

AMU = DAMU + FAMU + HAMU

**VÝROČNÍ ZPRÁVA
O ČINNOSTI
A HOSPODAŘENÍ AMU
ZA ROK 2007**

15. 5. 2008 projednala a vzala na vědomí Správní rada AMU

22. 5. 2008 projednala Umělecká rada AMU

27. 5. 2008 projednal a schválil Akademický senát AMU

© Akademie múzických umění v Praze, 2008

ISBN 978-80-7331-123-0

Obsah

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI AMU

1. Organizační struktura a složení akademických orgánů AMU	7
1.2. Organizační schéma AMU	8
1.3. Složení akademických a dalších orgánů AMU	9
1.3.1. Akademický senát AMU	9
1.3.2. Rektor, prorektoři	9
1.3.3. Umělecká rada AMU	9
1.3.4. Disciplinární komise	10
1.3.5. Správní rada AMU	10
1.3.6. Kvestor	10
1.4. Složení akademických a dalších orgánů DAMU	11
1.4.1. Akademický senát DAMU	11
1.4.2. Děkan, proděkaní	11
1.4.3. Umělecká rada DAMU	11
1.4.4. Disciplinární komise DAMU	12
1.4.5. Tajemnice	12
1.5. Složení akademických a dalších orgánů FAMU	12
1.5.1. Akademický senát FAMU	12
1.5.2. Děkan, proděkaní	12
1.5.3. Umělecká rada FAMU	13
1.5.4. Disciplinární komise FAMU	13
1.5.5. Tajemnice	13
1.6. Složení akademických a dalších orgánů HAMU	13
1.6.1. Akademický senát HAMU	13
1.6.2. Děkan, proděkaní	14
1.6.3. Umělecká rada HAMU	14
1.6.4. Disciplinární komise HAMU	14
1.6.5. Tajemnice	14
1.7. Zastoupení AMU v reprezentaci českých vysokých škol, v organizacích sdružujících vysoké školy, v mezinárodních organizacích, v profesních organizacích	15
1.8. Zastoupení žen v akademických orgánech vysoké školy	15
2. Kvalita a excelence akademických činností	16
2.1. Přístup ke vzdělávání, přístupnost, celoživotní vzdělávání	16
2.2. Zájem o studium na AMU	17
2.3. Studenti v akreditovaných studijních programech	17
2.4. Absolventi AMU, uplatnění absolventů na trhu práce – hodnocení nabídky studijních programů z hlediska této uplatnitelnosti, spolupráce AMU s jejími absolventy	17
2.5. Přehled počtu neúspěšných studentů akreditovaných studijních programů AMU v období od 1. 1. 2007 do 31. 12. 2007	18
2.6. Využívání kreditového systému, udělování dodatku k diplomu	18
2.7. Odborná spolupráce AMU s regionem, propojení teorie a praxe a spolupráce s odběratelskou sférou	19
2.7.1. DAMU	19
2.7.2. HAMU	19
2.7.3. FAMU	20
2.8. Kvalifikační a věková struktura akademických pracovníků	20
2.9. Rozvoj výzkumné, vývojové, umělecké a další tvůrčí činnosti AMU a posílení vazby mezi činnostmi vzdělávací a touto činností	21
2.10. Infrastruktura AMU (materiální, technické a informační zajištění), dostupnost informačních zdrojů a rozvoj informační infrastruktury – Knihovna AMU	24
2.10.1. Doplnění knihovního fondu	24
2.10.2. Dostupnost elektronických informačních zdrojů (internet – intranet)	24

3. Kvalita a kultura akademického života	28
3.2. Znevýhodněné skupiny uchazečů/studentů na AMU	28
3.3. Mimořádně nadaní studenti	28
3.3.1. DAMU	28
3.3.2. HAMU	29
3.3.3. FAMU	29
3.4. Partnerství a spolupráce	30
3.4.1. DAMU	30
3.4.2. HAMU	32
3.4.3. FAMU	33
3.5. Ubytovací a stravovací služby AMU (tab. č. 10)	34
4. Internacionalizace	35
4.1. Strategie AMU v oblasti mezinárodní spolupráce – prioritní oblasti	35
4.1.1. DAMU	35
4.1.2. HAMU	36
4.1.3. FAMU	36
4.2. Zapojení AMU do mezinárodních vzdělávacích programů a programů výzkumu a vývoje	36
4.2.1. DAMU	36
4.2.2. HAMU	37
4.2.3. FAMU	37
4.3. Mobilita studentů a akademických pracovníků oběma směry	38
4.4. Nabídka studia v cizích jazycích, společné studijní programy	39
4.4.1. DAMU	39
4.4.2. HAMU	39
4.4.3. FAMU	39
5. Zajišťování kvality činností realizovaných na AMU	40
5.1. Systém hodnocení kvality vzdělávání na AMU – vnitřní a vnější hodnocení	40
5.2. Vnitřní hodnocení	41
5.2.1. DAMU	41
5.2.2. HAMU	41
5.2.3. FAMU	42
5.3. Vnější hodnocení, včetně mezinárodního hodnocení	42
5.4. Údaje o finanční kontrole	44
5.5. Katedra cizích jazyků (KCJ)	44
5.6. Katedra tělesné výchovy (KTV)	46
5.7. Počítačové centrum (PC)	47
5.8. Nakladatelství AMU (NAMU)	48
5.9. UVS Beroun, UVS Poněšice	49
6. Rozvoj vysoké školy	50
6.2. Zapojení do Fondu rozvoje vysokých škol (tab. č. 13)	51
6.3. Zapojení do programů financovaných ze Strukturálních fondů EU	51
7. Závěr	52

VÝROČNÍ ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ AMU

1. Roční účetní závěrka	55
2. Přehled rozsahu příjmů, výnosů a nákladů v členění podle zdrojů	66
3. Přehled o příjmech a výdajích	69
4. Vývoj fondů veřejné vysoké školy	70
5. Financování programů reprodukce majetku včetně vypořádání se SR	73
6. Vypořádání se státním rozpočtem – příspěvek a dotace	75
7. Stipendia a služby poskytované studentům	77
8. Institucionální podpora specifického výzkumu	79
9. Stav a pohyb majetku a závazků	85
Zpráva nezávislého auditora	92

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI AMU

1. Organizační struktura a složení akademických orgánů AMU

Akademie múzických umění v Praze (dále jen „AMU“)

se sídlem: Malostranské nám. 12, 118 00 Praha 1

AMU je právnickou osobou. Fakulty a ostatní útvary jsou součástí AMU.

AMU se člení na tyto součásti:

- **fakulty:**

Divadelní fakulta AMU (dále jen DAMU)

adresa: Karlova 26 a Řetězová 5, 116 65 Praha 1 115 Praha 1

název nemovitosti: Kokořovský palác

číslo popisné: 223 Staré Město

Filmová a televizní fakulta AMU (dále jen FAMU)

adresa: Smetanovo nám. 2, 116 65 Praha 1

název nemovitosti: Palác Lažanských

číslo popisné: 1012 Staré Město

Hudební fakulta AMU (dále jen HAMU)

adresa: Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1

název nemovitosti: Lichtenštejnský palác

číslo popisné: 258 Malá Strana

adresa: Malostranské nám. 12, 118 00 Praha 1

název nemovitosti: Hartigovský palác

číslo popisné: 259 Malá Strana

- **pedagogická pracoviště s celoškolskou působností:**

Katedra cizích jazyků AMU

Katedra tělesné výchovy AMU

(adresa, název nemovitosti atd. viz sídlo školy)

- **informační pracoviště s celoškolskou působností:**

Knihovna AMU

Počítačové centrum AMU

Nakladatelství AMU

(adresy, názvy nemovitostí atd. viz sídlo školy)

● **účelová zařízení s celoškolsní působností:**

Kolej a učební středisko AMU

adresa: Hradební 7, 110 00 Praha 1
název nemovitosti: Kolej
číslo popisné: 940 Staré Město

Ubytovací zařízení (hotel) AMU

adresa: Tržiště 18, 118 00 Praha 1
název nemovitosti: Ubytovací zařízení
číslo popisné: 259 Malá Strana

Učební a výcvikové středisko Poněšice

adresa: UVS Poněšice 10, 373 41 Hluboká n./Vltavou
název nemovitosti: Učební a výcvikové středisko AMU
číslo popisné: 10

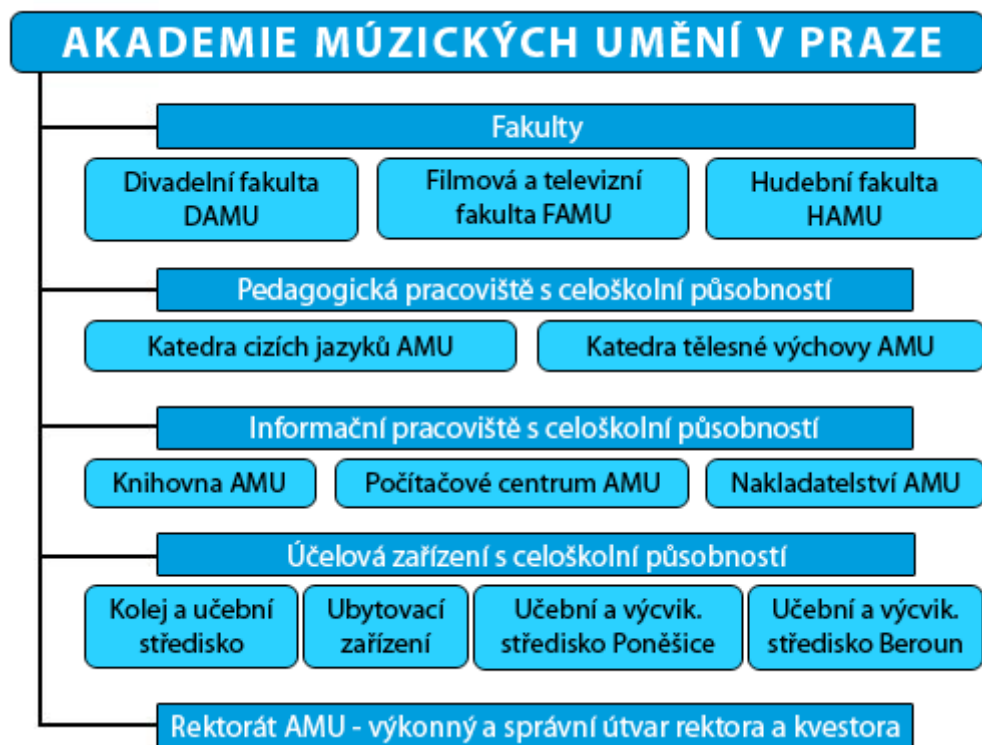
Učební, výcvikové a ubytovací středisko Beroun

adresa: Barrandova 30, 266 01 Beroun
název nemovitosti: Učební, výcvikové a ubytovací středisko AMU
číslo popisné: 1067

● **Rektorát AMU**

adresa: Malostranské nám. 12, 118 00 Praha 1
název nemovitosti: Hartigovský palác
číslo popisné: 259 Malá Strana

1.2. Organizační schéma AMU



1.3. Složení akademických a dalších orgánů AMU

1.3.1. Akademický senát AMU

doc. PhDr. Jan Dvořák	předseda
prof. Jiří Tomášek	místopředseda (za pedagogickou komoru)
odb.as. Mgr. Vít Janeček	
odb.as. Ing. Hana Jarošová	
doc. MgA. Marek Jícha	
doc. MgA. Pavel Kalfus	
odb.as. Petr Pachi	
doc. Vladimír Rejlek	
prof. Mgr. Jaroslav Šaroun	

MgA. Adam Halaš	místopředseda (za studentskou komoru)
MgA. Ivo Kahánek	
Viktor Košut	
Radovan Síbrt	ukončil členství 7. 11. 2007
Daniel Strejc	kooptován 8. 11. 2007
BcA. Jan Šuster	ukončil členství 8. 11. 2007
Petra Tejnorová	
Tomáš Vrána	kooptován 8. 11. 2007

1.3.2. Rektor, prorektoři

doc. Ivo Mathé	rektor AMU
prof. Mgr. Miloslav Klíma	statutární zástupce, prorektor pro studijní a pedagogické záležitosti, uměleckou činnost, vědu a výzkum
prof. PhDr. Zdeněk Kirschner	prorektor pro zahraniční záležitosti a styk s veřejností
<i>do 28. 2. 2007</i>	
Ing. Karel Foustka, B.A.	prorektor pro zahraniční záležitosti a styk s veřejností
<i>od 1. 3. 2007</i>	

1.3.3. Umělecká rada AMU

doc. Ivo Mathé	rektor AMU
PhDr. Michal Bregant	děkan FAMU
prof. PhDr. Václav Cejpek	externí – rektor JAMU
prof. Milan Čorba	externí – pedagog VŠMU Bratislava
doc. Lubor Dohnal	pedagog FAMU
PhDr. Anna Fárová	externí – historička umění
prof. Alois Hajda	externí – pedagog JAMU Brno
doc. Mgr. Jan Hančil	děkan DAMU
Ladislav Helge	externí – režisér
prof. Jiří Hlaváč	pedagog HAMU
prof. Miloš Horanský	pedagog FAMU
Lukáš Hurník, Ph.D.	externí – hudební teoretik

prof. Josef Chuchro
Prof. PhDr. Zdeněk Kirschner
prof. Miloslav Klíma
PhDr. Helena Koenigsmarková

doc. Marketa Kočvarová-Schartová
prof. Ivan Kurz
prof. Ivan Moravec
prof. Miroslav Petříček, Dr.
prof. PhDr. Milan Slavický
prof. Peter Toperczer
prof. Daniel Veis
prof. Miroslav Vojtěchovský
prof. Jaroslav Vostrý
prof. PhDr. Ivan Vyskočil
prof. Ing. arch. Zdeněk Ziegler

pedagog HAMU
externí – pedagog NYC
pedagog DAMU
externí – ředitelka Uměleckoprůmyslového muzea
v Praze
pedagog DAMU
pedagog HAMU
pedagog HAMU
pedagog FAMU a FFUK
pedagog HAMU
děkan HAMU
pedagog HAMU
externí – fotograf
pedagog DAMU
pedagog DAMU
externí – pedagog VŠUP

1.3.4. Disciplinární komise

Na úrovni AMU nebyla ustavena.

