

#### Škola :

Při výpočtu průměrných přepočtených zaměstnanců a výpočtu průměrné mzdy bylo postupováno stejným způsobem jako v tabulce Sumář VVŠ.

#### Kolej:

V roce 2006 nebyly v hlavní činnosti uzavírány dohody o pracích konaných mimo pracovní poměr, veškeré práce byly vykonány kmenovými zaměstnanci, kterým byly vypláceny přesčasové hodiny nebo u kratších pracovních úvazků byl vyplácen nadúvazek. Z důvodu plánované rekonstrukce kolej je byl provoz řešen s menším počtem zaměstnanců, kterým byly vypláceny odměny a přesčasy, proto v porovnání s minulým rokem se zvýšila průměrná mzda.

### 3. Přehled o peněžních výnosech a nákladech

#### 3. Přehled o peněžních tocích

Struktura celkového CASH FLOW	č.ř.	Minulé období	Běžné období	Rozdíl	Vliv na CF
<b>Hospodářský výsledek běžného roku</b>	<b>1</b>	<b>0,00</b>	<b>13 884,66</b>	<b>13 884,66</b>	<b>13 884,66</b>
<b>Odpisy dlouhodobého majetku</b>	<b>2</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>25 725,90</b>
<b>Rezervy řízené předpisy</b>	<b>3</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Přechodné účty pasivní</b>	<b>4</b>	<b>10 936,46</b>	<b>13 242,12</b>	<b>2 305,66</b>	<b>2 305,66</b>
Výdaje příštích období	5	0,00	18,55	18,55	18,55
Výnosy příštích období	6	10 936,46	13 223,57	2 287,11	2 287,11
Kurové rozdíly pasivní	7	0,00	0,00	0,00	0,00
Dohadné účty pasivní	8	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Přechodné účty aktivní</b>	<b>9</b>	<b>251,15</b>	<b>710,24</b>	<b>459,09</b>	<b>-459,09</b>
Náklady příštích období	10	249,31	310,24	60,93	-60,93
Příjmy příštích období	11	1,84	400,00	398,16	-398,16
Kurové rozdíly aktivní	12	0,00	0,00	0,00	0,00
Dohadné účty aktivní	13	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Pohledávky celkem</b>	<b>14</b>	<b>3 639,90</b>	<b>2 836,14</b>	<b>-803,76</b>	<b>803,76</b>
Z obchodního styku	15	2 806,27	2 431,14	-375,13	375,13
K účastníkům sdružení	16	0,00	0,00	0,00	0,00
Za institucemi soc.zabezp. a zdravot.poj.	17	0,00	0,00	0,00	0,00
Daň z příjmu	18	816,40	394,40	-422,00	422,00
Ostatní přímé daně	19	0,00	0,00	0,00	0,00
Daň z přidané hodnoty	20	0,00	0,00	0,00	0,00
Ostatní daně a poplatky	21	0,00	0,00	0,00	0,00
Ze vztahu ke státnímu rozpočtu	22	0,00	0,00	0,00	0,00
Ze vztahu k rozpočtu orgánů ÚSC	23	0,00	0,00	0,00	0,00
Za zaměstnanci	24	0,00	3,22	3,22	-3,22
Z emitovaných dluhopisů a jiné pohled.	25	17,23	7,38	-9,85	9,85
Opravná položka k pohledávkám	26	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Ceniny</b>	<b>27</b>	<b>829,59</b>	<b>1 303,19</b>	<b>473,60</b>	<b>-473,60</b>
<b>Majetkové cenné papíry</b>	<b>28</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Dlužné cenné pap. a vlastní dluhopisy</b>	<b>29</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Ostatní cenné papíry a pořízení krátkodob.fin.maj.</b>	<b>30</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Zásoby celkem</b>	<b>31</b>	<b>3 601,54</b>	<b>3 686,06</b>	<b>84,52</b>	<b>-84,52</b>
Materiál na skladě a na cestě	32	913,41	889,86	-23,55	23,55
Nedokončená výroba a polotovary vl.výroby	33	0,00	0,00	0,00	0,00
Výrobky	34	2 688,13	2 796,20	108,07	-108,07
Zvířata	35	0,00	0,00	0,00	0,00
Zboží na skladě a na cestě	36	0,00	0,00	0,00	0,00
Poskytnuté zálohy na zásoby	37	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Krátkodobé závazky</b>	<b>38</b>	<b>25 717,11</b>	<b>21 690,38</b>	<b>-4 026,73</b>	<b>-4 026,73</b>
Dodavatelé	39	3 070,61	1 617,10	-1 453,51	-1 453,51
Směnky k úhradě	40	0,00	0,00	0,00	0,00
Přijaté zálohy	41	71,70	29,60	-42,10	-42,10
Ostatní závazky	42	9 960,02	10 135,17	175,15	175,15
Zaměstnanci	43	765,45	350,00	-415,45	-415,45
Ostatní závazky vůči zaměstnancům	44	2,77	9,43	6,66	6,66
K institucím soc.zabezp. a zdravot.poj.	45	6 445,01	5 960,70	-484,31	-484,31
Daň z příjmu	46	0,00	0,00	0,00	0,00
Ostatní přímé daně	47	2 321,82	2 089,55	-232,27	-232,27
Daň z přidané hodnoty	48	2 545,69	1 389,87	-1 155,82	-1 155,82
Ostatní daně a poplatky	49	0,00	0,00	0,00	0,00
Ze vztahu ke státnímu rozpočtu	50	420,74	0,00	-420,74	-420,74
Ze vztahu k rozpočtu ÚSC	51	0,00	0,00	0,00	0,00

<b>Struktura celkového CASH FLOW</b>	<b>č.ř.</b>	<b>Minulé období</b>	<b>Běžné období</b>	<b>Rozdíl</b>	<b>Vliv na CF</b>
K účastníkům sdružení	52	0,00	0,00	0,00	0,00
Jiné závazky	53	113,30	108,96	-4,34	-4,34
<b>Krátkodobé bankovní úvěry</b>	<b>54</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Přijaté finanční výpomoci</b>	<b>55</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Cash flow provozní</b>	<b>56</b>	<b>44 975,75</b>	<b>57 352,79</b>	<b>12 377,04</b>	<b>37 676,04</b>
<b>Nehmotný dlouhodobý majetek</b>	<b>57</b>	<b>5 436,75</b>	<b>6 926,18</b>	<b>1 489,43</b>	<b>-1 489,43</b>
Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	58	0,00	0,00	0,00	0,00
Software	59	3 708,75	4 644,83	936,08	-936,08
Předměty ocenitelných práv	60	1 223,15	1 223,15	0,00	0,00
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	61	504,85	504,85	0,00	0,00
Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	62	0,00	0,00	0,00	0,00
Nedokončené nehmotné investice	63	0,00	553,35	553,35	-553,35
Poskytnuté zálohy na nehmot.dlouhod.maj.	64	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Oprávký celkem</b>	<b>65</b>	<b>-4 349,00</b>	<b>-4 820,75</b>	<b>-471,75</b>	<b>471,75</b>
K nehmotným výsledkům výzkumné čin.	66	0,00	0,00	0,00	0,00
K softwaru	67	-2 621,00	-3 092,75	-471,75	471,75
K předmětům ocenitelných práv	68	-1 223,15	-1 223,15	0,00	0,00
K drobnému nehmot.dlouhodobému maj.	69	-504,85	-504,85	0,00	0,00
K ostatnímu nehmot.dlouhodobému maj.	70	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Hmotný dlouhodobý majetek</b>	<b>71</b>	<b>1 614 766,37</b>	<b>1 648 056,12</b>	<b>33 289,75</b>	<b>-33 289,75</b>
Pozemky	72	21 130,98	21 130,98	0,00	0,00
Umělecká díla a sbírky	73	200,00	200,00	0,00	0,00
Stavby	74	1 313 830,46	1 349 128,43	35 297,97	-35 297,97
Samostatné movité věci a soubory mov.věcí	75	214 679,64	222 262,84	7 583,20	-7 583,20
Pěstitelské celky trvalých porostů	76	0,00	0,00	0,00	0,00
Základní stádo a tažná zvířata	77	0,00	0,00	0,00	0,00
Drobný hmotný dlouhodobý majetek	78	52 958,82	49 173,79	-3 785,03	3 785,03
Ostatní hmotný dlouhodobý majetek	79	0,00	0,00	0,00	0,00
Nedokončené hmotné investice	80	11 890,38	6 160,08	-5 730,30	5 730,30
Poskytnuté zálohy na hmotný dlouhodobý majetek	81	76,09	0,00	-76,09	76,09
<b>Oprávký celkem</b>	<b>82</b>	<b>-264 675,05</b>	<b>-278 662,89</b>	<b>-13 987,84</b>	<b>13 987,84</b>
Ke stavbám	83	-88 855,76	-92 551,29	-3 695,53	3 695,53
K movitým věcem a souborům mov.věcí	84	-123 063,05	-136 937,81	-13 874,76	13 874,76
K pěstitelským celkům trvalých porostů	85	0,00	0,00	0,00	0,00
K základnímu stádu a tažným zvířatům	86	0,00	0,00	0,00	0,00
K drobnému hmotnému dlouhodobému majetku	87	-52 756,24	-49 173,79	3 582,45	-3 582,45
K ostatnímu hmotnému dlouhodobému majetku	88	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Korekce vyloučením odpisů</b>	<b>89</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-25 725,90</b>
<b>Dlouhodobý finanční majetek</b>	<b>90</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Podíl. cen. pap. a vklady-rozhod. vliv	91	0,00	0,00	0,00	0,00
Podíl. cen. pap. a vklady-podstatný vliv	92	0,00	0,00	0,00	0,00
Ostatní dlouhodobé cenné papíry a vklady	93	0,00	0,00	0,00	0,00
Půjčky podnikům ve skupině	94	0,00	0,00	0,00	0,00
Ostatní dlouhodobý finanční majetek	95	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Cash flow z investiční činnosti</b>	<b>96</b>	<b>1 351 179,07</b>	<b>1 371 498,66</b>	<b>20 319,59</b>	<b>-46 045,49</b>
<b>Dlouhodobé závazky celkem</b>	<b>97</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Emitované dluhopisy	98	0,00	0,00	0,00	0,00
Závazky z pronájmu	99	0,00	0,00	0,00	0,00
Dlouhodobé přijaté zálohy	100	0,00	0,00	0,00	0,00
Dlouhodobé směnky k úhradě	101	0,00	0,00	0,00	0,00
Ostatní dlouhodobé závazky	102	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Dlouhodobé bankovní úvěry</b>	<b>103</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Vlastní jmění</b>	<b>104</b>	<b>1 380 079,21</b>	<b>1 400 622,97</b>	<b>20 543,76</b>	<b>20 543,76</b>

Struktura celkového CASH FLOW	č.ř.	Minulé období	Běžné období	Rozdíl	Vliv na CF
<b>Fondy</b>	<b>105</b>	36 250,05	23 965,79	-12 284,26	-12 284,26
Oceňovací rozdíly z přecenění majetku a závazků	106	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Nerozděl.zisk, neuhráz.ztráta minul.let</b>	<b>107</b>	-25 578,55	-12 470,41	13 108,14	13 108,14
Hospodářský výsledek ve schvalovacím řízení	108	13 108,14	13 884,66	776,52	776,52
Korekce snížením disponibilního zisku běžného roku	109	0,00	-13 884,66	-13 884,66	-13 884,66
<b>Cash flow z finanční činnosti</b>	<b>110</b>	<b>1 403 858,85</b>	<b>1 412 118,35</b>	<b>8 259,50</b>	<b>8 259,50</b>
<b>Cash flow celkové</b>	<b>111</b>	<b>2 800 013,67</b>	<b>2 840 969,80</b>	<b>40 956,13</b>	<b>-109,95</b>
<b>Stav peněžních prostředků</b>	<b>112</b>	<b>81 011,17</b>	<b>80 901,20</b>	<b>-109,97</b>	<b>109,97</b>

Poznámka : Údaje odpovídají údajům sestavy MÚZO (včetně zaokrouhlování, které se mírně liší od jiné sestavy MÚZO – DU).