1.3.5. Správní rada AMU

Petr Bugr
Petr Cibulka *do 10. 5. 2007*
Ing. Václav Fischer *do 30. 5. 2007*
Ing. Václav Hanke, CSc. (předseda)
PhDr. Josef Havel, CSc.
Mgr. Dagmar Havlová
Ing. Petr Hejma *od 25. 6. 2007*
Ing. Miroslav Hiršl
JUDr. Jaroslav Hlávka
Ing. arch. Jan Kasl
doc. RNDr. Petr Kolář, CSc.
Otomar Krejča, dr.h.c.
PhDr. Leo Pavlát
Ing. Dana Raková
JUDr. Samuel Šmálik (místopředseda)
Ing. arch. Václav Šebek *od 31. 5. 2007*
prof. Alena Štěpánková-Veselá
Ing. Anna Tesařová (místopředsedkyně)
doc. Ing. Jiří Volf, CSc.
PhDr. Eva Zaoralová-Hepnerová

Podnikatel
Podnikatel
Podnikatel
MŠMT ČR
Český rozhlas
Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE97
Starosta MČ Praha 1
Komerční banka a.s.
advokát
Institut informatiky, VOŠ s r.o.
UJAK s r.o.
režisér
Židovské muzeum v Praze
podnikatelka
Ministerstvo práce a sociálních věcí
architekt
emeritní rektorka JAMU v Brně
Ministerstvo financí ČR
Ministerstvo financí
MFF Karlovy Vary

1.3.6. Kvestor

Ing. Tamara Čuříková

kvestorka

1.4. Složení akademických a dalších orgánů DAMU

1.4.1. Akademický senát DAMU

doc. Karel Makonj	předseda
doc. Marek Bečka	
Mgr. Martin Pacek	
doc. Přemysl Rut	
MgA. Eva Salzmanová	místopředsedkyně (za pedagogickou komoru)
prof. Jan Vedral	
Mgr. Ivana Vostárková	
prof. Jana Zbořilová	
Jaroslav Fidrmuc	
BcA. Petr Hašek	
BcA. Štěpán Pácl	
MgA. Daniel Špinar	
Michaela Rýgrová	místopředsedkyně (za studentskou komoru)

1.4.2. Děkan, proděkani

doc. Mgr. Jan Hančil	děkan
Mgr. Zdeněk Tichý	proděkan pro studijní záležitosti a uměleckou činnost a dále pověřen vedením agendy vnějších vztahů
Mgr. MgA. Michal Čunderle, Ph.D.	proděkan pro pedagogické záležitosti a vědecko- výzkumnou činnost
Doc. Mgr. Daniela Jobertová, Ph.D.	proděkanka pro zahraniční záležitosti

1.4.3. Umělecká rada DAMU

doc. Jan Hančil	předseda
prof. Jiří Barta	externí – VŠUP Praha
prof. PhDr. Jan Císař, CSc.	interní
PhDr. Ondřej Černý	externí – ředitel ND
Mgr. Michal Čunderle, Ph.D.	interní
doc. PhDr. Jan Dvořák	interní
doc. Jaroslav Etlík	interní
doc. PhDr. Jiří Josek	externí – pedagog FF UK, překladatel
prof. Mgr. Miloslav Klíma	interní
prof. PhDr. Josef Kovalčuk	externí – JAMU Brno
doc. Miroslav Krobot	interní
doc. Karel Makonj	interní
prof. Miroslav Petříček, Dr.	externí – pedagog FAMU
prof. Martin Porubjak	externí – VŠMU Bratislava
MgA. Eva Salzmannová	interní
prof. Jan Vedral	interní
prof. PhDr. Eva Stehlíková	externí – pedagožka FF UK a MU Brno
MgA. Karel Vostárek	interní
prof. Jaroslav Vostrý	interní

prof. PhDr. Ivan Vyskočil	interní
prof. Jan Zavarský	externí – pedagog JAMU
prof. Jana Zbořilová	interní

1.4.4. Disciplinární komise DAMU

do 28. 2. 2007

doc. MgA. Jakub Korčák	předseda
doc. Mgr. Jan Hančil	pedagog
MgA. Daniel Špinar	student
Petra Tejnorová	studentka

od 1. 3. 2007

Mgr. Zdeněk Tichý	předseda
MgA. Ivana Vostárková	pedagožka
MgA. Daniel Špinar	student
Petra Tejnorová	studentka

1.4.5. Tajemnice

Ing. Taťána Horáková	tajemnice
----------------------	-----------

1.5. Složení akademických a dalších orgánů FAMU

1.5.1. Akademický senát FAMU

doc. Jiří Myslík	předseda
Ing. MgA. Martin Řezníček	
odb. as. Mgr. Vít Janeček	
doc. MgA. Marek Jícha	
odb. as. MgA. Jaromír Kallista	

Mgr. Pavlína Kalandrová	místopředsedkyně (za studentskou komoru)
Bohdan Bláhovec	
BcA. Petr Krejčí	
Mgr. Radovan Síbrt	

1.5.2. Děkan, proděkan

PhDr. Michal Bregant	děkan
RNDr. Martin Čihák, Ph.D.	proděkan pro věci pedagogické, uměleckou a vědeckou činnost
<i>do 30. 9. 2007</i>	
Mgr. Marek Vajchr	proděkan pro věci pedagogické, uměleckou a vědeckou činnost
<i>od 1. 10. 2007</i>	
RNDr. MgA. Alice Růžičková	proděkanka pro studijní záležitosti
PhDr. Ladislav Šerý	proděkan pro zahraniční styky

1.5.3. Umělecká rada FAMU

PhDr. Michal Bregant	interní
Mgr. Helena Bendová	interní
MgA. Veronika Bromová	externí – pedagožka AVU
RNDr. Martin Čihák, Ph.D.	interní
Ladislav Helge	externí
MgA. Jaromír Kallista	interní
PhDr. Anna Kareninová	externí
PhDr. Ivan Klimeš	externí – pedagog FF UK
prof. Vladimír Kokolia	externí – pedagog AVU
doc. Galina Kopaněva	externí
prof. PhDr. Peter Michalovič	externí – pedagog FiF UK Bratislava
prof. Miroslav Petříček, Dr.	interní
MgA. Ivan Pinkava	externí – pedagog VŠUP
PhDr. Kristián Suda	externí
Mgr. Miloš Vojtěchovský	interní

1.5.4. Disciplinární komise FAMU

RNDr. MgA. Alice Růžičková	předsedkyně
doc. Jiří Myslík	pedagog
Mgr. Pavlína Kalandrová	studentka
doc. Lubor Dohnal	pedagog

1.5.5. Tajemnice

MgA. Alice Nemanská	tajemnice
---------------------	-----------

1.6. Složení akademických a dalších orgánů HAMU

1.6.1. Akademický senát HAMU

prof. František Herman	předseda
prof. PhDr. Jaromír Havlík, CSc.	
Mgr. Marie Vurmová	místopředsedkyně (za pedagogickou komoru)
doc. Vlastislav Matoušek, Ph.D.	
prof. Petr Adamec	
prof. Ivan Kurz	
prof. Jaroslav Šaroun	
doc. Miroslav Langer	
MgA. Adam Halaš	místopředseda (za studentskou komoru)
MgA. Ivo Kahánek	
Tomáš Žídek	
MgA. Slavomír Hořínka	
MgA. Irvin Venyš	

1.6.2. Děkan, proděkani

prof. Peter Toperczer, dr.h.c.	děkan
prof. Vlastimil Mareš	proděkan pro pedagogickou a uměleckou činnost
doc. Noemi Pfeffermannová-Zárubová	proděkanka pro zahraniční záležitosti
prof. Daniel Veis	proděkan pro studijní záležitosti

1.6.3. Umělecká rada HAMU

prof. Peter Toperczer, dr.h.c.	interní
prof. Petr Adamec	interní
prof. Jiří Bělohávek	interní
doc. Václav Bernášek	interní
Mgr. Jana Boušková	interní
prof. Božena Brodská	interní
Mgr. Gabriela Demeterová	externí
doc. Magdalena Hajóssyová	interní
prof. PhDr. Jaromír Havlík, CSc.	interní
Vlastimil Harapes	externí
prof. Jiří Hlaváč	interní
doc. Boris Hybner	interní
prof. Ivan Klánský	interní
Jan Klusák	externí
prof. Ivana Kubicová	interní
prof. PhDr. Václav Kučera, CSc.	interní
prof. Ivan Kurz	interní
prof. Vlastimil Mareš	interní
Prof. Ing. Ivo Medek, Ph.D.	externí – děkan Hudební fakulty JAMU
prof. Ivan Moravec	interní
Jiří Panocha	externí
Pavel Peřina	externí
Libor Pešek	externí
doc. Noemi Pfeffermannová-Zárubová	interní
prof. PhDr. Ivan Poledňák, DrSc.	externí – pedagog FF UP
PhDr. Stanislava Střelcová	externí
Mgr. Vítězslav Sýkora	externí
prof. Ivan Štraus	interní
Jiří Teml	externí
prof. Vladimír Tichý, CSc.	interní
prof. Jiří Tomášek	interní
Mgr. Pavel Trojan	externí – ředitel Konzervatoře Praha
prof. Daniel Veis	interní

1.6.4. Disciplinární komise HAMU

Pro rok 2007 nebyla disciplinární komise zřízena.

1.6.5. Tajemnice

Ing. Anna Průšová	tajemnice
-------------------	-----------

1.7. Zastoupení AMU v reprezentaci českých vysokých škol, v organizacích sdružujících vysoké školy, v mezinárodních organizacích, v profesních organizacích

Organizace	Stát	Status
ČKR	ČR	člen
RVŠ	ČR	člen
Akreditační komise ČR	ČR	prof. Vladimír Tichý, CSc. předseda Stálé pracovní komise pro umění a uměnovědy
CESNET	ČR	člen
PASNET	ČR	člen
Asociace pracovníků univerzitní administrativy	ČR	Ing. Tamara Čuříková, předsedkyně
Asociace knihoven VŠČR	ČR	člen
Nadace Františka Urbánka	ČR	člen správní rady
Svaz českých knihkupců a nakladatelů	ČR	člen
Syndikát novinářů	ČR	člen
Klastr hudební výroby Music Czech Made	ČR	člen
Heads of University Management & Administration Network in Europe, HUMANE	Mezinárodní organizace se sídlem v Belgii – Brusel	člen
European League of Institutes of the Arts, ELIA,	Mezinárodní organizace se sídlem v Nizozemí – Amsterdam	člen
International Organization of Scenographers, Theatre Architects and Technicians, OISTAT	Mezinárodní organizace se sídlem sekretariátu – Taiwan (R.O.C.)	člen
International Theater Institute, ITI	Mezinárodní organizace působící v rámci UNESCO se sídlem ve Francii – Paříž	člen českého centra ITI
CILECT	Celosvětová org. film. škol se sídlem v Belgii, Brusel	člen
GEECT	Evropská org. film. škol Volné sdružení bez sídla	člen
Association Européenne des Conservatoires Académies de Musique et Musikhochschulen (AEC)	Evropské sdružení	člen
SOCRATES II	EU	člen odborné komise Erasmus

1.8. Zastoupení žen v akademických orgánech vysoké školy

K 31. 12. 2007 pracovalo bylo na AMU 413 akademických pracovníků, z toho 132 žen. Z celkového počtu 169 pracovníků v akademických orgánech (senátech, rektor, prorektor, děkani, proděkani, uměleckých radách a disciplinárních komisích) bylo 34 žen, tj. 20 %.