## 4. Vývoj fondů

### 4 sumář fondů

V tis.Kč

	Fond rezervní	FRIM	Fond stipendijní	Fond odměn	FÚUP	Fond sociální	FPP	Celkem k 31.12.06
2	3	4	5	6	7	8	9	10
Stav k 1.1.2006	0,00	26 680,58	2 901,10	6 668,36	0,00	0,00	0,00	36 250,05
Tvorba fondu	0,00	11 521,00	560,66	0,00	112,88	0,00	0,00	12 194,54
Čerpání fondu	0,00	22 847,85	868,80	762,15	0,00	0,00	0,00	24 478,80
Stav k 31.12.2006	0,00	15 353,73	2 592,96	5 906,21	112,88	0,00	0,00	23 965,79
Návrh na přiděl z roku 2006	12 470,41	1 414,25	x	0,00	x	x	0,00	13 884,66

Poznámka :

Řádek 1 a 4 celkem koresponduje s Rozvahou Pasiva A 1. Fondy, úč. 911, dále analytické členění Setinové rozdíly u jednotlivých čísel oproti jiným tabulkám (např. MÚZO – doplňující údaje) jsou způsobeny zaokrouhlováním.

### 4a. Rezervní fond

V tis.Kč

<b>Stav k 1.1.2006</b>		<b>0</b>
<b>Tvorba</b>	ze zisku	
	z fondu reprodukce inv. majetku	
	z fondu odměn	
	z fondu provozních prostředků	
	<b>Celkem tvorba</b>	<b>0</b>
<b>Čerpání</b>	krytí ztrát minulých účetních období	
	do fondu odměn	
	do fondu provozních prostředků	
	do fondu reprodukce inv. majetku	
	jiné (uvedte jaké)	
<b>Celkem čerpání</b>	<b>0</b>	
<b>Stav k 31.12.2006</b>		<b>0</b>

Rezervní fond k 1.1.2006 nebyl naplněn. Hospodářský výsledek byl použit na snížení ztráty z minulých let. Proúčtováno to bylo v účetním období 2006 účetním dokladem č. 602100151.

#### 4.b FRIM

V tis.Kč

<b>Stav k 1.1.2006</b>		<b>26 680,58</b>	
<b>Tvorba</b>	z odpisů	11 409,50	
	příděl z hospodářského výsledku	0,00	
	příjmy z prodeje dlouhodobého majetku	0,00	
	zůstatková cena dlouhodobého majetku	111,50	
	ostatní příjmy celkem	0,00	
	v tom:	0,00	
	<b>Převody mezi fondy celkem</b>	<b>0,00</b>	
	z fondu odměn	0,00	
	z fondu provozních prostředků	0,00	
	z rezervního fondu	0,00	
	<b>Celkem tvorba</b>	<b>11 521,00</b>	
<b>Čerpání</b>	<b>Investiční</b>	<b>22 847,85</b>	
	v tom : stavby	16 043,70	
	stroje a zařízení	2 752,29	
	nákupy nemovitostí	0,00	
	projektová dokumentace	4 051,85	
	ostatní užití (rozepsat)	0,00	
	<b>Neinvestiční</b>	<b>0,00</b>	
	v tom : opravy a údržba IM	0,00	
	pořízení DHIM	0,00	
	ostatní užití (rozepsat)	0,00	
	<b>Převody mezi fondy celkem</b>	<b>0,00</b>	
	do fondu odměn	0,00	
	do fondu provozních prostředků	0,00	
	do rezervního fondu	0,00	
	<b>Celkem čerpání</b>	<b>22 847,85</b>	
	<b>Stav k 31.12.2006</b>		<b>15 353,73</b>

#### FRIM – tvorba a čerpání po položkách

V Kč

poř.č.	věc	odběratel AMU	příjem v Kč	výdej v Kč	zůstatek v Kč
	FRIM poč.s. - HV 2005 :		26 680 577,96		26 680 577,96
	odpisy 2006 (tvorba FRIMu) :		25 874 193,50	14 353 194,71	38 201 576,75
	vyřazení majetku 2006 :				38 201 576,75
	čerpání FRIMu :				
1	rekonstruk.fas. a střeš-projekt	DAMU		1 160 250,00	37 041 326,75
2	rekonstruk.fas. a střeš-TDI	DAMU		119 000,00	36 922 326,75
3	rekonstrukce koleje - TDI	Kolej		59 500,00	36 862 826,75
4	rekonstruk.fas. a střeš-projekt	DAMU		44 030,00	36 818 796,75
5	server pro optický kabel	CP AMU		89 250,00	36 729 546,75
6	kanalizace	HAMU		33 320,00	36 696 226,75
7	notebook	HAMU		12 402,03	36 683 824,72
8	dopoč.DPH-dovoz žárovky 2005	FAMU		14 457,02	36 669 367,70
9	rekonstrukce koleje - proj.	Kolej		302 862,10	36 366 505,60
10	rekonstrukce koleje - TDI	Kolej		59 500,00	36 307 005,60
11	notebook	DAMU		61 999,00	36 245 006,60
12	klavír STEINWAY	HAMU		168 484,00	36 076 522,60
13	markýza, 2 ks	UVS Poněšice		55 000,00	36 021 522,60
14	mycí stroj	UVS Poněšice		115 638,50	35 905 884,10
15	server, 2 ks pro CP AMU	CP AMU		237 826,50	35 668 057,60
16	rekonstrukce STA se SAT	rektorát		453 580,00	35 214 477,60
17	bourací a průzk.práce-kanal.	HAMU		650 930,00	34 563 547,60
18	proj.dokumentace	Kolej		642 600,00	33 920 947,60
19	KONICA MINOLTA - doplatek	HAMU		1 092,00	33 919 855,60

poř.č.	věc	odběratel AMU	příjem v Kč	výdej v Kč	zůstatek v Kč
20	počítač a příslušenství	HAMU		8 831,00	33 911 024,60
21	markýza, 2 ks	UVS Poněšice		53 200,00	33 857 824,60
22	markýza	HAMU		26 298,08	33 831 526,52
23	audiotechnika	HAMU		59 119,80	33 772 406,72
24	fasáda DAMU - TDI	DAMU		59 500,00	33 712 906,72
25	projekt.dokum.-elektroosmóza	CP AMU		28 560,00	33 684 346,72
26	vybudování serverovny	CP AMU		324 513,00	33 359 833,72
27	motorgenerátor	UVS Poněšice		485 376,00	32 874 457,72
28	elektroosmóza	CP AMU		514 270,40	32 360 187,32
29	fasády DAMU - TDI	DAMU		119 000,00	32 241 187,32
30	reko.kolej - TDI	Kolej		119 000,00	32 122 187,32
31	proj.dokumentace	Kolej		642 600,00	31 479 587,32
32	proj.dokumentace	Kolej		291 550,00	31 188 037,32
33	proj.dokumentace - interiér	Kolej		218 722,00	30 969 315,32
34	fasády DAMU - stavba	DAMU		2 253 610,70	28 715 704,62
35	reko.kolej - TDI	Kolej		119 000,00	28 596 704,62
36	fasády DAMU - TDI	DAMU		59 500,00	28 537 204,62
37	6 ks reproduktorů	HAMU		99 397,00	28 437 807,62
38	fasáda DAMU - TDI	DAMU		119 000,00	28 318 807,62
39	fasády DAMU - TDI	DAMU		59 500,00	28 259 307,62
40	kolej - TDI	Kolej		59 500,00	28 199 807,62
41	fasáda DAMU - stavba	DAMU		601 938,20	27 597 869,42
42	fasáda DAMU - projekt	DAMU		154 700,00	27 443 169,42
43	fasáda DAMU - stavba	DAMU		2 380 000,00	25 063 169,42
44	restaur.stříhací stůl	FAMU		34 820,00	25 028 349,42
45	restaur.stříhací stůl	FAMU		337 500,80	24 690 848,62
46	kopírka Minolta	HAMU		17 144,62	24 673 704,00
47	fasáda DAMU - TDI	DAMU		119 000,00	24 554 704,00
48	fasáda DAMU - projekt	DAMU		20 825,00	24 533 879,00
49	fasáda DAMU - stavba	DAMU		2 376 196,30	22 157 682,70
50	reko. Kolej - TDI	Kolej		119 000,00	22 038 682,70
51	fasáda HAMU - projekt	HAMU		56 060,00	21 982 622,70
52	fasáda DAMU - TDI	DAMU		119 000,00	21 863 622,70
53	rekordér Tascam - DPH	HAMU		26 600,00	21 837 022,70
54	fasáda DAMU stavba	DAMU		1 035 857,30	20 801 165,40
55	fasáda DAMU projekt	DAMU		154 700,00	20 646 465,40
56	fasáda DAMU TDI	DAMU		85 287,00	20 561 178,40
57	reko. Kolej - TDI	Kolej		119 000,00	20 442 178,40
58	fasáda DAMU stavba	DAMU		98 770,00	20 343 408,40
59	TASCAM - navýšení inv.	HAMU		4 100,00	20 339 308,40
60	fasáda DAMU stavba	DAMU		1 624 273,50	18 715 034,90
61	reko. Kolej - projekt	Kolej		83 300,00	18 631 734,90
62	kopírka EO AMU	rektorát		20 618,50	18 611 116,40
63	automobil FABIA - doplatek	FAMU		15 200,00	18 595 916,40
64	II.etapa pasportizace	CP AMU		196 350,00	18 399 566,40
65	reko. Kolej - TDI	Kolej		119 000,00	18 280 566,40
66	stavební práce	UVS Poněšice		42 628,00	18 237 938,40
67	kopírka KCJ	KCJ		40 841,00	18 197 097,40
68	skener	FAMU		62 228,00	18 134 869,40
69	oprava klavíru	HAMU		10 650,00	18 124 219,40
70	sw - světel.pult	DISK		3 337,20	18 120 882,20
71	zámečnické stroje	DISK		23 617,60	18 097 264,60
72	digit. video projektor	Studio FAMU		125 533,80	17 971 730,80
73	zhodnocení budovy	CP AMU		2 618 000,00	15 353 730,80
	celkem čerpání (pořiz.) FRIMu :			22 847 845,95	
	CELKEM		52 554 771,46	37 201 040,66	15 353 730,80

#### 4c Stipendijní fond

V tis.Kč

<b>1</b>	<b>Stav k 1.1.2006</b>		<b>2 901,10</b>
2	v tom:	hospodářský výsledek (min.let)	2 524,45
3		poplatky za studium	376,65
<b>4</b>	<b>Tvorba celkem 2006</b>		<b>560,66</b>
5	v tom:	z daňově uznatelných výdajů podle zák. 586/1992 Sb. o daních z příjmů	0,00
6		z popl.za studium (nadst.studium) *	560,66
<b>7</b>	<b>Čerpání 2006</b>		<b>868,80</b>
<b>8</b>	<b>Stav k 31.12.2006 (řádek 1+ 4 - 7)</b>		<b>2 592,96</b>
9	v tom:	daňově uznatelné výdaje podle zák. 586/1992 Sb. o daních z příjmů	1 660,25
10		popl.za studium (nadst.studium)	932,71

Poznámka :

\* Poplatky za studium odst.3 a 4 §58 zákona č. 111/1998 Sb. (nad rámec standardní doby studia+1rok, studium absolventa v dalším stud.programu a při souběhu studia nad rámec standardní doby studia)

#### 4d Fond odměn

V tis.Kč

<b>Stav k 1.1.2006</b>		<b>6 668,36</b>
<b>Tvorba</b>	ze zisku	
	z rezervního fondu	
	z fondu reprodukce inv. majetku	
	z fondu provozních prostředků	
	<b>Celkem tvorba</b>	<b>0,00</b>
<b>Čerpání</b>	mzdové náklady	762,15
	do rezervního fondu	
	do fondu provozních prostředků	
	do fondu reprodukce inv. majetku	
	jiné (uvést jaké)	
	<b>Celkem čerpání</b>	<b>762,15</b>
<b>Stav k 31.12.2006</b>		<b>5 906,21</b>

#### 4f Sociální fond

V tis.Kč

<b>Stav k 1.1.2006</b>		0
<b>Tvorba</b>	Příděl podle § 18 odst. 12 zák. č. 111/1998 Sb.	0
<b>Čerpání</b>		
	<b>Celkem čerpání</b>	
<b>Stav k 31.12.2006</b>		0

AMU ani v roce 2006 (stejně jako v roce 2005) sociální fond netvořila.

#### 4e Fond účelově určených prostředků

V tis.Kč

Charakter	Položka	Neinvestice	Investice	Celkem
<b>Stav k 1.1.2006</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
	v tom:			
	účelově určené dary § 18 odst. 7 zák. č. 111/1998 Sb., podle stavu k 31.12.2005			0,00
	účelově určené peněžní prostředky ze zahraničí § 18 odst. 7 zák. č. 111/1998 Sb., podle stavu k 31.12.2005			0,00
	účelově určené prostředky na VaV kapitoly 333-MŠMT, § 18 odst. 7 zák. č. 111/1998 Sb., podle stavu k 31.12.2005			0,00
	účelově určené prostředky na VaV - ostatní, § 18 odst. 7 zák. č. 111/1998 Sb., podle stavu k 31.12.2005			0,00
	účelově určené prostředky z dotace MŠMT § 18 odst. 7 zák. č. 111/1998 Sb., podle stavu k 31.12.2005			0,00
<b>Tvorba z</b>	účelově určené dary § 18 odst. 9 písm. a zákona č. 111/1998 Sb.			0,00
	účelově určené peněžní prostředky ze zahraničí § 18 odst. 9 písm. b zákona č. 111/1998 Sb.			0,00
	účelově určené prostředky na VaV kapitoly 333-MŠMT, § 18 odst. 10 zákona č. 111/1998 Sb.	4,88		4,88
	účelově určené prostředky na VaV - ostatní, § 18 odst. 10 zákona č. 111/1998 Sb.	62,00		62,00
	účelově určené prostředky z dotace z kapitoly 333-MŠMT	46,00		46,00
	<b>Celkem tvorba</b>	<b>112,88</b>	<b>0,00</b>	<b>112,88</b>
<b>Čerpání z</b>	účelově určených darů			0,00
	účelově určených peněžních prostředků ze zahraničí			0,00
	účelově určených prostředků na VaV z kapitoly 333-MŠMT			0,00
	účelově určených prostředků na VaV			0,00
	účelově určených prostředků z dotace kapitoly 333-MŠMT			0,00
	<b>Celkem čerpání</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Stav k 31.12.2006</b>		<b>112,88</b>	<b>0,00</b>	<b>112,88</b>

#### 4g Fond provozních prostředků

V tis.Kč

<b>Stav k 1.1.2006</b>		<b>0</b>
<b>Tvorba</b>	ze zůstatku příspěvku k 31. 12. 2006	
	ze zisku	
	z fondu reprodukce inv. majetku	
	z fondu odměn	
	z rezervního fondu	
	<b>Celkem tvorba</b>	<b>0</b>
<b>Čerpání</b>	na provozní náklady dle vnitřního předpisu VVŠ	
	do fondu odměn	
	do rezervního fondu	
	do fondu reprodukce inv. majetku	
	jiné (uvedte jaké)	
	<b>Celkem čerpání</b>	<b>0</b>
<b>Stav k 31.12.2006</b>		<b>0</b>

AMU ani v roce 2006 (stejně jako v roce 2005) fond provozních prostředků netvořila.

## 5. Vývoj stavu majetku a výsledky inventarizace

### 5a Přehled majetku

V tis.Kč

Druhy majetku		Stav k 31.12.2005 pořizovací cena	Stav k 31.12.2006		
			pořizovací cena	oprávky (-)	zůstatková cena
<b>Dlouhodobý nehmotný majetek</b>		<b>5 436,75</b>	<b>6 926,18</b>	<b>-4 820,75</b>	<b>2 105,43</b>
z toho:	z toho: software	3 708,75	4 644,83	-3 092,75	1 552,08
	drobný dlouhodobý nehmotný majetek	504,85	504,85	-504,85	0,00
	ocenitelná práva	1 223,15	1 223,15	-1 223,15	0,00
	nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek		553,35		553,35
<b>Dlouhodobý hmotný majetek</b>		<b>1 614 766,37</b>	<b>1 648 056,12</b>	<b>-278 662,89</b>	<b>1 369 393,23</b>
v tom:	pozemky	21 130,98	21 130,98		21 130,98
	um.díla	200,00	200,00		200,00
	budovy,haly, stav.	1 313 830,46	1 349 128,43	-92 551,29	1 256 577,14
	sam.mov.věci a s.	214 679,64	222 262,85	-136 937,81	85 325,04
	pěst.celky				0,00
	zákl.stádo, taž. zv.				0,00
	drobný dl. hm.m.	52 958,82	49 173,79	-49 173,79	0,00
	ost.dl. hm. maj.				0,00
	nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	11 890,38	6 160,07		6 160,07
	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	76,09	0,00	x	0,00

### 5b finanční majetek

V tis.Kč

	Stav k 31.12.2005	Stav k 31.12.2006	Rozdíl oproti roku 2005
Dlouhodobý	0,00	0,00	0,00
v tom *)			0,00
			0,00
Krátkodobý	81 840,76	82 204,39	363,63
v tom *)			0,00
KB běžný účet	80 332,86	80 135,09	-197,77
KB EUR	678,31	766,11	87,80
Ceniny	829,59	1 303,19	473,60

### 5c Zásoby

V tis.Kč

	Stav k 31.12.2005	Stav k 31.12.2006	Rozdíl oproti roku 2005
Zásoby celkem	3 601,54	3 686,06	84,52
v tom: materiál	913,41	889,86	-23,55
nedokončená výroba			0,00
výrobky	2 688,13	2 796,20	108,07
zvířata			0,00
zboží			0,00
ostatní			0,00

## 5d Pohledávky, závazky

V tis.Kč

	Stav k 31.12.2005	Stav k 31.12.2006	Rozdíl oproti roku 2005
<b>Pohledávky celkem:</b>	<b>3 639,90</b>	<b>2 836,14</b>	<b>-803,76</b>
v tom: odběratelé	1 409,59	986,80	-422,79
zálohy	1 394,77	1 027,69	-367,08
pohledávky za institucemi sociálního a veřejného zdravotního pojištění			0,00
za zaměstnanci		3,22	3,22
ostatní	835,54	818,43	-17,11
<b>Závazky celkem:</b>	<b>25 717,11</b>	<b>21 690,38</b>	<b>-4 026,73</b>
v tom: dodavatelé	3 070,61	1 617,10	-1 453,51
přijaté zálohy	71,70	29,60	-42,10
k zaměstnancům	765,45	350,00	-415,45
k inst.soc.,zdr.poj.	6 445,01	5 960,70	-484,31
daňové závazky	4 867,51	3 479,42	-1 388,09
ostatní	10 496,83	10 253,56	-243,27
<b>Bankovní výp. a půjčky</b>			<b>0,00</b>
z toho: úvěry			0,00

### Poznámky k tabulkám 5a, 5b, 5c a 5d :

Navýšení ceny objektu se týká staveb :

- 1) „Rekonstrukce fasád a střech HAMU“ reg. č. 233 34D 6607. Akce proběhla v letech 2004 až 2006.
- 2) „Rekonstrukce fasád a střech DAMU“ reg. č. 233 34D 6609. Akce proběhla v roce 2006.
- 3) „Elektroosmoza“ akce proběhla v roce 2006.
- 4) „Stavební úpravy loděnice a zpevnění plochy“ akce proběhla v roce 2006.
- 5) „Rozšíření cvičných a zkušebních prostor HAMU“ akce proběhla v roce 2006.