2. Kvalita a excelence akademických činností

2.1. Přístup ke vzdělávání, prostupnost, celoživotní vzdělávání

Přehled akreditovaných studijních programů AMU (tab. č. 2a)

Skupina studijních programů	Studijní programy							Celkem
	bakalářské		magisterské		magisterské navazující		doktorské	studijní programy
	P	K	P	K	P	K		
Vědy a nauky o kultuře a umění	4	1	1	–	4	1	4	15
Celkem	4	1	1	–	4	1	4	15

Přehled počtu kurzů celoživotního vzdělávání na AMU (tab. č. 2b)

Skupina studijních programů	kurzy orientované na výkon povolání			kurzy zájmové			U3.V	Celkem
	do 15 hod.	do 100 hod.	více	do 15 hod.	do 100 hod.	více		
Vědy a nauky o kultuře a umění	–	2	1	–	1	–	2	6
Celkem	–	2	1	–	1	–	2	6

Pozn.: U3.V– univerzita 3. věku.

Přehled počtu účastníků kurzů celoživotního vzdělávání na AMU (tab. č. 2c)

Skupina studijních programů	kurzy orientované na výkon povolání			kurzy zájmové			U3.V	Celkem
	do 15 hod.	do 100 hod.	více	do 15 hod.	do 100 hod.	více		
Vědy a nauky o kultuře a umění	–	11	29	–	4	–	67	111
Celkem	–	11	29	–	4	–	67	111

2.2. Zájem o studium na AMU (tab. č. 3)

Skupiny studijních programů	Počet				
	Podaných přihlášek ¹⁾	Přihlášených ²⁾	přijetí ³⁾	přijatých ⁴⁾	zapsaných ⁵⁾
Vědy a nauky o kultuře a umění	1731	1563	1004	320	307
Celkem	1731	1563	1004	320	307

1) Počet všech přihlášek, které VVŠ obdržela.

2) Počet uchazečů o studium, kteří se zúčastnili přijímacího řízení.

3) Počet všech kladně vyřízených přihlášek.

4) Počet přijatých uchazečů. Údaj celkem vyjadřuje počet fyzických osob, ve skupinách oborů jsou zahrnuti vícenásobně přijatí.

5) Počet přijatých studentů, kteří se zapsali ke studiu.

2.3. Studenti v akreditovaných studijních programech

Přehled počtu studentů v akreditovaných studijních programech AMU k 31. 10. 2007 (tab. č. 4)

Skupina studijních programů	Studenti ve studijním programu								Celkem studentů
	bakalářské		magisterské		magisterské navazující		doktorské		
	P	K	P	K	P	K	P	K	
Vědy a nauky o kultuře a umění	619	-	111	-	467	-	137	-	1334
Celkem	619	-	111	-	467	-	137	-	1334

2.4. Absolventi AMU, uplatnění absolventů na trhu práce – hodnocení nabídky studijních programů z hlediska této uplatnitelnosti, spolupráce AMU s jejími absolventy

Přehled počtu absolventů akreditovaných studijních programů AMU v období od 1. 1. 2007 do 31. 12. 2007 (tab. č. 5)

Skupina studijních programů	Absolventi ve studijním programu								Celkem absolventů
	bakalářské		magisterské		magisterské navazující		doktorské		
	P	K	P	K	P	K	P	K	
Vědy a nauky o kultuře a umění	203	-	27	-	179	-	14	-	423
Celkem	203	-	27	-	179	-	14	-	423

Absolventi AMU již řadu let musí respektovat fakt, že institucí nabízejících stabilní zaměstnání v uměleckých oborech ubývá a jejich počet nepochybně bude posléze jen minimální. To

znamená, že se uplatňují jinými formami pracovněprávních či smluvních vztahů nebo vazbou na kulturní instituci, agenturu či zařízení. Převládají tedy individuální smlouvy i individuální formy.

Vedle této oblasti nyní existují stále širší možnosti v oborech, jako je mediální a agentážní činnost, sociální služby, základní a vyšší umělecké školy, art-terapie, práce s handicapovanými skupinami apod., což mnozí absolventi naplňují.

AMU proto pečuje o studijní obory doposud plně nevyužívané (např. komorní hra, hudební výchova, dramatická výchova, multimediální výchova na školách prvního a druhého stupně, podporuje stáže v mimopražských uměleckých a kulturních institucích, nahrávacích a vysílacích studiích a institucích. Nejspíše – a pouze – v takto široce pojatém chápání „zaměstnanosti“ absolventů AMU je nutné nadále uvažovat.

2.5 Přehled počtu neúspěšných studentů akreditovaných studijních programů AMU v období od 1. 1. 2007 do 31. 12. 2007 (tab. č. 6)

Skupina studijních programů	Neúspěšní studenti ve studijním programu								Celkem studentů
	bakalářské		magisterské		magisterské navazující		doktorské		
	P	K	P	K	P	K	P	K	
Vědy a nauky o kultuře a umění	21	0	5	0	21	0	1	0	48
Celkem	21	0	5	0	21	0	1	0	48

Kontrola studijních výsledků se provádí v systému KOS buď po semestrech, nebo v závěru každého akademického roku.

Počet studentů, kteří nevykonali předepsané zkoušky a nemohou již žádat opravy, odstoupili, nebo byli vyloučeni ze studia, se ročně pohybuje mezi 2% až 3%. Porovnání počtu neúspěšných studentů v jednotlivých letech:

2004 – 57; 2005 – 48; 2006 – 45; 2007 – 48.

Tento stav je způsoben především tím, že AMU je škola přísně výběrová s mimořádně náročnými přijímacími zkouškami.

Navíc je třeba zdůraznit, že ve studijních programech má škola akreditovány předměty, které jsou označeny jako hlavní a určující pro obor, u nichž nelze zkoušky opakovat, protože se při nich prokazuje mimo jiné vývoj talentu studenta. Proto Studijní a zkušební řád zavedl klasifikaci X, která respektuje náhlou indispozici studenta, ale je využívána jen minimálně. Častěji totiž jde o kolektivní práce, kde neúčast jednoho ohrožuje i ostatní, takže řešením bývá spíše přesunout zkoušku v rámci zkušebního období. Krajním případem – pokud je to vzhledem k oboru vůbec možné – je přechod studenta na individuální studijní plán.

2.6. Využívání kreditového systému, udělování dodatku k diplomu

Všechny fakulty AMU používají kreditní systém standardu ECTS plně pro bakalářský a magisterský stupeň studia. Na AMU se po fakultách postupně od akademického roku 2007/2008 zavádějí elektronické přihlášky ke studiu, možnost evidence mimořádných předmětů i modulů a elektronický rozvrh. Evidence a sběr údajů VŠKP i jejich ukládání probíhá též v elektronické podobě, sociální a ubytovací stipendia jsou generována elektronicky, postupně je dopl-

ňováno maximum údajů v Informační brožuře na webových stránkách AMU (i v její anglické verzi) atd. Je připravována řada dalších zlepšení ve fungování elektronického systému studijní agendy, který by usnadňoval přímou komunikaci studentů a pedagogů v příslušných záležitostech on-line. Zůstává problém kreditů v doktorském stupni, ale to je způsobeno všeobecnou nejasností a nerozhodností, zda vůbec a v jaké výši udělovat pro tento stupeň studia kredity; přesto se AMU na tuto variantu připravuje.

AMU při bakalářských a magisterských promociích konaných v listopadu 2006 a 2007 vydávala k diplomům Dodatek k diplomu v podobě vycházející z požadavků boloňského procesu. Většina jeho částí je dvojjazyčná (čeština-angličtina). Zůstává nadále problém Dodatků k diplomu pro absolventy doktorského stupně, což je způsobeno všeobecnou nejasností a nerozhodností, jak dlouhé má být toto studium v obecné poloze a zda má obsahovat podmínku nejméně jedné semestrální stáže mimo mateřskou školu (nejlépe v zahraničí), což by se muselo v dodatku k diplomu zaznamenat.

2.7. Odborná spolupráce AMU s regionem, propojení teorie a praxe a spolupráce s odběratelskou sférou

2.7.1. DAMU

- **Kreativní pedagogika** v rámci celoživotního vzdělávání – vzdělávací cyklus za účasti pedagogů z celé ČR pořádaný KATaP – vyučující: I. Vyskočil, E. Vyskočilová, L. Válková, A. Fryntová, M. Čunderle, H. Malaníková, T. Durdilová, J. Piskač)

- **Festivally – pravidelná spolupráce a účinkování studentů KALD**

- o Festival evropských regionů, Hradec Králové. V rámci festivalu pravidelně „den školy“.
- o Skupova Plzeň – výstavy prací scénografů KALD (pedagogové, studenti) a účinkování studentů KALD.
- o Mateřinka, Liberec – účinkování studentů KALD.
- o Spettaculo Interesse, Ostrava – účinkování studentů KALD.
- o Festival Encounter/Setkání, DIFA JAMU Brno – účinkování studentů DAMU.
- o Festival Divadlo – Plzeň.
- o Festival Ostravar – Ostrava.

- **Hradec Králové.** Projekt přestavby a využití objektu bývalých kasáren na multimediální muzeum loutek. Doktorandi Jakub Krofta a Marek Zákostecký (téma doktorské práce). V roce 2007 přípravná fáze.

- **Kladno** – Projekt „Industriální stopy“. Opakující se spolupráce magisterských studentů scénografie KALD.

- **Kladno** – Ústav sociální péče. Projekt Divadlo jako socializační prostředek. Doktorandi Vladimír Novák, Kateřina Šplíchalová.

- **Městská galerie ve Vysokém Mýtě** (ředitel PhDr. Pavel Chalupa, 50. výročí založení). Projekt „Mytositocosi“ – site specific. Studenti kabinetu scénografie KALD pod vedením doc. Pavla Kalfuse a odb. as. Tomáše Žižky.

2.7.2. HAMU

Spolupráce v rámci projektu Erasmus je popsána v jiné kapitole. Celkový počet bilaterálních smluv dosáhl počtu 52.

Zvláštní partnerské dohody o spolupráci jsou s mezinárodními letními kurzy Praha-Vídeň-Budapešť (v roce 2007 již posedmácté) a s letní školou Dartington, Velká Británie (v roce 2007 pojednácté).

HAMU spolupořádá pravidelné koncertní akce pod záštitou Rakouského kulturního fóra (Praha-Salzburg-Vídeň). HAMU spolupracuje i na spolupořádání soutěží (nejen tím, že vysílá své studenty na soutěže a pedagogy do porot). Například Pražské jaro, soutěž E. Destinové, Anglo-Czechoslovak Trust, Animáto, Rotary club apod.

Spolupráce probíhá i v rámci České republiky, zejména se sesterskou školou, HF JAMU, s níž jsou komponovány společné oborové rady pro doktorský stupeň studia. Vzájemné je i zastoupení v uměleckých radách. Řada grantových projektů probíhá též za účasti HAMU a HF JAMU.

Dva pedagogové HAMU jsou členy stálé pracovní skupiny Akreditační komise pro obory umělecké a uměnovědné. Řada pedagogů působí jako externí hodnotitelé pro grantové agentury Rady vysokých škol, dále se účastní sezení v grantových komisích ministerstev a při Magistrátu hl. m. Prahy. Další pedagogové HAMU figurují i v mezinárodních organizacích AEC, ELIA atd. Pokračuje intenzivní spolupráce s institucemi z Japonska a Koreje.

2.7.3. FAMU

FAMU se podílela na kulturním dění v regionech zejména formou spolupořádání výstav (např. série výstav studentů katedry fotografie v Galerii Jiřího Jeníčka v Berouně), projekcí Ozvěn FAMUfestu a spolupořádáním festivalů.

Ozvěny FAMUfestu vytvořily tradici promítání filmů studentů FAMU pro veřejnost mimo Prahu, v roce 2007 se odehrály nejen tradičně v centrech regionů (Plzeň, Olomouc, Ústí nad Labem), ale i v menších městech (Litoměřice, Dobruška).

Pedagogové školy působí jako spolupořadatelé, dramaturgové a porotci různých festivalů, nejsilnější spojení je s Mezinárodním festivalem dokumentárních filmů v Jihlavě, který je de facto cele organizován kmenovými pedagogy FAMU a na jeho organizaci se podílí řada studentů FAMU.

Mezinárodní festival studentských filmů FreshFilmFest, který se v roce 2007 již počtvrté konal v Karlových Varech, je od počátku projektem studentů FAMU a škola jej významným způsobem podporuje.

2.8. Kvalifikační a věková struktura akademických pracovníků

Věková struktura akademických pracovníků AMU (tab. č. 7a)

Věk	Akademičtí pracovníci										Vědečtí pracovníci	
	profesoři		docenti		odb. as.		asistenti		lektoři		Σ	ženy
	Σ	ženy	Σ	ženy	Σ	ženy	Σ	ženy	Σ	ženy		
do 29 let	0	0	0	0	6	4	0	0	0	0	10	4
30 – 39 let	0	0	1	1	38	11	0	0	0	0	11	1
40 – 49 let	2	0	18	5	58	21	0	0	2	0	3	1
50 – 59 let	14	1	37	11	66	29	0	0	3	1	2	0
60 – 69 let	36	5	23	10	37	12	0	0	0	0	3	1
nad 70 let	18	2	8	4	5	4	0	0	0	0	0	0
Celkem	70	8	87	31	210	81	0	0	5	1	29	7

Přehled o počtu akademických pracovníků na AMU k 31. 12. 2007 (tab. č. 7 b)

Personální zabezpečení	Σ	prof.	doc.	ost.	DrSc.	CSc.	Dr., Ph.D., Th.D.
Rozsahy úvazků akademických pracovníků	687	72	87	528	1	17	6
do 30 %	28	6	9	13	1	3	0
do 50 %	126	10	11	105	0	0	0
do 70 %	132	4	6	122	0	0	0
do 100 %	401	52	61	288	0	14	6

2.9. Rozvoj výzkumné, vývojové, umělecké a další tvůrčí činnosti AMU a posílení vazby mezi činnostmi vzdělávací a touto činností

Tabulka č. 8 výčtově potvrzuje trend zvyšujícího se počtu úspěšných projektů v rámci různých výzev MŠMT, grantových agentur a nadací. Nejde jen o počty přijatých projektů, které jsou vesměs úspěšně dokončovány a reflektovány v dílčích, ročních a závěrečných zprávách o řešení, ale jde též o výstupy, které z nich vycházejí a jsou též uplatňovány v RIV. (Od roku 1999 celkem 188 výsledků, z toho za rok 2007 133 výsledků, což jsou čísla zcela výmluvná.)

Vedle podrobných informací přiřazených k hospodářské části této výroční zprávy (viz 8.1.), kde se k jednotlivým finančním položkám velkých projektů a výsledků práce výzkumných pracovišť (jde o činnost výzkumných center, výzkumných záměrů a výzkumných ústavů vedených profesory Kurzem, Syrovým, Vostrým a Vyskočillem) řešitelé vrací podrobným komentářem k roku 2007 (jmenovitě pak v podobě pravidelného vydávání časopisu DISK), je ještě řada menších jednotlivých projektů, které je vhodné aspoň stručně zmínit: Ústav pro taneční vědu řešil projekt *Taneční prameny a jejich interpretace II* (s mezinárodní konferencí *The Myth of Don Juan in Ballet*) a vydal *Sborník Stopy tance*. KALD DAMU pořádala mezinárodní seminář *Interakce jevištních komponentů*, ze kterého byl vydán sborník *Divadlo a interakce II*. Nadále je FAMU spoluvydavatelem časopisu Cinepur. Na FAMU se naplno rozběhly práce na Institutu intermédií, meziuniverzitního pracoviště zřízeného roku 2006 společně ČVUT a AMU/FAMU. Institut intermédií vlastní prostor a potřebnou techniku k výuce nových médií a technologií, k prezentacím a projektům na pomezí uměleckých a technických disciplín. Z veřejných akcí Institutu intermédií v loňském roce je nutné zmínit především festival Open Archives, na kterém participovala řada domácích i zahraničních institucí. Tento zajímavý program se však nepodařilo dostatečně propagovat.

Přehled grantů, výzkumných projektů, patentů a dalších tvůrčích aktivit AMU (tab. č. 8)

Název grantů, výzkumných projektů, patentů nebo dalších tvůrčích aktivit	Zdroj	Částka
Umělecká reflexe a veřejná vystoupení jako součást výukového procesu	C	6000
Naplňování požadavků pro DS a ECTS v boloňském procesu	C	3777
Mezinárodní spolupráce uměleckých vysokých škol – podpora studijních programů formou teoretických přednášek, praktických uměleckých dílen a zapojení AMU do činnosti mezinárodních organizací.	C	680

Rozšíření nabídky zahraničních studentských mobilit umožňujících prohloubení studijních programů a podporujících budoucí profesní uplatnění	C	820
Systém podpory správy majetku (Facility managementu AMU)	C	1139
Didaktické testy – součást souboru multimediálních pomůcek pro výuku cizích jazyků metodami e-learningu	C	300
Festivaly a přehlídky AMU a JAMU	C	300
Institut intermédií (AMU, ČVUT, VŠUP)	C	500
FreshFilmFest	C	2000
Výzkumné centrum hudební akustiky, projekt 1M6138498401, prof. Syrový, v programu Výzkumná centra PP2-DPO1 (1M)	C	12687
Výzkum funkcí techniky při vzniku a provozování muzického díla, projekt LC 544, prof. Kurz, v programu Centra základního výzkumu (LC)	C	3513
Gremlíková – Taneční prameny II	C	228
Syrový – Zvuková technologie	C	1 035
Vostrý – Výzkum	C	335
Dykast – Překlady pramenů jako zdroj	C	240
Hons – Využití softwaru jako zdroj	C	145
Vlasák - CD Premiéry soudobé tvorby	C	118
Blabuněk – CD Housle a dechový orchestr	C	170
Dukič – e.MUNCH.com – choreografie	C	79
Ondrašíková IN-FINITO choreografie	C	35
Halaš – Dokumenty mimické divadlo II	C	118
Halaš – Gestika a mimika při režii	C	40
Kahánek – CD Klavírní dílo V. Nováka	C	25
Kohout– CD J. Seger varhanní skladby	C	131
Veverková – Sběr materiálů	C	10
Kurz – Publikační činnost doktorského týmu	C	806
Vostrý – Výzkum	C	740
Vyskočil – Výzkum	C	304
Janeček – Výzkum	C	277
Dykast - Estetické aspekty hudebně teoretických spisů Antonína Rejchy	B	362
Sílová - Podoby a způsoby herectví	B	467
Vyskočil - Laboratoř Ústavu pro výzkum a studium autorského herectví	B	81
Císař - České herectví a generace 1945	B	176
Vostrý - Obraz a příběh (scéničnost v dramatickém a výtvarném umění)	B	236
Dušek - Český přínos západní scénické kultury XX. století	B	657

Klíma - Výzkum interakce složek při vzniku jevištního díla (v českém alternativním a hlavně loutkovém divadel posledního období)	B	1269
Janeček - Woody Vašulka: Česká exilová větev světového experimentálního filmu, videoartu a elektronického umění	B	158
Kurz - Umění a technika	B	2544
EU – Inovace varhan	A	303
Projekt Leonardo	A	188
Projekt Marie Curie	A	1053
Projekt Marie Curie	A	414
Bažantová - Svár teorie s praxí?	C	20
Housle a dechový orchestr s účelovým vázáním dotace na skladbu K. Weilla	C	25
Zlomvaz	C	150
Nová generace, večery tance a pohybového divadla	C	50
Hudební korporativní autority v katalogu Knihovny HAMU	C	150
Famufest I	C	400
Famufest II	C	200
Nadace Mar.Ž.	nadace	39
Nadace OSA	nadace	8
Nadace ČLF (publikace Principia parodica)	nadace	34
Nadace život umělce (Zlomvaz)	nadace	21
Nadace ČHF (Svár teorie s praxí?)	nadace	5
Nadace život umělce (Holas)	nadace	8
Nadace OSA (Svár teorie s praxí?)	nadace	8
Město Beroun	MÚ Beroun	25
Festival Eger – Dům umění	Česká Centra	9
Festival Nitra	Staré divadlo Nitra	17
Divadlo Drak	Divadlo Drak, Hradec Králové	10
FamuFest	Magistrát hl. města Prahy	50
Zlomvaz	Zlínský kraj	30
Festival Zdarzeinia	České Centrum, Varšava	10
Festival Český Těšín	Těšínské divadlo	15
Divadlo Minor	Divadlo Minor	5

2.10. Infrastruktura AMU (materiální, technické a informační zajištění), dostupnost informačních zdrojů a rozvoj informační infrastruktury – Knihovna AMU

2.10.1. Doplnění knihovního fondu

Na doplňování dokumentů a nákup periodik bylo vynaloženo přes 520 tis. Kč, což představuje přes 50% celkových provozních nákladů Knihovny AMU. Počet přírůstků vzrostl téměř o tisíc, a to na 5 175 jednotek. Dvě třetiny přírůstků představují speciální typy dokumentů – a více než polovinu všech tvořily dary. Za řadu z nich je třeba vyslovit poděkování jak institucím, tak fyzickým osobám. Dále byla akvizice všech tří fakultních knihoven podpořena prostředky z fakult, a to celkovou dotací ve výši přes 380 tis. Kč. Byly využity zejména na zajištění speciálních typů dokumentů a zahraničního tisku.

Přehled přírůstků knihovních fondů za rok 2007:

získáno	koupí	darem	celkem
Knihy	1083	808	1891
Periodika	43	80	123
Speciální dokumenty	1252	1909	3161
Roční přírůstek	2378	2797	5175

Knihovna zajišťovala a hradila odběr 94 titulů periodik ve 115 exemplářích.

Celkový stav fondů ke 31. 12. 2007:

	DAMU	FAMU	HAMU	ostatní	AMU
Knihy a periodika	28 405	17 280	13 789	2 106	61 580
Speciální dokumenty	1 967	10 661	93 829	69	106 526
Celkem	30 372	27 941	107 618	2 175	168 106

2.10.2. Dostupnost elektronických informačních zdrojů (internet – intranet)

Knihovna nadále zprostředkovává přístup do elektronické databáze Oxford reference online. Uživatelé knihovny FAMU měli nadále k dispozici bezplatný přístup do filmových databází FI-AF (International Film Archive) a FIO (Film Indexes Online), nadále může AMU díky projektu Národní knihovny využívat časopiseckou databázi Ebsco. Knihovna HAMU opět uhradila přístup k hudebnímu slovníku Grove Music Online a díky fakultnímu grantu také přístup do časopisu Contemporary Music Review. Bohužel elektronické zdroje se stále netěší na AMU zájmu, který by odpovídal jejich kvalitě.

2.10.2.1. Zabezpečení knihovnicko-informačních služeb

Služby jsou zajišťovány na čtyřech samostatných obslužných místech. Součet celkové provozní doby opět činil 134 hodin týdně. V roce 2007 došlo k dalšímu mírnému vzrůstu celkové návštěvnosti, nejvýraznějším opět na FAMU. Objemy absenčních i prezenčních výpůjček však ve všech knihovnách poklesly: absenční o 7%, prezenční o 11%. Prezenční výpůjčky přitom tvořily více než polovinu všech. Nejvíce a trvale v knihovnách narůstá zájem o využití počítačů pro samostatnou práci a o rešerše.

Základní údaje o službách v roce 2007:

Knihovna	Absenční výpůjčky	Prezenční výpůjčky	Návštěvnost
DAMU	3 827	6 389	7 074
FAMU	14 904	13 369	21 420
HAMU	9 255	11 467	11 742
Celkem	27 986	31 225	40 236

Při technickém zabezpečování všech služeb pokračovala průběžná úzká spolupráce knihoven s Počítačovým centrem. Všechny knihovny disponují moderními počítači, pracujícími s Windows XP.

2.10.3. Elektronické služby

Knihovna trvale provozuje rozsáhlou webovou prezentaci, která byla kompletně přemístěna do prostředí portálu AMU a do nového redakčního systému. Nově zde byla se začátkem zimního semestru doplněna také anglická mutace. Pravidelně probíhá aktualizace, kterou si zajišťují fakultní knihovny samostatně. O souhrnné údaje pečuje ředitelství knihovny.

Pro služby je primárně využívána webová verze elektronického katalogu TinWeb, jehož vlastnosti budou v rámci na AMU testované nové verze podstatně zlepšeny.

Elektronické katalogy zpřístupňují nyní již – s výjimkou fondu hudebnin knihovny HAMU – kompletní informace (místy alespoň na evidenční úrovni) o všech fondech AMU. Retrospektivní převod lístkových katalogů byl totiž úspěšně a kompletně dokončen také v knihovně DAMU. Knihovna FAMU průběžně pokračuje v katalogizaci převzatých studentských filmů. Knihovna HAMU nadále věnovala systematické úsilí pokračujícímu přepisu záznamů hudebnin, stále zbývá převést cca 46% záznamů, na tuto činnost není dostatek pracovních kapacit.