Nedokončený DNM

Jedná se o nezařazený software ve výši 553.350,-- Kč dle zákona o dani z příjmu §32a odst.5.

Nedokončený DHM

Jde o nezprovozněné pracovní stroje a přístroje v celkové výši 6.160.075,62 Kč, nezařazené z důvodu pokračující rekonstrukce.

Zásoby

Materiál na skladě slouží k hladkému provozu jednotlivých fakult a zejména následujících složek :

- UVS Poněšice
- UZA
- Kolej
- Rektorát

Pohledávky

V saldu odběratelů jsou evidovány vystavené faktury za :

- pronájmy nebytových prostor a služby s tím spojené, prodej knih apod.
- poskytnuté zálohy na plyn, energii, vodné, předplatné apod.

Pohledávky po době splatnosti se řeší v následujících pěti krocích :

1. upomínka (3 pokusy)
2. posouzení škodní komisí
3. právní řízení
4. splátkový kalendář na základě dohody
5. neplatičům nejsou poskytovány další služby

## Závazky

v saldu dodavatelů jsou :

- přijaté faktury se splatností roku 2007 (jsou průběžně propláceny dle uvedeného data splatnosti)
- přijaté zálohy, které slouží k zajištění prostor pro koncerty, jenž budou uskutečněny v následujícím roce a budou poté řádně vyúčtovány

## Finanční majetek krátkodobý

Má tuto strukturu :

- běžný účet u KB
- valutový účet u KB
- ceniny :
- \* stravenky
- \* vkladní knížky
  - DAMU - Taub
  - FAMU – Brousil
  - HAMU – Sažinová

## Inventarizace v roce 2006 :

Inventarizace byla provedena v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb. o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů.

Fyzická inventura hospodářských prostředků, skladů a následná kontrola těchto prostředků na účetnictví proběhla dle výnosu rektora č. 8 / 2006 na všech fakultách a složkách.

Přehled fyzického stavu hospodářských prostředků (v Kč) na jednotlivých složkách AMU :

### HAMU :

druh majetku	vyjádření v Kč
dlouhodobý majetek hmotný	58.536.691,05
dlouhodobý majetek nehmotný	756.336,26
drobný dlouhodobý majetek hmotný	26.635.100,21
drobný dlouhodobý majetek nehmotný	585.538,25
drobný majetek	3.721.304,17
umělecká díla	200.000,00
<b>celkem</b>	<b>90.434.969,94</b>

### MANKO :

39.833,- Kč

HF3-0000603/000 notebook - odcizení viz protokol Policie České republiky

HF4-0000086/000 přehrávač - nedohledán

HF3-0006835/000 schůdky - nedohledány

Manko bylo předloženo do škodní komise a proúčtování bylo promítnuto do účetnictví do roku 2006.

### DAMU :

druh majetku	vyjádření v Kč
dlouhodobý majetek hmotný	13.415.498,90
drobný dlouhodobý majetek hmotný	12.595.905,52
drobný dlouhodobý majetek nehmotný	323.476,24
drobný majetek	2.471.502,59
sklady	14.859,52
<b>celkem</b>	<b>28.821.242,77</b>

### MANKO :

1.310,19- Kč

- DF2-0005231/000 - MOBIL NOKIA 3410
- odcizení – viz protokol Policie České republiky
  - Manko bylo předloženo do škodní komise a proúčtování bylo promítnuto do účetnictví do roku 2006.

**FAMU :**

<b>druh majetku</b>	<b>vyjádření v Kč</b>
dlouhodobý majetek hmotný	30.251.216,13
dlouhodobý majetek nehmotný	123.846,50
drobný dlouhodobý majetek hmotný	28.952.784,54
drobný dlouhodobý majetek nehmotný	887.727,57
drobný majetek	29.336.720,28
<b>celkem</b>	<b>89.552.295,02</b>

Manko : 307.625,34 – Kč

- odcizení – viz protokol Policie České republiky
  - FF1-0000778/143 - Videorekordér SONY DVCAM DSR-11
  - FF1-0000778/167 - PLAYER DVD SONY NS 705
  - FF1-0000776/055 - Yamaha P 1600,výkonový zesilovač,2x160W/80hm
  - FF1-0000776/052 - Yamaha P 4500,koncové zesilovače, 2x340W/80hm
  - FF1-0000776/058 - Dynacord MV 512,zesilovač tlumočnicka,2x100W/80hm
  - FF1-0000776/056 - Yamaha P 1600,výkonový zesilovač,2x160W/80hm
  - FF2-0008773/000 - TISKARNA LP,HP DESKJET 3920 INKOUSTOVA
  - FF2-0008673/000 - GRAFICKA KARTA
  - FF2-0007659/000 - PRIKLEPOVA VRTACKA SBM 600/1
  - FF1-0000776/001 až 2 - Mikrofon-AKG D3700S se spínačem+sluchátka AKGK70TV
  - nedohledané položky
  - FF2-0008213/000 - POPISOVACI TABULE
  - FF3-0001166/000 - Skládací židle
- Manko bylo předloženo do škodní komise a proúčtování bylo promítnuto do účetnictví do roku 2006.

**Studio FAMU :**

<b>druh majetku</b>	<b>Vyjádření v Kč</b>
dlouhodobý majetek hmotný	55.314.484,61
dlouhodobý majetek nehmotný	429.635,20
drobný dlouhodobý majetek hmotný	20.423.776,10
drobný dlouhodobý majetek nehmotný	541.358,74
drobný majetek	5.988.407,79
účetný typ (glum)	690.618,34
<b>celkem</b>	<b>83.388.280,78</b>

**Budovy, haly, pozemky:**

<b>druh</b>	<b>vyjádření v Kč</b>
budovy, haly	1.312.649.979,83
samostatné stavby	2.297.440,30
pozemky	21.130.979,00

**Rektorát :**

<b>druh majetku</b>	<b>vyjádření v Kč</b>
dlouhodobý majetek hmotný	4.349.508,50
dlouhodobý majetek nehmotný	41.895,00
drobný dlouhodobý majetek hmotný	2.890.349,53
drobný majetek	827.726,45
sklady	3.716,76
<b>celkem</b>	<b>8.113.196,24</b>

**Katedra cizích jazyků :**

<b>druh majetku</b>	<b>vyjádření v Kč</b>
dlouhodobý majetek hmotný	176.519,20
drobný dlouhodobý majetek hmotný	941.081,93
drobný majetek	129.621,50
<b>celkem</b>	<b>1.247.222,63</b>

**NAMU :**

<b>druh majetku</b>	<b>vyjádření v Kč</b>
dlouhodobý majetek hmotný	2.229.811,40
drobný dlouhodobý majetek hmotný	473.523,67
drobný dlouhodobý majetek nehmotný	37.250,00
drobný majetek	185.752,80
sklady	2.452.164,74
<b>celkem</b>	<b>5.378.502,61</b>

MANKO : - sklady - 19.021,- Kč

Manko bylo předloženo do škodní komise a průčtování bylo promítnuto do účetnictví do roku 2006.

**Zahraniční projekty :**

<b>druh majetku</b>	<b>vyjádření v Kč</b>
drobný dlouhodobý majetek hmotný	23.163,00
drobný majetek	1.690,00
<b>celkem</b>	<b>24.853,00</b>

**Počítačové centrum :**

<b>druh majetku</b>	<b>vyjádření v Kč</b>
dlouhodobý majetek hmotný	10.067.680,05
dlouhodobý majetek nehmotný	3.721.429,00
drobný dlouhodobý majetek hmotný	4.398.215,51
drobný dlouhodobý majetek nehmotný	2.151.374,42
drobný majetek	317.433,30
<b>celkem</b>	<b>20.656.132,28</b>

**DISK :**

<b>druh majetku</b>	<b>vyjádření v Kč</b>
dlouhodobý majetek hmotný	7.048.315,76
drobný dlouhodobý majetek hmotný	3.561.272,32
drobný dlouhodobý majetek nehmotný	58.515,00
drobný majetek	548.126,04
sklady	82.581,14
<b>celkem</b>	<b>11.298.810,26</b>

**Knihovna AMU – ředitelství :**

<b>druh majetku</b>	<b>vyjádření v Kč</b>
dlouhodobý majetek hmotný	108.783,00
dlouhodobý majetek nehmotný	378.330,00
drobný dlouhodobý majetek hmotný	261.149,07
drobný dlouhodobý majetek nehmotný	102.060,00
drobný majetek	9.979,20
<b>celkem</b>	<b>860.301,27</b>

**Knihovna HAMU :**

<b>druh majetku</b>	<b>vyjádření v Kč</b>
dlouhodobý majetek hmotný	354.161,77
drobný dlouhodobý majetek hmotný	1.678.120,46
drobný majetek	208.562,80
<b>celkem</b>	<b>2.240.845,03</b>

**Knihovna DAMU :**

<b>druh majetku</b>	<b>vyjádření v Kč</b>
dlouhodobý majetek hmotný	14.790,00
drobný dlouhodobý majetek hmotný	1.015.280,31
drobný dlouhodobý majetek nehmotný	29.750,00
drobný majetek	141.073,60
<b>celkem</b>	<b>1.200.893,91</b>

**Knihovna FAMU :**

<b>druh majetku</b>	<b>vyjádření v Kč</b>
dlouhodobý majetek hmotný	71.932,45
drobný dlouhodobý majetek hmotný	256.533,10
drobný majetek	20.077,00
<b>celkem</b>	<b>348.542,55</b>

**Kolej :**

<b>druh majetku</b>	<b>vyjádření v Kč</b>
drobný majetek	3.817,00
<b>celkem</b>	<b>3.817,00</b>

Na koleji probíhá od září 2006 celková rekonstrukce budovy. Majetek byl v první řadě nabídnut k využití fakultám a organizačním složkám AMU. Nabídka byla z velké části využita. Zbýlý majetek byl likvidační komisi č.28/2006 dne 10.10.2006 navržen k vyřazení a byl nabídnut zaměstnancům a studentům za odvoz.

**UZA :**

<b>druh majetku</b>	<b>vyjádření v Kč</b>
dlouhodobý majetek hmotný	127.017,20
drobný dlouhodobý majetek hmotný	1.331.491,87
drobný majetek	180.367,93
<b>celkem</b>	<b>1.638.877,00</b>

**Katedra tělesné výchovy :**

<b>druh majetku</b>	<b>vyjádření v Kč</b>
dlouhodobý majetek hmotný	11.230,00
drobný dlouhodobý majetek hmotný	1.666.322,72
drobný majetek	790.695,48
<b>celkem</b>	<b>2.468.248,20</b>

**UVS Beroun :**

<b>druh majetku</b>	<b>vyjádření v Kč</b>
dlouhodobý majetek hmotný	991.773,50
drobný dlouhodobý majetek hmotný	659.401,48
drobný majetek	245.257,80
<b>celkem</b>	<b>1.896.432,78</b>

**UVS Poněšice :**

<b>druh majetku</b>	<b>vyjádření v Kč</b>
dlouhodobý majetek hmotný	2.695.977,10
drobný dlouhodobý majetek hmotný	1.515.346,16
drobný majetek	313.997,89
sklady	81.183,86
<b>celkem</b>	<b>4.606.505,01</b>

Fyzickou inventuru na AMU, s výjimkou FAMU, prováděli zaměstnanci AMU, na FAMU byla fyzická inventura provedena firmou NOBL (evidence majetku čárovými kódy).

Nedostatky, vyjádřené v zápise DIK jednotlivých fakult a organizačních složek, jsou postupně likvidovány pracovníky pověřených evidencí majetku. (např. změna místnosti, změna osoby, doplnění výrobních čísel, navrhování přebytečného a neupotřebitelného majetku do LK atd.)

Inventární zápisy, seznamy a přílohy jsou uloženy v originále na rektorátu AMU.

## **6. Rekapitulace finančního vypořádání tabulky se státním rozpočtem**

Tato kapitola obsahuje vypořádání příspěvku a dotace ze státního rozpočtu (dotace podle vyhlášky č.551/2004 Sb., příspěvek - postupuje se podle zákona č. 111/1998 Sb., a podle vyhlášky 551/2004 Sb., přiměřeně, a to ve skladbě podle zdrojů). S ohledem na vícezdrojové financování veřejných vysokých škol je kapitola členěna na podkapitoly dle zdrojů.

Vyúčtování příspěvku a dotace z kapitoly 333 – MŠMT je dokumentováno souhrnnou tabulkou 6a, která je součtem obou částí tabulky 6, která se skládá z části „Příspěvek“ a z části „Dotace. Tabulka Řádky v tabulkách, které jsou věcně shodné, jsou očíslovány shodně.

Tabulka 6b se týká výhradně financování reprodukce majetku, která obsahuje podrobné instrukce k vyplnění.

Tabulka 6c se týká dotací poskytnutých z ESF.

6 Finanční vypořádání VŠ se státním rozpočtem za rok 2006 z kapitoly 333-MŠMT mimo programové financování - příspěvek a dotace

V Kč

Druh transferu	Příspěvek	Dot. položky a ukazatele	Poskytnuto k 31.12.2006	Použito k 31.12.2006	Převáděno do FRIM	Převáděno do stipendijního fondu	Převáděno do fondu účelově určených prostředků	Převáděno do fondu sociálního	Převáděno do fondu provozních prostředků	Vratka
	Příspěvek		sl.1	sl.2	sl.3	sl.4	sl.5	sl.6	sl.7	sl.8=sl.2-3-4-5-6-7
Příspěvek a dotace	P D 1	Příspěvek a dotace celkem - kontrola s řádkem 1 tabulky 6a Příspěvek a dotace souhrnně	303 091 000	303 022 213	0	0	50 875	0	0	17 912
	P D 1	<b>Příspěvek celkem</b>	257 277 000	257 276 995	0	0	0	0	0	5
	P D 3	Neinvestiční příspěvky z kap. MŠMT	249 397 000	249 396 995	0	0	0	0	0	5
	P 4	v tom : <b>uk. A+B</b> Studijní programy a s nimi spojenou tvůrčí činnost	239 752 000	239 752 000						0
	P 5	<b>uk. C</b> Stipendia studentů doktorských stud. programů	4 437 000	4 437 000						0
	P D 6	<b>uk. D</b> Zahraniční studenti a mezinárodní spolupráce	678 000	678 000						0
	P 8	Zahraniční studenti (krátkodobé pobyty)	678 000	678 000						0
	P 9	Letní školy slovenských studií								0
	P D 19	<b>uk. F</b> Fond vzdělávací politiky	1 600 000	1 600 000						0
	P 24	<b>uk. M</b> Mimořádné aktivity	205 000	205 000						0
	P 25	<b>uk. S</b> Sociální stipendia	2 725 000	2 724 995						0
	P D 34	<b>uk. U</b> Ubytovací stipendia	7 880 000	7 880 000	0	0	0	0	0	5
	P D 35	Kapitálové příspěvky z MŠMT celkem:	7 880 000	7 880 000	0	0	0	0	0	0
	P 36	Kapitálové příspěvky z kap. MŠMT celkem v tom: uk. A+B	7 880 000	7 880 000						0
		<b>PŘÍSPĚVEK</b>								

Pokračování tab.6

Druh transferu	Příjímá	Dok. číslo (včetně)	Dotační položky a ukazatele	Poskytnuto	Použito	Převzeno	Převzeno	Převzeno	Převzeno	Převzeno	Vratka
				31.12.2006	31.12.2006	do FRIM	do stipendijního fondu	do fondu účelově určených prostředků	do fondu sociálního	do fondu provozních prostředků	
				sl.1	sl.2	sl.3	sl.4	sl.5	sl.6	sl.7	sl.8
	<b>P D</b>	<b>1</b>	<b>Dotace celkem</b>	45 814 000	45 745 218	0	0	50 875	0	0	17 907
	<b>P D</b>	<b>2</b>	<b>Neinvestiční dotace z kapitoly MŠMT celkem:</b>	34 010 000	33 951 269	0	0	50 875	0	0	7 856
	<b>P D</b>	<b>3</b>	<b>Neinvestiční dotace mimo VaV z kap. MŠMT</b>	14 419 000	14 365 144	0	0	46 000	0	0	7 856
	<b>P D</b>	<b>6</b>	v tom : <b>uk. D</b> Zahraníční studenti a mezinárodní spolupráce	3 291 000	3 245 000			46 000			0
	<b>D</b>	<b>7</b>	v tom: studenti, kteří nejsou občany ČR (vč.projektů a krajanů)-zahr.rozvoj.pomoc	206 000	206 000			0			0
	<b>D</b>	<b>10</b>	program AKTION								0
	<b>D</b>	<b>11</b>	program CEEPUS								0
	<b>D</b>	<b>12</b>	SOKRATES II celkem	3 085 000	3 039 000			46 000			0
	<b>D</b>	<b>13</b>	v tom: Erasmus	3 085 000	3 039 000			46 000			0
	<b>D</b>	<b>14</b>	Comenius								0
	<b>D</b>	<b>15</b>	Minerva								0
	<b>D</b>	<b>16</b>	Arlon								0
	<b>D</b>	<b>17</b>	Lingva								0
	<b>D</b>	<b>18</b>	ostatní								0
	<b>P D</b>	<b>19</b>	<b>uk. F</b> 'Fond vzdělávací politiky								0
	<b>D</b>	<b>20</b>	<b>uk. G</b> Fond rozvoje vysokých škol	4 388 000	4 388 000			0			0
	<b>D</b>	<b>21</b>	<b>uk. I</b> Rozvojové programy	6 735 000	6 727 144			0			7 856
	<b>D</b>	<b>22</b>	z toho: projekty Národní program přípravy na stárnutí (AU3V)								0
	<b>D</b>	<b>26</b>	Dotace na ubytování a stravování studentů (kaM)	5 000	5 000			0			0
	<b>D</b>	<b>27</b>	<b>Neinvestiční dotace na výzkum a vývoj celkem</b>	<b>19 591 000</b>	<b>19 586 125</b>			<b>4 875</b>			<b>0</b>
	<b>D</b>	<b>28</b>	v tom: institucionální prosř. VaV - mezinárodní spolupráce ve VaV								0
	<b>D</b>	<b>29</b>	institucionální prosř. VaV - ostatní (výzkumné zá-měry)								0
	<b>D</b>	<b>30</b>	institucionální prosř.VaV - specifický výzkum na VŠ	4 283 000	4 283 000			0			0
	<b>D</b>	<b>31</b>	úcelové prostředky VaV - Národní program výzkumu	11 915 000	11 910 125			4 875			0
	<b>D</b>	<b>32</b>	úcelové prostředky VaV - programy v pús.poskytovatele	3 393 000	3 393 000			0			0
	<b>D</b>	<b>33</b>	úcelové prostředky VaV - veřejné zakázky ve VaV								0

**Pokračování tab.6**

Druh transferu	Příspěvek	Č. řádku *)	Dotační položky a ukazatele	Poskytnuto k 31.12.2006	Použito k 31.12.2006	Převáděno do FRIM	Převáděno do stipendijního fondu	Převáděno do fondu účelově určených prostředků	Převáděno do fondu sociálního	Převáděno do fondu provozních prostředků	Vratka
				sl.1	sl.2	sl.3	sl.4	sl.5	sl.6	sl.7	sl.8
	D	34	<b>Kapitálové dotace z MŠMT celkem:</b>	11 804 000	11 793 949	0	0	0	0	0	10 051
	D	35	<b>Kapitálové dotace mimo VaV z kap. MŠMT celkem</b>	11 574 000	11 563 949	0	0	0	0	0	10 051
	P	36	v tom : Fond rozvoje vysokých škol	2 857 000	2 857 000			0			0
	D	37	Rozvojové programy	8 717 000	8 706 949			0			10 051
	D	39	<b>Kapitálové dotace na VaV</b>	<b>230 000</b>	<b>230 000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	D	40	v tom: institucionální prostř. VaV - ostatní (výzkumné záměry + administrace)								0
	D	41	úcelové prostředky VaV - programy v působnosti poskytovatele	90 000	90 000			0			0
	D	42	úcelové prostředky VaV - Národní program výzkumu	140 000	140 000			0			0
	D	44	<b>Dotace z ostatních odborů MŠMT (mimo programové financování)</b>								<b>0</b>

\*) Číslování řádků navazuje na Tabulku 6a - Příspěvek a dotace souhrnně

6a Finanční vypořádání VVŠ se státním rozpočtem za rok 2006 z kapitoly 333-MŠMT mimo programové financování - příspěvek a dotace