Nově bylo pořízeno přes 15 tis. záznamů, největší produkci měla knihovna HAMU, využívala při katalogizaci také externisty. Všechny knihovny se také nadále intenzivně věnovaly doplňování záznamů. Pořídily dále přes 9 tis. nových záznamů o autorech a korporacích, knihovna HAMU v rámci svého dotovaného projektu z MK jich velké množství také opravila a doplnila. Uvedené údaje zahrnují (jako každoročně) záznamy nových dokumentů, retrospektivní i zkrácené záznamy, a to včetně odkazových – ne všechny tedy mají stejnou hodnotu.

Záznamy v elektronických katalozích:

	DAMU	FAMU	HAMU	AMU
Nové za rok 2007	2 986	3 731	8 637	15 354
Celkem stav cca	45 000	46 500	115 500	207 000

Všechny fakultní katalogy (systém TinLib) byly opět aktualizovány na nejnovější verzi (v.312 – Unix). Značnou měrou se na kvalitě služeb knihovny podílí také portál AMU, který nabízí obsluhu uživatelského konta na dálku.

2.10.4. Vzdělávání a výchova uživatelů

Knihovna jako každoročně připravila pro studenty nastupující do prvních ročníků informační letáky s přehledem služeb, fondů a s návody pro práci s katalogy (dostupné též na internetu) a provedla pro ně instruktáže. Pro první ročníky jsou organizovány také vstupní prohlídky

knihoven. Přes opakovanou nabídku knihovny a PC se však opět bohužel nepodařilo prosadit zavedení úvodního kurzu pro práci s IT, ačkoliv je informační gramotnost uživatelů mnohdy neuspokojivá.

2.10.5. Pracovníci – kvalifikační struktura, celoživotní vzdělávání

V průběhu roku došlo k odchodu dvou (1,5 úvazku) kvalifikovaných pracovníků knihovny DAMU, po delším hledání se podařilo zajistit kvalitní náhradu.

Pracovníci knihovny se zúčastnili interního kurzu pro práci s novým webovým software (Plo-ne). Pracovníci knihovny HAMU absolvovali školení pro oblast tvorby autoritních záznamů. Ředitelka a podle provozních možností též ostatní pracovníci se účastnili odborných akcí (AKP, Infos, Inforum, BA-CPVŠK, IAML, Sibmas aj.). Jedna pracovnice se rekvalifikuje. Knihovna HAMU zaměstnávala přechodně také tři externistky, dvě z nich v rámci řešeného projektu.

Stav a kvalifikační struktura ke 31. 12. 2007:

Vzdělání	SŠ knih.	VŠ knih.	VŠ jiné	jiné	Celkem
DAMU	0,5	1,5	1	0	3,0
FAMU	2	1	1	1	5,0
HAMU	2	1,5	0,5	0,5	4,5
ředitelství	0	1	0	0,5	1,5
Celkem	4,5	3	2,5	2,0	14,0

2.10.6. Důležité události a odborné činnosti

Knihovna nadále spolupracovala na řešení metodiky i organizace sběru a zpřístupňování vysokoškolských závěrečných prací na AMU. Ředitelka spolupracovala s poradou proděkanů pro studijní záležitosti. Ve spolupráci s PC vypracovala podklady pro zadání úpravy studijního systému (KOS), jehož prostřednictvím se práce resp. údaje o nich začaly sbírat. Sběr metadata postihuje již také umělecké práce, ovšem ty se v elektronické formě odevzdávaly zatím pouze volitelně. Dále ředitelka vypracovala a podala rozvojový centralizovaný projekt zaměřený na připojení AMU do plánovaného národního registru prací na MU, který zřejmě vznikne na Masarykově univerzitě.

Knihovna HAMU získala dotaci z programu VISK 9 na projekt Veřejné informační služby knihoven. Na jeho řízení se podílela ředitelka, organizaci činností a plnění zajistila zejména vedoucí knihovny HAMU.

Díky rektorskému výnosu a díky nové metodice povinné evidence všech dokumentů nakoupených z grantů a finančních prostředků kateder pomáhali pracovníci knihovny v mnohem větší míře při zjišťování dostupnosti titulů, nákupu, objednávání ze zahraničí, evidenci a katalogizaci těchto dokumentů.

Nadále se knihovna v úzké spolupráci s PC AMU podílela na rozvoji knihovního systému TinLib, resp. v roce 2007 zejména na zcela zásadní inovaci a upgrade jeho webové nadstavby TinWeb, která zajistí uživatelům prostředí srovnatelné se současnými světovými trendy (plnotextové vyhledávání). Ředitelka se také znovu stala předsedkyní Sdružení uživatelů knihovního systému TinLib a vedla celostátní setkání uživatelů v Brně. Dále ředitelka aktivně pracovala v rámci své funkce předsedkyně Odborné komise pro otázky elektronického zpřístupňování vysokoškolských kvalifikačních prací při Asociaci knihoven vysokých škol ČR,

zorganizovala mj. odborný seminář na toto téma v Brně. Podílí se na přípravě metodických dokumentů a národních standardů pro tuto oblast, za AMU je řešitelkou centralizovaného rozvojového projektu „Národní registr vysokoškolských kvalifikačních prací a systém na odhalování plagiátů“.

Jako každoročně se opět fakultní knihovny věnovaly v rámci povinné praxe studentům ÚISK.

Hlavní body rozvojového plánu pro nejbližší období:

- Udržet kvalitní úroveň doplňování fondů.
- Dokončit testování a nasazení nové verze webové nadstavby knihovního systému.
- Zavést prvky automatizace do provádění revizi fondů.
- Pokračovat ve spolupráci na budování přístupu k digitalizovaným fondům včetně VŠKP a připojit se do národního registru.
- Přispívat nadále k rozvoji knihovního systému.
- Usilovat o zavedení přípravného předmětu v oblasti informační gramotnosti, na jehož realizaci by se knihovna podílela.
- Pokračovat v inovaci technického vybavení a prostorů knihoven pro zlepšování kvality služeb i pracovních podmínek.
- Vytvářet podmínky pro stabilizaci kvalifikovaného personálu.

Vysokoškolská knihovna, knihovnicko-informační služby (tab. č.9)

Přírůstek knihovního fondu za rok 2007	5 175
Knihovní fond celkem	168 106
Počet odebíraných titulů periodik:	
- fyzicky	94
- elektronicky (odhad)	3
Otevírací doba za týden ¹ (fyzicky)	42
Počet absenčních výpůjček ²	28 031
Počet uživatelů ³	1 494
Počet studijních míst	82
Počet svazků umístěných ve volném výběru	16 191

¹⁾ Rozumí se počet otevíracích hodin týdně toho provozu vysokoškolské knihovny, který má nejdelší otevírací dobu. Otevírací doby jednotlivých provozů se nesčítají! Termínem „fyzicky“ se rozumí osobní návštěva knihovny, nikoli elektronická komunikace.

²⁾ Včetně prolongace.

³⁾ Uživatel je návštěvník knihovny, který alespoň jedenkrát v daném kalendářním roce využil absenčních služeb knihovny.

3. Kvalita a kultura akademického života

3.1. Sociální záležitosti studentů a zaměstnanců

AMU v roce 2007 rozšířila své prostory o objekt Tržiště 20, díky čemuž se v roce 2008 podaří alespoň částečně zlepšit zázemí pro studenty a pedagogy školy, ač prostorů nebude nikdy dostatek vzhledem k individuálnímu charakteru výchovného procesu a potřebám pluralitní umělecké tvorby se zcela různými prostorovými a technickými požadavky. Dále AMU zahájila jednání s městem Beroun o dokoupení zbývající části objektu, který AMU v tomto městě vlastní. Využívají se nové cvičny v podkroví UZA na Tržišti 18, byla zahájena rekonstrukce bývalé restaurace v parteru Hartigovského paláce, kde bude otevřena Galerie AMU pro výstavní činnost několika kateder DAMU a FAMU, zkušebna pro HAMU a nové prostory pro Nakladatelství AMU. Tím se uvolní další místnosti pro aktivity HAMU v Hartigovském a Lichtenštejnském paláci.

Byla dokončena rekonstrukce koleje v Hradební ulici. Budova nabízí mnoho akusticky izolovaných pokojů, několik speciálně upravených pokojů pro studenty scénografie, četné cvičny pro studenty HAMU, kompletní propojení sítěmi IT a další moderní vybavení.

Pedagogové mají uspokojivé možnosti profesního růstu, zúčastňují se zahraničních cest a setkání s kolegy ze zahraničí na mezinárodních festivalech, což je důležitý moment pro jejich sebevědomí a sebeuvědomění.

Sociální a ubytovací stipendia jsou vyplácena elektronickou cestou v pravidelných intervalech. Poplatky jsou vyměřovány dle Výnosů o poplatcích č. 1/2006 a č.4/2007.

Elektronická komunikace a přístup do vnitřní sítě AMU jsou umožněny všem členům akademické obce a zaměstnancům v rámci příslušných přístupových práv.

Zaměstnanci se prostřednictvím odborové organizace podílejí na Kolektivní smlouvě.

3.2. Znevýhodněné skupiny uchazečů/studentů na AMU

Na DAMU studuje jeden handicapovaný student, jenž se na katedře autorské tvorby a pedagogiky v akademickém roce 2007/2008 připravuje na SZZ zkoušku v magisterském stupni.

3.3. Mimořádně nadaní studenti

Ceny Nadání Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových v roce 2007 obdrželi:

- MgA. Jiří Sulženko – DAMU
- Mgr. Georgy Bagdasarov – FAMU
- Jan Bartoš – HAMU

3.3.1. DAMU

Cena děkana za bakalářské studium: Marie Černíková, Ludmila Pešková, Gabriela Sittová, Petra Tejnorová.

Cena děkana za magisterské studium: Štěpán Pácl, Hana Roubíčková.

Cena Valtra Tauba: Jana Kovalčíková.

Cena Alfréda Radoka v kategorii „Talent roku“ – doktorand Jiří Havelka.

Cena Alfréda Radoka v kategorii „Scénografie“ – doktorandka Kristina Täubelová za výpravu k inscenaci „Kniha džunglí“ v divadle Minor.

Cena týdeníku Respekt pro inscenaci *Čekárna* za nejsilnější taneční dílo 2007. Inscenaci režíroval doktorand Viliam Dočolomanský, v inscenaci hrají studenti DAMU.

Cena Mateřinky 2007 – doktorandka Kristina Täubelová za výpravu k inscenaci *Kniha džunglí* v divadle Minor.

Cena Mateřinky 2007 – doktorand Jiří Adámek za režii inscenace *Kniha džunglí* v divadle Minor.

Cena za herecký výkon – Anita Krausová, KALD v inscenaci *Milostná selhání* na 7. Festivalu divadel Moravy a Slezska v Českém Těšíně.

Cena za nejlepší ženský herecký výkon na Festivalu divadelních škol Varšava, Polsko – Barbora Poláková v inscenaci *Don Juan*.

Cena Evalda Schorma – Magdalena Frydrychová za původní hru *Dorotka* a rozhlasovou hru *Hřiště*.

Cena za nejlepší inscenaci na festivalu Setkání Brno – *Království* (režie Štěpán Pácl).

Cena Jiřího Adamíry – Bára Poláková, Jan Konečný.

3.3.2. HAMU

Česká hlava, projekt na podporu vědecké a technické inteligence – Cena „Gaudeamus“ za nejlepší magisterský diplomní úkol – MgA. Suzanna Hlinka za práci „Matematika a hudba – souvislosti“.

Cena ministra školství, mládeže a tělovýchovy pro vynikající studenty – MgA. Irvin Venyš.

Skladatelská soutěž Generace 2007

- Josef Třeštík – 1. cena za skladbu „Puzzle pro osm nástrojů“;
- Jiří Kadeřábek – 2. cena za skladbu „Coltrascension“ pro alt saxofon a bicí nástroje;
- Tomáš Pálka – 2. cena za skladbu „Sněhy – popely“ pro klarinet a recitátora;
- Jan Dušek – 2. kategorie, 1. cena za skladbu „Gradace“ pro varhany.

Pěvecká soutěž Antonína Dvořáka, Karlovy Vary 2007

- Lucie Silkenová – 2. cena;
- Juraj Nociar – Čestné uznání za účast ve finále;
- Jozef Brindzák – Cena za interpretaci duchovní hudby.

3.3.3. FAMU

Cena děkana FAMU – Šimon Špidla (KSS)

Cena Václava Táborského – *Kdo chce zabít Ashley* (rež. Bohdan Bláhovec)

Cena Dagmar Táborské – *Utertia 0.7.* (rež. Yael Ben-Horin)

Premiér Plans, Angers, Francie

- Cena diváků: *Nejlepší je pěnivá* (rež. Jan Prušinovský)
- Cena Erasmus: *Hliněný holub* (rež. Miloš Tomiš)

FreshFilmFest, Karlovy Vary

Special Jury Prize Theatre Optique: *Radio Kebrle* (rež. Zdeněk Durdil)

Eutida & Anima, Polsko

Honorary Diploma: *Under Underground* (rež. Viera Čákanyova)

Mezinárodní festival dokumentárního filmu Jihlava

Nejlepší český dokumentární film: *Poustečna, das ist Paradies* (rež. Ondřej Provozník, Martin Dušek)

Internationales Festival der Filmhochschulen

1. cena v sekci Human Rights: *Hormonální akvárium* (rež. Tereza Tara)

Slovenská filmová cena IGRIC za dramaturgické a střihové ztvárnění tématu ve filmu *O Soni a jej rodine* (Jana Vičková)

Student Recording Competition Vlna 2007 – 1. cena Sound for Picture (Lenka Mikulová)

3.4. Partnerství a spolupráce

3.4.1 DAMU

Katedra produkce

nabízí pro ostatní katedry i fakulty výuku v těchto předmětech: *Autorské právo* – doc. JUDr. Jiří Srstka, *Aktuální tendence divadla* – doc. PhDr. Jan Dvořák, *Základy managementu a marketingu*, výuka předmětu Strategický management 1 – MgA. Barbara Tůmová (pro katedru teorie a kritiky).

V rámci AMU absolvují studenti katedry předměty na katedře produkce FAMU (výuka předmětu Právo I.1 – Mgr. Jan Tryzna Ph.D., Právo II.1 – JUDr. František Vyskočil, Právo III.1 – JUDr. František Vyskočil, Právo IV.1 – JUDr. František Vyskočil), Základy TV produkce – Mgr. Čestmír Kopecký, Management v informační společnosti – Petr Sládeček, MBA.

Spolupráce s jinými VŠ:

Spolupráce v rámci festivalu Zlomvaz:

- FF UK – Divadelní věda, Univerzita Palackého v Olomouci – divadelní věda, JAMU – dramaturgie, VŠMU Bratislava – dramaturgie
- FSV UK Katedra mediálních studií – spolupráce Mgr. Jiřího Pittermanna, pedagoga KP DAMU.

Katedra výchovné dramatiky

spolupracuje s ateliérem dramatické výchovy DiFA JAMU na tvorbě rámcového vzdělávacího programu pro ZUŠ a další oblasti, s katedrou primární pedagogiky PedF UK – spolupráce při přípravě praxí pro studenty KVD a pro studenty specializace DV na PedF UK.

Ze zahraničních škol spolupracuje katedra s:

- Université d'Artois, Arras (Francie), Christiane Page, připravuje se publikace z historie didaktiky výchovy v ČR a ve Francii;
- Hogskolen i Oslo. Avdeling for estetiske fag. Utdanning i drama og teaterkommunikasjon: příprava dílny pro dětské soubory vedené tandemy českých a norských studentů v červnu 2007 v rámci celostátní přehlídky dětského divadla Dětská scéna v Trutnově.

Katedra autorské tvorby a pedagogiky

Uvnitř AMU katedra spolupracuje s katedrou tance HAMU – dlouhodobě s Mgr. Monikou Reb-covou při semináři kontaktní improvizace. Studenti famu i HAMU využívají otevřeného semináře dialogického jednání. Druhým rokem pokračovala spolupráce s Centrem audiovizuálních studií FAMU, proběhlo druhé soustředění v UVS Poněšice s dílnou dialogického jednání a autorského filmu. Dílna potvrdila přínos pro obě strany. V této spolupráci budeme pokračovat i v dalších letech.

Spolupráce s ostatními VŠ a dalšími institucemi:

Spolupráce s FF UJEP v Olomouci na festivalu Labyrinty Herectví

Univerzita Tomáše Bati Zlín – Fakulta humanitních studií (doc. Vyskočilová, prof. Vyskočil, prof. Švec), Jihočeská univerzita České Budějovice (Stanislav Suda),
Západočeská univerzita Plzeň (Pavla Sovová), FF MU – kabinet divadelních studií (M. Čunderle), FF UP Olomouc – katedra psychologie (dr. Slavíková)

Psychologický ústav ČAV (doc. Vladimír Chrz), Pražská psychoterapeutická fakulta (doc. Jiří Růžička, prof. Vyskočil, dr. Slavíková),

Centrum kvalitativního výzkumu Adiktologie (doc. Michal Miovský, dr. Slavíková),

Léčebna drogově závislých Mníšek pod Brdy (Václava Křesadlová – doktorandka).
Spolupráce s nakladatelstvím Brkola – (M. Čunderle – první české vydání knihy Declana Donnellana – *Herec a jeho cíl*).

Katedra alternativního a loutkového divadla

S ostatními katedrami uvnitř fakulty

- Příkladná spolupráce studenta oboru dramaturgie KČD Matěje Samce se studentkou režie KALD Petrou Tejnorovou na významné inscenaci *Titus Andronicus* pro DISK a na česko-polském projektu „Krajina paměti – Paměť krajiny“ se studenty divadelní školy ve Wrocławu.

S ostatními fakultami, školami a institucemi

- Spolupráce s FAMU – Kurs Herectví před kamerou.
- Institut intermédií při FEL ČVUT, Praha – doktorand Vladimír Němeček, výstup – Vytvoření edukativního DVD s metodikou výuky světelného designu.
- Správní rada divadla DRAK, Hradec Králové – prof. Miloslav Klíma, člen.
- Správní rada divadla F. X. Šaldy, Liberec – doc. Marketa Kočvarová – Schartová, člen.
- Kulturní centrum Zahrada, Praha 4 – Jižní Město, doktorand MgA. Jiří Sulženko, program pro sídlištní populaci.
- Rada vysokých škol
– prof. Miloslav Klíma, člen a předseda Pracovní komise pro umělecké vysoké školství,
- doc. Karel Makonj, člen pléna.
- JAMU Brno, VŠMU Bratislava, FF UK Praha – posudky na doktorské práce, pro habilitační a profesorská řízení – oslovení pedagogové KALD.
- Nakladatelství Tympanum, pomůcky pro nevidomé,
doktorand L. Trpišovský – audio www stránky pro lidi se zbytky zraku.
- UNIMA (Mezinárodní sdružení loutkářů) – odb. as. Nina Malíková, členka předsednictva českého centra.
- Festivaly – pravidelná spolupráce a účinkování studentů KALD:
 - o Přelet nad loutkářským hnízdem, Praha
 - o Skupova Plzeň
 - o Mateřinka, Liberec
- Divadla – pravidelná a plodná spolupráce a účinkování studentů KALD:
 - o Divadlo DRAK Hradec Králové
 - o Divadlo ARCHA Praha
 - o Divadlo MINOR Praha
 - o Divadlo Lampion Kladno
 - o La Fabrika Praha – spolupráce KALD v rámci PQ 2007.
- Mezinárodní symposium na téma „Interakce jevištních složek“ – z prostředků GAČR v rámci doktorského studia.
- Spolupráce se zahraničními stážisty v rámci programu Erasmus/Sokrates – doc. Marek Bečka, doc. Karel Makonj, prof. Miloslav Klíma, odb. as. Robert Smolík.
- Členství v komisích přehlídek a festivalů – především odb. as. Zdeněk Tichý.

V mezinárodním měřítku:

- Pokračování spolupráce s Państwem Wyższou Szkołą Teatralną im. L. Solskiego w Krakowie, loutkářským oddělením ve Wrocławu, Polsko. Projekt „Krajina paměti – Paměť krajiny“.
Pedagogové (abecedně): doc. Marek Bečka, prof. Miloslav Klíma, doc. Marketa Kočvarová-Schartová.

Studenti: Petra Tejnorová – režie KALD, Matěj Samec – dramaturgie KČD, Marie Černíková, Antonín Šilar – scénografie KALD a herectví KALD.

- Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie, Polsko. Workshop k 100. výročí úmrtí Stanisława Wyspiańskiego, velkého polského malíře, dramatika a režiséra, příslušníka polského symbolismu a 1. divadelní reformy. Tématem workshopu byl „Hamlet“ v Esejích o Hamletovi S. Wyspiańskiego. Workshop vedl prof. Pavel Miskiewicz spolu s dramaturgyní a teatroložkou Dorotou Sajewskou. Pedagog – doc. Karel Makonj. Studenti Michal Hába, Šimon Spišák – KALD.
- Výzkumný projekt posluchačky doktorského studia Mony Wiig z Faculty of Arts, University of Oslo, Norsko, pokračující spolupráce (od roku 2004), tutoři prof. Josef Krofta a prof. Miloš Klíma. Téma: Education In Puppetry Arts And Alternative Theatre. Na základě studijních programů posluchačů herectví KALD.

Katedra scénografie

Spolupráce (i v mezinárodním měřítku):

- Pokračoval mezinárodní projekt „Les-The Forest“ oboru kostým-masky za účasti studentů KČD a pedagogů University of the Arts, London.
- Individuálně se studenti KS zúčastnili Scénofestu PQ 07 na téma Aristofanových „Ptáků“.
- Součástí PQ 07 byla i rozsáhlá výstava prací studentů katedry scénografie ve školním divadle DISK.
- Přední anglická scénografka prof. Pamela Howard pořádala na KS mezinárodní dílnu na téma „Vztah textu a prostoru ve hrách W. Shakespeara – Zkrocení zlé ženy“. Závěrečná veřejná prezentace výsledků dílny byla velmi úspěšná.
- Výstava kostýmních návrhů a objektů studentů oboru kostým a maska na Velvyslanectví ČR v Lucemburku.

Katedra činoherního divadla

Spolupráce s ostatními katedrami uvnitř fakulty:

- KALD – průběžná spolupráce, např. Don Juan – spolupráce na vedení loutek, scénografie

Další:

- FAMU – průběžná spolupráce.
- Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku.
- Spolupráce se Institutem Cervantes – čtení Dona Quijota.
- Spolupráce s Goethe institutem v Praze
- Spolupráce s pražskými divadly, např. Národní divadlo, Švandovo divadlo, Divadlo Pod Palmovkou, Dejvické divadlo, Divadlo Na zábradlí aj.
- Český rozhlas.

V mezinárodním měřítku:

- Spolupráce s MCHAT – Oleg Tabakov.
- S Christinou Schmalor – mezinárodní divadelní ústav při UNESCO.
- Výzkumné centrum AKTZENT Berlin.
- David Peimer NY University Pratur.

3.4.2. HAMU

viz 2.7.2.

Navíc katedra tance uspořádala 17 seminářů, workshopů a přednášek zahraničních pedagogů z Finska, Dánska, Mexika, Francie, Rakouska, Holandska (Jiří Kylián!), Slovenska, Turecka, Kanady, Senegal a Norska.

3.4.3. FAMU

Spolupráce **katedry fotografie** s jinými fakultami AMU a jinými VŠ:

- Spolupráce v rámci tradičních každoročních setkání všech vysokých škol s výukou fotografie v ČR a na Slovensku, které se tentokrát uskutečnilo v Bratislavě ve dnech 2. – 4. 11. 2007.
- Spolupráce s VŠUP v Praze vzájemnou účastí studentů na přednáškách na obou školách.
- K intenzivní spolupráci studentů různých vysokých škol s výukou fotografie dochází při výstavách v Galerii Velryba, kde jsou kromě prací studentů Katedry fotografie FAMU vystavovány i fotografie studentů VŠUP v Praze, UJEP Ústí n. L., Slezské univerzity Opava a Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.
- Jedna výstava vznikla spoluprací studentky Katedry fotografie a studenta VŠUP v Praze.

Katedra kamery spolupracuje s HAMU (doc. J. Myslík – choreografie).

Pokračuje spolupráce FAMU s DAMU – **katedra režie** se podílí na modulu Práce s hercem pro studenty bakalářského studia a katedry alternativního a loutkového divadla, katedra scenáristiky zajišťuje dílnu pro studenty DAMU.

Studenti katedry dokumentární tvorby navštěvují povinný předmět Výtvarná příprava na AVU.

Pedagogové FAMU spolupracují s jinými VŠ, zejména FF UK, FSV UK a VŠUP, z mimopražských zejména s Univerzitou Tomáše Bati.

Prostorem spolupráce **Centra audiovizuálních studií** s dalšími fakultami AMU a jinými vysokými školami je především projekt Institutu intermédií. Prostor v budově FEL ČVUT v Dejvicích slouží jako místo setkávání a spolupráce studentů FAMU, DAMU a ČVUT.

Na festivalu Open Archives v IIM dále spolupracovali Akademie výtvarných umění v Praze, Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Ludwig Boltzmann Institut Linec, WRO Art Center Polsko, CIANT Praha, Mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava a další zahraniční i domácí instituce.

Závěrečný pobyt studentů CAS v Poněšicích proběhl společně se studenty KALD DAMU.