V Kč

Prídělové číslo ř. v cece	Dotací položky a ukazatele	Poskytnuto k 31.12. 2006	Použito k 31.12. 2006	Převáděno do FRIM	Převáděno do stipendijního fondu	Převáděno do fondu účelově určených prostředků	Převáděno do fondu sociálního	Převáděno do fondu provozních prostředků	Vratka
		sl.1	sl.2	sl.3	sl.4	sl.5	sl.6	sl.7	sl.8=sl.2-3-4-5-6-7
P D 1	<b>Příspěvek a dotace celkem</b>	303 091 000	303 022 213	0	0	50 880	0	0	17 907
P D 2	<b>Neinvestiční příspěvky a dotace mimo progra. financování z kapitoly MŠMT celkem:</b>	283 407 000	283 348 264	0	0	50 880	0	0	7 856
P D 3	<b>Neinvestiční příspěvky a dotace mimo VaV z kap. MŠMT, řádek 4 až 26</b>	263 816 000	263 762 139	0	0	46 005	0	0	7 856
P 4	v tom : <b>uk. A+B</b> Studijní programy a s nimi spojenou tvůrčí činnost	239 752 000	239 752 000						0
P 5	<b>uk. C</b> Stipendia studentů doktorských stud.programů	4 437 000	4 437 000						0
P D 6	<b>uk. D</b> Zahraniční studenti a mezinárodní spolupráce v tom: studenti, kteří nejsou občany ČR (vč.projektů a krajanů) -zahr.rozvoj.pomoc	3 969 000	3 923 000	0	0	46 000	0	0	0
D 7	206 000	206 000							0
P 8	zahraniční studenti (krátkodobé pobyty)	678 000	678 000						0
P 9	Letní školy slovanských studií								0
D 10	program AKTION								0
D 11	program CEEPUS								0
D 12	SOKRATES II celkem	3 085 000	3 039 000	0	0	46 000	0	0	0
D 13	v tom: Erasmus	3 085 000	3 039 000			46 000			0
D 14	Comenius								0
D 15	Minerva								0
D 16	Arion								0
D 17	Lingva								0
D 18	ostatní								0
P D 19	<b>uk. U</b> Fond vzdělávací politiky								0
D 20	<b>uk. G</b> Fond rozvoje vysokých škol	4 388 000	4 388 000						0
D 21	<b>uk. I</b> Rozvojové programy	6 735 000	6 727 144						7 856
D 22	z toho: projekty Národní program přípravy na státní (AU3V)								0
P 23	<b>uk. M</b> Mimořádné aktivity	1 600 000	1 600 000						0
P 24	<b>uk. S</b> Sociální stipendia	205 000	205 000						0
P 25	<b>uk. U</b> Ubytovací stipendia	2 725 000	2 724 995			5			0

Příjímání	Dotace	Dotací položky a ukazatele	Poskytnuto k 31.12. 2006	Použito k 31.12. 2006	Převáděno do FRIM	Převáděno do stipendijního fondu	Převáděno do fondu účelově určených prostředků	Převáděno do fondu sociálního	Převáděno do fondu provozních prostředků	Vratka
číslo ř. v roce			sl.1	sl.2	sl.3	sl.4	sl.5	sl.6	sl.7	sl.8=sl.2-3-4-5-6-7
D 26		Dotace na ubytování a stravování studentů (KaM)	5 000	5 000			0			0
D 27		<b>Neinvestiční dotace na výzkum a vývoj celkem</b>	<b>19 591 000</b>	<b>19 586 125</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4 875</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
D 28		v tom: institucionální prostř. VaV - mezinárodní spolupráce ve VaV								0
D 29		institucionální prostř. VaV - ostatní (výzkumné záměry + administrace)								0
D 30		institucionální prostř. VaV - specifický výzkum na VŠ	4 283 000	4 283 000						0
D 31		účelové prostředky VaV - Národní program výzkumu	11 915 000	11 910 125			4 875			0
D 32		účelové prostředky VaV - programy v půs. poskytovatele	3 393 000	3 393 000						0
D 33		účelové prostředky VaV - veřejné zakázky ve VaV								0
D 34		<b>Kapitálové příspěvky z kapitoly MŠMT celkem:</b>	<b>19 684 000</b>	<b>19 673 949</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10 051</b>
D 35		<b>Kapitálové příspěvky a dotace mimo programové financování a VaV z kap. MŠMT celkem</b>	<b>19 454 000</b>	<b>19 443 949</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10 051</b>
P 36		v tom: uk. A+B	7 880 000	7 880 000						0
D 37		Fond rozvoje vysokých škol	2 857 000	2 857 000						0
D 38		Rozvojové programy	8 717 000	8 706 949						10 051
D 39		<b>Kapitálové dotace na výzkum a vývoj</b>	<b>230 000</b>	<b>230 000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
D 40		v tom: institucionální prostř. VaV - ostatní (výzkumné záměry + administrace)								0
D 41		účelové prostředky VaV - programy v působnosti poskytovatele	90 000	90 000						0
D 42		účelové prostředky VaV - Národní program výzkumu	140 000	140 000						0
D 44		<b>Dotace z ostatních odborů MŠMT</b>								<b>0</b>

## 6b Vypořádání se SR - programy reprodukce majetku

V Kč

Č. ř.	Číslo programu	Název programu	Poskytnuto k 31.12.2006*	Použito (skutečnost) k 31.12.2006**	Nevyčerpáno
1	233349 6604	AMU-částec realizace opatření z e-auditů DAMU	1 477 000,00	1 476 127,00	873,00
2	23334D 6608	AMU-rekonstrukce koleje AMU	7 000 000,00	6 999 771,60	228,40
3	23334D 6607	AMU-rekon. fasády a střechy HAMU	14 799 000,00	14 798 376,80	623,20
4	23334D 6609	AMU-rekon. fasády a střech DAMU	18 270 000,00	18 269 332,00	668,00
5		<b>CELKEM</b>	<b>41 546 000,00</b>	<b>41 543 607,40</b>	<b>2 392,60</b>

## 6c Finanční vypořádání v rámci Evropských sociálních fondů

V Kč

Ukazatel	Dotační položky a ukazatele	Schválený rozpočet	Poskytnuto k 31.12.2006	Použito k 31.12.2006	Schváleno v rámci žádostí o platbu k 31.12. 2006	Zůstatek poskytnutých prostředků k 31.12. 2006	Vratka dotace (odvede)
	<b>Dotace poskytnuté z OPRLZ *)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	v tom: Opatření 3.1	0	0	0	0	0	0
	Opatření 3.2	0	0	0	0	0	0

\*) Operační program Rozvoj lidských zdrojů

## 7. Stipendia a služby poskytované studentům

### 7a Počty studentů

<b>1</b>	<b>Počet studentů k 31.10.2006</b>	<b>1 313</b>
2	v tom: rozpočtoví studenti (kromě kódů financování 2, 6, 7)	1 191
3	studenti zvláštní ****)	100
4	studenti studující v cizím jazyce*)	22
5	studenti studující na základě mezinár. smluv a usnesení vlády**)	0
6	studenti hrazení z jiné rozpočtové kapitoly***)	0

Poznámky:

\*) SIMS - kód financování „6“

\*\*\*) SIMS - kód financování „7“

\*\*\*\*) SIMS - kód financování „2“

\*\*\*\*\*) SIMS - kód financování "3"

SIMS - Sdružené informace z matrik studentů

### **Kódy financování podle SIMS :**

- 1) studium ve standardní době studia
- 2) studium je plně hrazeno z prostředků jiného rezortu než MŠMT (tzv. jinoplátci)
- 3) student(ka) překročil(a) standardní dobu studia o více než jeden rok § 58, odst. 3, ve druhém a dalším studiu bez tolerance 1 roku (§ 58 odst. 4 poslední věta)
- 4) student(ka) po absolvování bakalářského nebo magisterského studijního programu studuje v dalším bakalářském nebo magisterském studijním programu (par. 58, odst. 4)
- 5) student(ka) studuje v souběžných studijních programech déle, než je standardní doba studia programu jednoho plus jeden rok (par. 58, odst. 4)
- 6) studium je plně hrazeno studentem(kou) - zpravidla cizincem(kou) - z vlastních prostředků v případě studia v cizím jazyce (par. 58, odst. 5)
- 7) studium je studentu(ce) - cizinci(e) hrazeno ze zvláštní dotace dle evidence DZS
- 8) student(ka) překročil(a) standardní dobu studia o méně než jeden rok
- 9) student(ka) studuje v souběžných studijních programech kratší dobu, než je standardní doba studia delšího z nich
- 10) školné na soukromých vysokých školách

## 7b. Stipendia

V tis.Kč

č.ř.	příspěvek nebo dotace MSMT	stipen- dijní fond	použitá zdroje					celkem vyplaceno ke dni 31.12. 2006	zůstatek	
			SR bez MŠMT	ce- lož.vzd. +stud.v ciz.j.	za- hr.proj.	dary	DČ			celkem
<b>1</b>	<b>13 247,30</b>	<b>868,80</b>	<b>63,30</b>	<b>39,10</b>	<b>637,08</b>	<b>109,10</b>	<b>38,89</b>	<b>15 003,59</b>	<b>46,00</b>	
2								0,00	0,00	
3		787,20						787,20	0,00	
4		81,60						81,60	0,00	
5	205,00							205,00	0,00	
6								0,00	0,00	
7	2 725,00							2 725,00	0,00	
8	2 725,00							2 725,00	0,00	
9	2 755,10			637,08				3 392,18	46,00	
10	2 755,10			637,08				3 392,18	46,00	
11								0,00	0,00	
12								0,00	0,00	
13			21,36	16,40		21,99		59,75	0,00	
14								0,00	0,00	
15								0,00	0,00	
16	4 437,00							4 437,00	0,00	
17	3 125,20	0,00	41,94	22,70	0,00	87,11	38,89	3 315,86	0,00	
18	326,73		32,04			3,60		362,37	0,00	
19	1 638,76		9,90					1 648,66	0,00	
20	154,85					10,00		164,85	0,00	
21	610,10			22,70		73,51		706,31	0,00	
22	256,50							256,50	0,00	
23	46,00							46,00	0,00	
24							38,89	38,89	0,00	
25	92,28							92,28	0,00	

## 7c Stravování

AMU nemá menzu.

## 7d Ubytování

Počet ubytovacích dní celkem/studenti	Tržby z kolejného		Celkové neinv. náklady na ubyt. stud. tis. Kč	Dotace z MŠMT tis. Kč	Jiné dotace, příspěvky, dary tis. Kč	Dopiřk. činnost tis. Kč	Průměrná výše kolejného v Kč za studenta		Neinvest. náklady na jednoho studenta v Kč
	studenti	celkem					rok (10 měs.)	měsíc	
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11
37 467	34 390	1 493,61	4 318,20	2 730,00	0	563,50	13 101,84	1 310,18	5 350,93

Poznámka :

Údaje korespondují s údaji ve výkazu zisku a ztráty.

Tato tabulka doplňuje tabulku 2.1.2 a tabulku 6

Kolej AMU v Hradební ulici měla pouze vícelůžkové pokoje. V provozu byla pro studenty v roce 2006 pouze 6 měsíců. Plně kolejné za 1 celý měsíc činilo 1.850,-- Kč (průměrné měsíční kolejné pak 1.310,-- Kč).