Ke komplexnosti a ekonomičnosti výuky přispívá těsné mezifakultní propojení oborů zvukové tvorby na FAMU a na HAMU. Obory personálně spolupracují a využívají kapacit speciálního technického vybavení fakult. Studenti HAMU navštěvují vybrané teoretické předměty na FAMU a pro studenty KZT FAMU je zřízena specializovaná výuka zvukové režie hudební nahrávky včetně praktických cvičení s využitím prostor a techniky HAMU.

3.5. Ubytovací a stravovací služby AMU (tab. č. 10)

Péče o studenty – ubytování, stravování

Lůžková kapacita kolejí AMU Σ	129				
Počet lůžek v pronajatých zařízeních	113				
Počet podaných žádostí o ubytování k 31. 12. 2007 ¹⁾	78				
Počet kladně vyřízených žádostí o ubytování k 31. 12. 2007	78				
Počet kladně vyřízených žádostí o ubytování v %	100				
Skladba ceny 1 lůžka za 1 měsíc	dotace na ubyt. a strav. studentů z kap. MŠMT	prostředky z jiných zdrojů VŠ	cena pro studenta	cena pro zaměstnance	cena pro ostatní
	0	0	2800/ 4000		
Počet hlavních jídel vydaných v roce 2007 ²⁾	0				

¹⁾ Kolej AMU Hradební byla uvedena do provozu po roční rekonstrukci dne 16. 10. 2007

²⁾ AMU nemá menzu!

4. Internacionalizace

4.1 Strategie AMU v oblasti mezinárodní spolupráce – prioritní oblasti

AMU zaměřením své výuky na všech třech fakultách nevyhnutelně svým odborným posláním kontaktuje university, umělecké školy a instituce podobného uměleckého programu a náplně. I když se jednotlivé fakulty liší ve své umělecké ambici a z toho vyplývajících kontaktů, které buď nově budují, nebo nadále pěstují a prohlubují, smysl těchto kontaktů pro AMU leží především v nezbytném srovnávacím hodnocení v kontextu evropského vyššího vzdělávání. Rostoucí vliv a přítomnost globálního rozměru však také AMU vystavuje nutnosti hodnotících hledisek v kontextu světového uměleckého školství. Nutný mezinárodní rozsah rozvíjející se spolupráce je však zároveň zasazen do rámce českého uměleckého školství, které svým konkrétním projevem a posláním přispívá k širšímu evropskému a soudobému uměleckému a kulturnímu snažení.

AMU spolupracuje prioritně s evropskými vysokými školami. Stěžejním programem pro mobilitu studentů, akademických i administrativních pracovníků se stal na léta 2007–2013 nový Program celoživotního učení (LLP) s jeho podprogramem Erasmus. Prohlubování dnes již dobře fungujících učitelských a studentských mobilit v rámci tohoto Programu celoživotního učení LLP/Erasmus a v současné době rozvíjení nových programů mobilit administrativních pracovníků v rámci programu LLP/Erasmus v obou směrech znamená nejen rozšiřování vědomostí a poznatků pro konkrétní jedince. Znamená zároveň rostoucí tlak na zvyšování kvality probíhajících mobilit a jejich výsledků pro studenty, pedagogy a nově i administrativní pracovníky.

Přestože se AMU zaměřuje především na kvalitu, byl pro rok 2007 opět rozšířen počet bilaterálních smluv. Cílem do dalších let je dosáhnout rovnovážného poměru mezi příjíždějícími a vyjíždějícími studenty, pedagogy a zaměstnanci ve vzájemných výměnách se zahraničními partnery. Zkušenosti administrativních pracovníků na mezinárodních školeních pozitivním směrem přispívají k jejich orientaci v evropském uměleckém školství. Podobné hodnocení ve studentské oblasti se odráží v zájmu mezinárodních studentů o stáže na fakultách AMU. Současně lze říci, že se projevuje narůstající zájem zahraničních pedagogů či uměleckých profesionálů o působení na AMU a tento trend se bude v následujících letech jistě zvyšovat.

Mnohé katedry jednotlivých fakult AMU přispívají k výše zmíněnému a rostoucímu zájmu o mezinárodní spolupráci samostatnými akreditovanými programy v anglickém jazyce. Tyto programy po překonání počátečních nejistot rozšiřují a nadále budou rozšiřovat spolupráci AMU nejen s evropskými, ale i mimoevropskými zeměmi, a přivádějí mezinárodní studenty na AMU nejen ve formě stáží, krátkodobých pobytů, ale též dlouhodobého studia.

4.1.1. DAMU

Na podzim 2007 byl uzavřen evaluační program Leonardo da Vinci – The Best, program zaměřený na vytváření nového typu sítí evropských uměleckých škol.

Další prioritou roku 2007 bylo zapojení DAMU do Mezinárodní výstavy scénografie **Pražské quadriennale 2007** – největší mezinárodní divadelní události v České republice. Účast na PQ 07 přinesla DAMU Cenu UNESCO za studentský projekt. Na společném projektu participovaly katedra scénografie s kabinetem scénografie katedry alternativního a loutkového divadla DAMU.

Společný zahraniční tvůrčí a výzkumný projekt Ráj srdce a labyrint světa sklídl úspěch na mezinárodní scéně a byl oceněn na festivalu v Bělehradě.

4.1.2. HAMU

Evaluační návštěva v dubnu 2007 pomohla HAMU rozkrýt její rezervy i její možnosti. Pilotní projekt evaluace a akreditace vysokých uměleckých škol jasně pojmenoval strategické cíle fakulty, kterými je v případě HAMU výchova špičkových umělců s důrazem na zachování tradičních hodnot. Evaluační komise pomohla HAMU vytipovat nejvhodnější partnerské školy z hlediska programu i kvality.

Vzhledem k tomu, že úkolem umělecké školy je i morální a etická zodpovědnost, bude hudební fakulta v budoucnu participovat na novém projektu "Music in Death Camps" a též na projektu Israeli Concert Music Promotion in the Czech Republic, který hudební fakulta realizuje ve spolupráci s izraelským velvyslanectvím. Tyto projekty vyjadřují postoj vůči xenofobním společenským jevům.

4.1.3. FAMU

Hlavní prioritou v oblasti zahraničních vztahů v roce 2007 zůstala pro FAMU spolupráce s evropskými univerzitami. Poprvé proběhla studentská výměna s Film and TV Institute of India v Puně a s Universidad del Cine v Buenos Aires. Nově se vedení školy rozhodlo soustředit na skutečně kvalitní zahraniční partnery, to znamená na zavedené a prestižní filmové školy. Předjednány byly smlouvy s filmovou akademií v Curychu a v anglickém Bournemouthu.

4.2 Zapojení AMU do mezinárodních vzdělávacích programů a programů výzkumu a vývoje

4.2.1. DAMU

Jednotlivé katedry DAMU generují i garantují kontakty se zahraničními institucemi prostřednictvím programů jako je LLP/Erasmus, Leonardo, a vytvářejí přímé vazby s profesionálními institucemi a školami formou společných projektů a dílen (dokončena byla realizace projektu Ráj srdce a labyrint světa – společný projekt DAMU, VŠMU a PWST Wroclaw, připravován byl od léta roku 2007 nový mezinárodní projekt ve spolupráci s PWST Wroclaw s názvem „Krajina paměti – Paměť krajiny“). Proběhla zahraniční dílna studentů scénografie v antickém amfiteátru v Epidauru ve spolupráci s University of Pellopones pod vedením doc. Karla Glogra.

V rámci PQ 07 uskutečnil kabinet scénografie KALD společnou klauzurní výstavu studentských prací s Korejskou národní univerzitou umění (KNUA). Byla podepsána smlouva o vzájemné spolupráci mezi oběma školami.

Díky rozvojovým projektům se zvýšil počet studentů i pedagogů, kteří každoročně vyjíždějí a reprezentují fakultu v zahraničí na vědeckých konferencích, uměleckých sympoziích a festivalech a specifických dílnách.

Studenti doktorského studia se zúčastnili mezinárodních seminářů (např. seminář věnovaný problematice překladu moderního dramatu v britském Norwichi, nebo postdramatickému divadlu v Budapešti).

Kromě programu LLP/Erasmus byla fakulta prostřednictvím katedry produkce zapojena do evaluačního programu Leonardo da Vinci/The Best, který byl zaměřen na mapování prestižních programů uměleckých škol v Evropě. Projekt byl uzavřen a vyhodnocen na podzim roku 2007. DAMU byla v tomto projektu reprezentována dvěma programy – programem katedry produkce a programem magisterského studia scénografie v anglickém jazyce.

Byla uskutečněna třítydenní dílna pedagogů Katedry autorské tvorby a pedagogiky v New Yorku, ve spolupráci s Českým centrem v New Yorku a Českým národním domem. Na dílnu poskytly prostředky americká nadace Trust for Mutual Understanding a DAMU.

Oba výzkumné ústavy DAMU spolupracují v oblasti přesahů teatrologie, resp. scénologie a antropologie s Institutem polské kultury (prof. Kolankiewicz, dr. Dudzik), Výzkumný ústav dramatické a scénické tvorby navázal spolupráci s Interdisziplinäres Zentrum für Historische Anthropologie (Arbeitsbereich Anthropologie und Erziehung) berlínské FU (prof. Wulf) a dlouhodobě spolupracuje s teatrologickým pracovištěm tokijské Univerzity Waseda (prof. Takemoto): na obou posledních společných sympoziích k tématu „umění a technika“ pořádaných v rámci aktivit Centra základního výzkumu AMU a MU mělo podíl i teatrologické pracoviště Národní univerzity v Jokohamě (prof. Mijake). V souvislosti s výzkumnou činností MgA. Viliama Dočolomanského, Ph.D. z Ústavu pro výzkum dramatického a scénického umění DAMU a jeho studia Farma v jeskyni s herci z řad studentů DAMU má AMU spojení se všemi důležitými výzkumnými centry antropologického divadla v Evropě a USA.

DAMU není zapojena do žádného mezinárodního programu výzkumu a vývoje.

4.2.2. HAMU

Hudební fakulta je již dvanáctým rokem členem AEC (Asociace evropských konzervatoří a hudebních akademií) a je v mezinárodním měřítku zapojena do projektů AEC – mezinárodní projekty, setkání, konference, dále spolupracuje v rámci projektu Culture 2000 ENCOUNTER in Santander a na projektu Praha–Vídeň–Budapešť (viz rozvojový projekt Internacionalizace). Další aktivita směřuje do Japonska, kde hudební fakulta spolupracuje s Toyama Prefectural and Cultural Association. Na základě této spolupráce vyjíždí do Japonska dvakrát ročně instrumentalisté do TOHO Academy Orchestra – Toyama (na tříměsíční stáže) a studenti taneční a nonverbální katedry na desetidenní pobyty v rámci festivalů.

V oblasti výzkumu udržovalo Zvukové studio HAMU stálou spolupráci s partnerskými pracovišti: Institut für Wiener Klangstil (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien) – výzkum dechových hudebních nástrojů.

Firma Dantec Dynamics GmbH., Ulm – vývoj software pro vizualizaci kmitů hudebních nástrojů.

Drevárska fakulta Technickej univerzity vo Zvolene – výzkum akustických vlastností dřeva pro výrobu hudebních nástrojů.

Jako prioritní oblast na poli mezinárodní spolupráce si HAMU stanovila hodnocení a kvalitu fakulty v rámci mezinárodního kontextu. Vzhledem k tomu, že v České republice existují pouze dvě školy univerzitního typu, které vyučují hudební a taneční umění jak v bakalářském, tak i magisterském a doktorském stupni, bylo zapotřebí, aby hodnocení HAMU proběhlo právě v evropském měřítku. Z tohoto důvodu se HAMU jako první přihlásila do projektu Quality Assurance and Accreditation in Higher Music Education a byla vybrána jako pilotní škola pro hodnotící návštěvu AEC pro rok 2007, která úspěšně proběhla. Zpráva o této návštěvě je vyvěšena na webových stránkách AEC (<http://www.bologna-and-music.org/home.asp?id=1704&lang=en>) v českém a anglickém jazyce.

4.2.3. FAMU

Výzkumné projekty jsou na FAMU spjaty s pedagogickým procesem a tvůrčími aktivitami akademických pracovníků. Soustřeďují se zejména na oblast reflexe mediality a intermediality, postavení diváka či recipienta uměleckého díla a na problematiku vizuality a estetizace skutečnosti. Většinu výzkumné činnosti zajišťuje Centrum audiovizuálních studií jako hlavní teoretické pracoviště FAMU, ale výzkumným aktivitám se hojně věnuje také katedra fotografie (zejména otázkám konceptuálních přístupů k fotografii).