Od září 2006 probíhá rekonstrukce této koleje.

Rok 2006	leden	únor	březen	duben	květen	červen	červenec	srpen	září	říjen	listopad	prosinec	Celkem rok 2006
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Počet lůžkodnů v měsíci.	5 890	5 320	5 890	5 700	5 890	5 700	prázdniny	prázdniny	rekonstrukce	rekonstrukce	rekonstrukce	rekonstrukce	34 390
Průměrný počet ubytovaných studentů v měsíci.	134	134	135	135	134	135	prázdniny	prázdniny	rekonstrukce	rekonstrukce	rekonstrukce	rekonstrukce	807

## 8. Institucionální podpora specifického výzkumu

V tis.Kč

součásti VVŠ (jmenovitě)	kód *)	dotace
1	2	3
<b>VVŠ : Akademie múzických umění v Praze</b>		
Divadelní fakulta	MSM	947,00
Filmová a televizní fakulta	MSM	491,00
Hudební fakulta	MSM	2 845,00
<b>C e l k e m</b>		<b>4 283,00</b>

V tis.Kč

č.ř.	druh nákladů	osobní náklady	věcné náklady	celkem
		1	2	3
1	a) náklady <b>spolupráce studentů magister. a doktor. studijních programů</b> při řešení projektů a výzk. záměrů	320,17	584,52	904,69
2	b) náklady <b>společného výzkumu</b> prováděného academic.pracovníky a studenty magister. a doktor. studij. programů podle pravidel jednotl. škol	761,02	1 124,26	1 885,28
3	c) náklady na výzkum prováděný studenty magister. a doktor. studij. programů <b>při přípravě diplomové nebo disertační práce</b>	63,42	1 151,65	1 215,06
4	d) náklady na další část výzkumu, která je <b>bezprostředně spojena se vzděláváním</b> a na níž se podílejí studenti	0,00	277,96	277,96
5	<b>CELKEM AMU specifický výzkum</b>	<b>1 144,60</b>	<b>3 138,40</b>	<b>4 283,00</b>

### 8a DAMU

Celková poskytnutá dotace : 947 tis. Kč

V tis.Kč

č.ř.	druh nákladů	osobní náklady	věcné náklady	celkem
		1	2	3
1	a) náklady <b>spolupráce studentů magister. a doktor. studijních programů</b> při řešení projektů a výzk. záměrů	112,62	45,59	158,21
2	b) náklady <b>společného výzkumu</b> prováděného academic.pracovníky a studenty magister. a doktor. studij. programů podle pravidel jednotl. škol	528,10	177,97	706,07
3	c) náklady na výzkum prováděný studenty magister. a doktor. studij. programů <b>při přípravě diplomové nebo disertační práce</b>	9,21	73,51	82,72
4	d) náklady na další část výzkumu, která je <b>bezprostředně spojena se vzděláváním</b> a na níž se podílejí studenti	0,00	0,00	0,00
5	<b>CELKEM DAMU specifický výzkum</b>	<b>649,93</b>	<b>297,07</b>	<b>947,00</b>

### **Komentář ad a):**

Studenti doktorského studijního programu scénické tvorby a teorie scénické tvorby (scénologie) pracovali, resp. pokračovali i v roce 2006 v práci zejména na dvou výzkumných tématech souvisejících s prací na studiích pro časopis Disk a přípravou jejich doktorských disertací, v nichž bude shromážděný materiál dále využitý.

1. V oblasti výzkumu hereckých technik opřené také o studium nespécifických scénických projevů pokračovala činnost doktorandek MgA. Maji Jawor, MgA. Hany Varadinové a MgA. Elišky Vavříkové v rámci mezinárodního studia Farma v jeskyni, vedeného výzkumným pracovníkem MgA. Viliamem Dočolomanským. Tato aktivita zahrnovala kromě nastudování nové experimentální inscenace Čekárna i řadu důležitých zahraničních zájezdů s experimentálními inscenacemi Sclavi i Čekárna na pozvání mezinárodních přehlídek a výzkumných institucí včetně proslulého edinburgského festivalu, financovaných hostujícími institucemi (viz i článek Elišky Vavříkové „S Farmou v jeskyni v Jižní Koreji“ v časopisu Disk 15 a studii polské kritičky Malgorzaty Jabłońskiej „Zpěv těla – tanec ducha“ ve stejném čísle); stejně jako loni byly samostatně zkoumány pohybové a hlasové techniky v rámci mezinárodních workshopů.

2. V rámci výzkumu scénického prostoru pokračovala výzkumná činnost doktoranda MgA. Jiřího Heřmana, který zkušenosti z teoretického studia této problematiky i ze své experimentální inscenační práce a jejího uplatňování na různých místech doma i v zahraničí shrnul ve studii „Aktuální téma prostor“, otištěné v 16. čísle Disku, a ve statích „Poselství z pařížské opery“ v Disku 16 a „Podněty z Mnichova“ v Disku 17; výzkumem prostoru i na základě vlastní inscenační praxe se začal zabývat také doktorand Jiří Šesták, jehož studie „Divadlo v přírodním prostoru“ byla uveřejněna v Disku 16. Dialogické jednání: Na výzkumu dialogického jednání s vnitřním partnerem se i v roce 2006 podíleli studenti magisterských a doktorských programů, a to: 1.) pořizováním videozáznamů, 2.) jejich převáděním na DVD, 3.) sestřiháváním prvním portrétů a medailonků. Věcné náklady byly určeny na nákup záznamových médií a harddisku pro tyto práce.

### **Komentář ad b):**

Ve spolupráci a za vedení svých pedagogů a také výzkumného pracovníka VÚDaS, specializovaného na vizuální studia, prof. Miroslava Vojtěchovského, i konzultantů z dalších pracovišť (zejména prof. PhDr. Júlia Gajdoše, specializovaného na vztah divadla a médií, a PhDr. doc. Jana Hyvnara z katedry divadelní vědy FF UK, specializovaného mj. na moderní teorie herectví) se posluchači doktorského studia oboru scénologie a magisterského studia režie a dramaturgie soustředili – kromě dalších témat, soustavně diskutovaných na stránkách časopisu Disk a spolufinancovaných v některých případech (stejně jako v případech uvedených pod bodem a) i z jiných prostředků (z grantu je hrazena i výroba časopisu Disk, tj. všechny jeho náklady kromě části autorských honorářů a studentské redakční spolupráce, z nichž některé jsou ovšem buď také hrazeny z grantových prostředků, nebo honorovány nejsou, protože souvisejí s náplní práce svého autora) – zejména na dva výzkumné úkoly, spojené také se vzděláváním:

1. V souvislosti s projektem „Česká herecká generace roku 1945 v kontextu historie a teorie moderního herectví“ pokračovali i v roce 2006 ve shromažďování vzpomínek současníků (herců i režisérů) a zpracovávali (a posléze i publikačně využívali) dokumentární materiál jak ze soukromých archivů, tak z archivu ND, divadelního odd. Národního muzea a samotné fakulty zejména posluchači magisterského studia činoherní dramaturgie a režie. Shromážděného materiálu včetně dobových ohlasů bylo využito jak v časopisu Disk v příspěvcích jako „Herec v divadle J. Frejky“ v č. 15 nebo ve statích věnovaných O. Krejčovi v č. 18 i dalších studiích. Při práci v archivech a při instalaci shromážděného materiálu se – právě tak jako při následujících výzkumných aktivitách – využívaly zakoupené technické prostředky.

2. V rámci dlouhodobého projektu „Podoby herectví“ pokračovalo pod vedením MgA. Zuzany Sílové, Ph.D. a s využitím konzultací a materiálů prof. PhDr. Júlia Gajdoše zkoumání vztahů herectví k performančnímu umění i muzikálovému a tanečnímu výrazu a (zejména) scénickým projevům v médiích, kterého se účastnili i posluchači magisterského stupně studia činoherního herectví. Bylo při něm i v roce 2006 kromě fotografií či videozáznamů využíváno nejen postupně budované video-téky, ale i fotografií a záznamů a příslušné literatury a kritických poznatků získávaných i z autopsie: viz zájezd studentů do Paříže pod vedením prof. Vostrého i články jako „Do Krakova na Baz@art“ v Disku 15 a „Jak si v Dánsku hážou klacky pod nohy“ v č. 17 (autorem obou je student režie Š. Pácl) atd.

3. V souvislosti se scénologickým programem pokračoval scénologický výzkum soustředěný pod vedením prof. M. Vojtěchovského na problematiku obrazu a vyprávění na scéně a ve fotografii, kterému při opatrování materiálu asistoval MgA. Pavel Svoboda z Centra základního výzkumu vyslaný na pařížský fotografický veletrh.

Dialogické jednání: Výzkum dialogického jednání s vnitřním partnerem pokračoval i v roce 2006. Osobní náklady byly určeny na odměny akademických pracovníků, angažujících se v tomto výzkumu – zpracování reflexí, přetáčení videomateriálu na DVD, koncepce a supervize projektu ad.

#### Komentář ad c):

Posluchači činoherní režie a dramaturgie i herectví využívají při práci na svých diplomových pracích zejména materiálů shromážděných (a tedy i nákladů vynaložených na jejich shromáždění) v rámci výzkumů zmíněných v odstavci ad b), jichž se sami zúčastňují (jde samozřejmě také o materiály otištěné v časopise Disk a v jeho rámci také honorované).

Pokud jde o doktorské disertace, byla v roce 2005 obhájena práce MgA. Aleše Janáka, Ph.D. věnovaná hereckému výrazu a práce MgA. Daniela Hrbka, Ph.D., věnovaná budování divadla jako komplexnímu problému. Kromě prostředků na příslušnou dokumentaci zahrnují náklady na přípravu disertací také /stejně jako v bodech a) a b)/ náklady spojené s opatřováním příslušné literatury a dalších studijních materiálů.

#### Komentář ad d) : 0,00Kč

### 8b FAMU

Celková poskytnutá dotace : 491 tis.Kč

V tis.Kč

č.ř.	druh nákladů	osobní náklady	věcné náklady	celkem
		1	2	3
1	a) náklady <b>spolupráce studentů magister. a doktor. studijních programů</b> při řešení projektů a výzk. záměrů	0,00	0,00	0,00
2	b) náklady <b>společného výzkumu</b> prováděného academic.pracovníky a studenty magister. a doktor. studij. programů podle pravidel jednotl. škol	73,45	163,00	236,45
3	c) náklady na výzkum prováděný studenty magister. a doktor. studij. programů <b>při přípravě diplomové nebo disertační práce</b>	0,00	221,00	221,00
4	d) náklady na další část výzkumu, která je <b>bezprostředně spojena se vzděláváním</b> a na níž se podílejí studenti	0,00	33,55	33,55
5	<b>CELKEM FAMU specifický výzkum</b>	73,45	417,55	491,00

#### Komentář ad a) : 0,00Kč

#### Komentář ad b) :

Věcné náklady byly využity na dovybavení, zlepšení a provoz seminární pracovny studentů a doktorandů pro praktická cvičení. Pořízeny dva širokoúhlé monitory pro stříh HDV, inovováno technické zařízení počítače – paměti, vypalovačka, grafická karta, mikrofony, sluchátka, zvukový systém PC a byl zakoupen toner.

Z osobních nákladů byly vyplaceny odměny pedagogům za vedení posluchačů doktorského studia.

#### Komentář ad c) :

Věcné náklady byly využity na výzkumné záměry a badatelskou činnost prováděnou jednotlivými studenty doktorských studijních programů – stipendia ve výši 180 tis.Kč. Dále byly využity na nákup literatury, předplatné zahraničních časopisů, které jsou k dispozici nejen doktorandům ve fakultní knihovně.

#### Komentář ad d) :

Věcné náklady byly využity na pobytové stipendium doktorandů na pravidelné výjezdní doktorandské semináře ve školícím středisku AMU v Poněšicích ve výši 31 tisíc. Semináře se konají dvakrát ročně. Dále byly prostředky využity na údržbu domén.

## 8c HAMU

Celková poskytnutá dotace : 2.845 tis.Kč

č.ř.	druh nákladů	osobní náklady	věcné náklady	celkem
		1	2	3
1	a) náklady <b>spolupráce studentů magister. a doktor. studijních programů</b> při řešení projektů a výzk. záměrů	207,55	538,93	746,48
2	b) náklady <b>společného výzkumu</b> prováděného academic.pracovníky a studenty magister. a doktor. studij. programů podle pravidel jednotliv. škol	159,47	783,29	942,76
3	c) náklady na výzkum prováděný studenty magister. a doktor. studij. programů <b>při přípravě diplomové nebo disertační práce</b>	54,21	857,14	911,34
4	d) náklady na další část výzkumu, která je <b>bezprostředně spojena se vzdáváním</b> a na níž se podílejí studenti	0,00	244,41	244,41
5	<b>CELKEM HAMU specifický výzkum</b>	421,22	2 423,78	2 845,00

### Komentář ad a)

1.Projekt Soupis českých a zahraničních muzikologických studií, článků a recenzí vznikl na katedře teorie a dějin hudby ve formě sborníku a CD-ROMU a je přístupný ve studovně knihovny HAMU.

2.Prostředky byly využity na dovybavení komunikačními mikrofony a sluchátky a na úhradu přepravy přístrojů při spolupráci doktorandů na řešení projektu 1M0531. Řešitel prof. Ing.Václav Syrový, Csc.

3.Použití prostředků na Setkání středoevropských skladatelských škol, účast studentů na mezinárodní konferenci. Komunikace mezi zahraničními i tuzemskými sesterskými pracovišti přinesla nové pracovní kontakty, možnosti uplatnění studentů, významné formování vědomí studentů o hodnotách a jejich hierarchii a posílila pozici pražské školy, skladatelské dílny. Účast 10 studentů magisterského a doktorského studia byla zvláště podpořena výplatou stipendií v celkové výši 30 000,00 Kč. Řešitel prof. Ivan Kurz.

4.Pro zkvalitnění práce studentů magisterského a doktorského studia pořídila katedra skladby potřebný materiál a odbornou literaturu (f. Bärenreiter) – řešitel:prof. Ivan Kurz.

5.Související akce s hlavním projektem katedry skladby byl koncert studentů magisterského a doktorského studia v podání Jihočeské komorní filharmonie, dirigent Stanislav Vavřína.

6.Řetězec pro E-A hudbu a notografii: projekt rozvoje a inovace elektroakustické a notografické počítačové laboratoře. Byly vytvořeny předpoklady pro zvládnání náročných úkolů nadoborové spolupráce, v oblasti multimediální tvorby a také pro mezinárodní komunikaci v oboru, na odpovídající technické úrovni. V oblasti digitální notografie došlo k výraznému rozšíření možností a vylepšení kvality pracovních výstupů. Pro studenty oboru skladby, pokud se chtějí dočkat uplatnění svého díla, je zvládnutí počítačové notografie životně důležité. Řešitel prof. Ivan Kurz.

7.Byla finančně podpořena oblast metodiky archivačního systému pro pantomimu a mimické divadlo. Byly zakoupeny přístroje nutné pro záznam, uhrazeny služby foto a videodokumentace, shromážděny a seřazeny získané materiály, které se budou dále zpracovávat. Řešitel MgA. A. Halaš.

Mzdové prostředky byly vyplaceny na doktoranda MgA. Viliama Dočolomanského v období 04-12/2006 při spolupráci s Centrem základního výzkumu v projektu „Výzkum funkcí techniky při vzniku a provozování muzického díla“. Věcné náklady byly použity na výrobu DVD.

### Komentář ad b)

1.Řešitelé projektu „Zvukové technologie jako autonomní tvůrčí prostředek v hudbě 4“ se zabývali výzkumem nových formátů reprodukce hudebních nahrávek, zejména pak systémem 5+1. Prostředky byly využity na kompletní inovaci prostoru hlavní zvukové reže v souladu s požadavky odpovídajících doporučení AES/EBU. Řešitel prof. Ing. Václav Syrový, CSc.

2. Mzdové náklady byly použity na autorské honoráře pro studenty a pedagogy pro publikování výsledků výzkumu v časopise DISK číslo 15.16,17,18. Věcné náklady byly použity na nákup běžného kancelářského materiálu.

3. Výzkum a analýza tanečních pramenů probíhal na půdě Ústavu taneční vědy: rekonstrukce tanců, nové materiály, ikonografické prameny, aj. Vybraní studenti podnikli studijní cesty (muzea Cluny, Stockholm, národní knihovna Vídeň, seminář Český Krumlov), výzkumný tým se účinně podílel na kolokviu „Hledání živé podoby tance“. Ke zkvalitnění práce bylo pořízeno přístrojové vybavení, literatura a další materiál. Řešitel doc. Dorota Gremlicová, Ph.D. Stipendia byla vyplacena ve výši 40 tis. Kč na výše uvedené studijní cesty.

#### **Komentář ad c)**

1. Prostředky byly využity na věcné náklady výzkumu souvisejícího se zpracováním disertačních prací MgA. Ing. Urbana a MgA. Vrzala, a to na pronájem procesoru, upgrade editačního software a na náklady spojené s publikováním praktických výsledků jejich výzkumu na CD. Řešitel prof. Václav Syrový.

2. Současní doktorandi získali a využili finanční prostředky k přípravě (notový přepis,) a zejména pořízení nahrávek děl studovaných autorů: F.V.Kramáře, J.Suka, L.Janáčka, J.Kličky a J.A.Bendy. Ve všech případech se jedná o ucelený soubor skladeb a byla tím naplněna praktická část doktorského studia MgA. J.Macha, MgA. M.Týmlové, MgA. J.Pěchočové, MgA. P.Rajnohy a MgA. E.Keglerové.

3. Další studentky využily finančního příspěvku pro sběr materiálu. Přínosem pro chystanou disertační práci MgA. S.Georgievové „Pramenné texty k barokní a afektové teorii“ byl nákup málo dostupné zahraniční literatury, not a zvukových nosičů během studijní cesty (Paříž), současně s její účastí na koncertních vystoupeních tamtéž. Příspěvek na studijní zahraniční cestu byl vyplacen formou stipendia ve výši 40 tis. Kč.

Pro studentku MgA.D.Klívarovou se stala dosti významnou účast na odborných seminářích a představeních (divadlo Ponec Praha, festival Pointe to Point Varšava), a dále využití digitálních nosičů (pořízení digitálního záznamníku) a zakoupené literatury pro budoucí disertační práci „Tanec a struktura“. Na studijní zahraniční cestu do Varšavy bylo doktorandce přispěno formou stipendia ve výši 30 tis. Kč.

#### **Komentář ad d)**

Prostředky byly využity na úhradu nákladů spojených s výukou oboru Hudební režie (servis zvukové a výpočetní techniky na učebně, testování a párování mikrofonů, fotografická dokumentace natáčecí) a s výukou oboru Hra na varhany (zpracování studie omezení průzvučnosti varhanních učeben do koncertních sálů). Řešitel prof. Ing.Václav Syrový,CSc.

**Zpracováno dne : 9.3.2007**

Podpis odpovědné osoby : Ing.Tamara Čuříková, kvestorka AMU

Podpis odpovědné osoby za zpracování : Ing.Alena Slepíčková, vedoucí EO AMU



Praha, spol. s r. o.

auditorské, daňové a poradenské služby  
člen Pannell Kerr Forster International




## Zpráva nezávislého auditora pro Akademii múzických umění v Praze

Ověřili jsme soulad výroční zprávy společnosti **Akademie múzických umění v Praze, IČ: 61384984, se sídlem : Malostranské náměstí 12, 118 01 Praha 1** k 31.12.2006 s účetní závěrkou, která je obsažena v této výroční zprávě na stranách 1 až 4. Za správnost výroční zprávy je zodpovědný statutární orgán společnosti Akademie múzických umění v Praze. Naším úkolem je vydat na základě provedeného ověření výrok o souladu výroční zprávy s účetní závěrkou.


Ověření jsme provedli v souladu s Mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. Tyto standardy vyžadují, aby auditor naplánoval a provedl ověření tak, aby získal přiměřenou jistotu, že informace obsažené ve výroční zprávě, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných ohledech v souladu s příslušnou účetní závěrkou. Jsme přesvědčeni, že provedené ověření poskytuje přiměřený podklad pro vyjádření výroku auditora.

Podle našeho názoru jsou informace uvedené ve výroční zprávě společnosti Akademie múzických umění v Praze k 31.12.2006 ve všech významných ohledech v souladu s výše uvedenou účetní závěrkou.

V Praze dne 5. dubna 2007

  
ing. Hana Vladyková  
osvědčení č. 1595 o zápisu  
do seznamu auditorů

HZ Praha, spol. s r. o.  
člen PKF International  
Kodaňská 1441/46  
100 10 Praha 10  
osvědčení č. 031 o zápisu  
do seznamu auditorských společností



**VÝROČNÍ ZPRÁVA  
O ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ AMU  
ZA ROK 2006**

Vydala Akademie múzických umění v Praze  
Redakce Zdeněk Kirschner a Marie Kratochvílová  
Tisk Nakladatelství AMU  
1. vydání  
Praha 2007

ISBN 978-80-7331-090-5

[www.amu.cz](http://www.amu.cz)