4.3 Mobilita studentů a akademických pracovníků oběma směry

Zapojení AMU v programech mezinárodní spolupráce ve vzdělávání – Programy EU pro vzdělávání a přípravu na povolání (tab. č. 11a)

Program	LLP (Socrates)							
	Erasmus	Comenius	Grundtvig	Lingua	Minerva	Leonardo	Jean Monnet	Erasmus Mundus
Počet projektů	1					1		
vyslaných studentů	77							
přijatých studentů	78							
vyslaných akademických pracovníků	33					6		
přijatých akademických pracovníků	22							
Dotace (v tis. Kč)	2 888							

Ostatní programy (tab. č. 11b)

Program	Ceepus	Aktion	Ostatní
Počet projektů			2
Počet vyslaných studentů			1
Počet přijatých studentů			1
Počet vyslaných akademických pracovníků			
Počet přijatých akademických pracovníků			
Dotace (v tis. Kč)			

Další studijní pobyty v zahraničí (tab. č. 11c)

Program	Vládní stipendia	Přímá meziuniverzitní spolupráce/z toho Rozvojové programy	
		v Evropě	mimo Evropu
Počet vyslaných studentů		83/69	19/12
Počet přijatých studentů	5	6/0	–
Počet vyslaných akademických pracovníků		21/9	3/1
Počet přijatých akademických pracovníků		8/3	4/4

4.4 Nabídka studia v cizích jazycích, společné studijní programy

4.4.1. DAMU

Na DAMU je realizován jeden akreditovaný studijní program v anglickém jazyce – International Masters Program in Stage Design. Program je dvouletý a zajišťuje jej Katedra scénografie DAMU.

DAMU v současné době nemá společný studijní program s žádnou zahraniční institucí/školou, nepočítáme-li krátkodobé projekty typu projektu spolupráce s PWST Wroclaw.

4.4.2. HAMU

HAMU akreditovala všechny programy (kromě Hudební teorie a Managementu) v angličtině, a to jak v bakalářském, tak i v magisterském stupni. Nabídka studia v angličtině rozšíří součinnost hudební fakulty nejen s evropskými, ale i mimoevropskými zeměmi.

Intenzivní spolupráce v rámci společných studijních programů je tradičně se Slovenskou republikou. Například v oblasti výuky organizovalo Zvukové studio HAMU s Drevárskou fakultou TU ve Zvolenu společné semináře a workshopy doktorandů zaměřené na akustiku hudebních nástrojů a psychoakustiku .

4.4.3. FAMU

FAMU i v roce 2007 nabízela širokou škálu krátkodobých workshopů a modulů, většinou v anglickém jazyce. Úspěšně fungoval také anglický program FAMU International, jehož výuky využívají i studenti výměnného programu Erasmus.

Již několik let jsou akreditována bakalářská i magisterská studia oboru fotografie v angličtině.

V průběhu roku 2007 byly dokončeny přípravné práce na zavedení navazujícího magisterského studia v anglickém jazyce, jež bude soustředěno v řádném studijním oboru nazvaném Cinema and Digital Media. Akreditace nového oboru byla schválena na říjnovém zasedání Akreditační komise MŠMT. Tento významný počín umožní FAMU zapojit se v příštích letech do programu Erasmus Mundus, případně do dalších programů založených na spolupráci univerzit s anglickými magisterskými programy. Nesporným přínosem nového oboru bude i účast řádných studentů FAMU, spolupracujících se zahraničními studenty při tvorbě jejich praktických cvičení, a následná lepší integrace dříve spíše izolovaných frekventantů anglofonních kursů do života školy.

Kromě toho zajišťuje FAMU odbornou výuku v angličtině v době letních prázdnin pro American University ve Washingtonu, New York University a americkou organizaci CIEE (posláním této instituce je zajišťovat výuku v zahraničí pro studenty amerických univerzit).

5. Zajišťování kvality činností realizovaných na AMU

5.1. Systém hodnocení kvality vzdělávání na AMU – vnitřní a vnější hodnocení

Pro celou AMU platí záměr (postupně systematicky budovaný), který v oblasti vnějšího a vnitřního hodnocení kombinuje jak reflexe uměleckých výsledků prezentovaných mimo školu především v zahraničí (toto je realizováno díky Rozvojovým projektům „Umělecké reflexe“, „Festivaly“ a „Internacionalizace“), tak analýzy, reflexe a závěry, které se formulují dohromady s těmi vnějšími na vnitřních, vždy komentovaných a komisionálních klauzurních předváděčkách, a při evaluačních krocích fakult a především kateder resp. kabinetů.

V roce 2006 byla zahájena debata nad problémy celé školy (tzv. Kulatý stůl), která sice na poprvé neprokázala závažné poznatky, ale otevřela cestu, která možná přinese jistou pravidelnost. Kulatý stůl byl opakován na počátku května 2007 již s větší účastí a širším tematickým záběrem.

AMU se podílí na debatách s obdobnými školami u nás i v zahraničí nad specifickými aspekty hodnocení uměleckých studijních programů. Akademičtí pracovníci AMU jsou členy komisi Rady vysokých škol a podíleli se na prezentaci problému na sněmech RVŠ. V mezinárodním aspektu se ukazuje důležitá účast na přehlídkách a soutěžích obdobných škol, protože tam probíhající debaty přinášejí obvykle zajímavé inspirace. Hudební slavnosti a setkání v Litomyšli, Jindřichově Hradci, Hradci Králové, Vídni, Salzburgu atd.; Setkání/Encounter v Brně, Zlomvaz v Praze, Spotkanie ve Wroclawi, Istropolitana v Bratislavě. FAMUfest v Praze, FreshFilmFest v Karlových Varech a Ozvěny FAMUfestu na řadě dalších míst v ČR a veškeré filmové a televizní přehlídky pro mladé tvůrce v zahraničí.

S tím souvisí i různá individuální a kolektivní ocenění výsledků tvůrčí práce jako např.: Přemysl Rut – cena Toma Stopparda za knihu Pan Když a slečna Kdyby; Studenti katedry scénografie a kabinetu scénografie KALD – cena UNESCO na PQ 07; Petra Tejnorová a inscenace John Sinclair na VII. mezinárodním festivalu divadelních a výtvarných aktivit v Tczew, Polsko; Ráj srdce SKUTR a inscenace KALD DAMU, PWST a VŠMU – Hlavní cena na Mezinárodním festivalu studentského divadla v Bělehradu, Srbsko, Milan David – cena „Zlatá maska“ za scénografii roku v Lodži, Polsko; prof. JUDr. Vladimír Franz – Cena Alfreda Radoka za hudbu k inscenaci Smrt Pavla I., Eva Karová, 3. cena – Charles Hennen Concours 2007; Michal Sedláček, 1. cena – Soutěž o cenu Leoše Janáčka, 2007; Ondřej Vrabec, Čestné uznání – Pražské jaro 2007; Irvin Venyš, 1. cena – Pacem in terris 2007; Dalibor Pavlovic, Čestné uznání – Mezinárodní soutěž dechových nástrojů žesťových 2007; Jana Lukášová a Lenka Valčíková, 1. cena – Concorso internazionale di musica Giola del Colle 2007; Lucie Holánová, Hlavní cena; Ji-Eun Lee, 2. cena; Sylva Nečasová, 3. cena; Hana Turečková, 3. cena a Prémie za osobitost choreografie – Mezinárodní choreografická soutěž v Plzni; Ji-Eun Lee, 2. cena – Mezinárodní festival Lipsko 2007.

Odb. as. Vladimír Smutný z katedry kamery FAMU byl nominován na cenu Český lev za kameru filmu Vratné lahve; prof. Jaromír Šofr – Cena asociace za kameru filmu Obsluhoval jsem anglického krále; doc. Helena Třeštíková z katedry dokumentární tvorby obdržela za snímek Marcela cenu Zlatý Giralddillo za nejlepší evropský dokument v soutěži Eurodocs na 4. ročníku „Sevilla Festival de Cine 100% Europeo“; film odb. as. Martina Marečka Zdroj získal již přes dvacet ocenění na mezinárodních festivalech.

5.2. Vnitřní hodnocení

Při vnitřním hodnocení se na AMU ve všech oborech uplatňuje fakt, že jakékoli umělecké dílo – a dokonce i jeho teoretická reflexe – se plně realizuje teprve v přímém kontaktu s obecnou množinou diváků a posluchačů i s odbornou veřejností jak uvnitř AMU, fakult, kateder a kabinetů, tak s odborníky mimo AMU. Veškeré klauzurní i veřejně uváděné kvalifikační práce studentů jsou analyzovány a podrobovány hodnocení, neboť uvnitř AMU je pozitivní klasifikace podmínkou pro postup studenta do další části studijního programu.

Krom uvedeného využívají jednotlivé fakulty některé další kroky k analýze stavu a hledání inovačních směrů.

5.2.1. DAMU

Cyklicky pořádá ankety děkana, které mají vždy konkrétní zaměření ve snaze reflektovat aktuální vnitřní stav fakulty. Komisionální zkoušky se konají při klauzurách a postoje komisí jsou konfrontovány na katedrách a porovnávány s vnějšími reflexemi (o klauzurách obvykle kriticky referuje odborný tisk). Nejpřirozenější zpětnou vazbou v divadle je reakce diváka. Podle ní lze do jisté míry vyhodnotit zájem, který ta či ona práce vyvolala. Některé klauzurní práce zapadnou, jiné se dočkají mnoha repríz. V minulém roce velmi úspěšla dvojice autorských bakalářských prací studentů režie a dramaturgie KČD uváděných pod společným názvem Mužské záležitosti. (Hra Soumrak bodů P. Kolečka se dočkala posléze také rozhlasového zpracování.) Systémovým hodnocením jsou pravidelná hodnocení klauzurních prací (představení, výstav), která většinou probíhají na úrovni kateder. Periodicita je po každém semestru. Hodnotiteli jsou vedoucí pedagogové ročníku a další pedagogové té které katedry.

Předmětem posuzování je osobnostní a umělecký vývoj studenta (oba aspekty jsou často neoddělitelně provázány).

Dalším cenným hodnocením jsou diskuse po představeních pořádané spolkem Richelieu (spolek studentů a přátel DAMU) s názvem DISK_USE.

Klauzurní práce a studijní proces je reflektován ve studentském časopise „Řečiště“, který vydávají studenti katedry autorské tvorby a pedagogiky.

5.2.2. HAMU

Využívá podobně koncerty absolventů, přehlídky podle nástrojů a oborů, „uličních“ akcí katedry nonverbálního divadla atd. Po přípravě se v roce 2007 uskutečnilo pilotní hodnocení HAMU mezinárodní komisí. Vzhledem k povinnosti vyplývající z vysokoškolského zákona a též vzhledem k zařazení do společenství škol AEC – Asociace evropských konzervatoří – tak proběhlo v roce 2007 na HAMU jak vnitřní, tak i vnější hodnocení.

Vnitřní hodnocení zobrazuje několik aspektů:

- procesy vzdělávání – studenti
- učební plán, permanentní revize učebních plánů v souvislosti se zavedením ECTS
- způsob výuky, míra příležitosti tvůrčí práce pro studenty, jak prostředí fakulty motivuje studenty
- mezinárodní perspektiva – účast v mezinárodních projektech
- studijní hodnocení – jak podporují zkoušky výuku a studium, pravidelné katedrální zkoušky a zkoušky před kolegiem děkana
- zaměstnatelnost – jak absolventi nacházejí místo v konkurenčním prostředí
- akademický sbor – umělecká odborná kvalifikace
- akreditace možnosti habilitačního a jmenovacího řízení, grantová podpora pedagogů při zvyšování jejich kvalifikace

- nárůst počtu studentů v doktorském stupni, kteří jsou zapojováni do pedagogického procesu

K této problematice se vede na všech úrovních pravidelná debata a jsou k dispozici i dotazníky, které byly vedením školy nabídnuty katedrám.

5.2.3. FAMU

Hodnotí své výstupy průběžně tak, jak tvorba jejich studentů vstupuje do veřejného kontextu. Nejmarkantnější je to při FAMUfestu, každoročním festivalu studentů FAMU, kteří zde prezentují své práce, jež vznikly za uplynulý rok. FAMUfest 2006 se vyznačoval vysokou mírou profesionality – i když dobře zvládnutý způsob financování včetně četného sponzoringu vedl k jistému odtržení od čistě studentského prostředí. Při příležitosti svého festivalu oslovili studenti FAMU širokou veřejnost nejen ve dvou sálech, v nichž se festival po čtyři dny konal, ale zejména v následných Ozvěnách FAMUfestu, které objely řadu větších i menších měst po celé republice. Kromě toho se práce studentů FAMU vystavuje průběžnému hodnocení při všech příležitostných projekcích, výstavách a prezentacích v ČR i v zahraničí. Vnitřní hodnocení probíhá v dílčích evaluacích. Např. program nazvaný Úvody a praktika, jímž zahajuje první ročník své působení na škole, prošel dotazníkovým šetřením na všech oborech FAMU. Výsledky budou vyhodnoceny po ukončení zimního semestru, tj. na jaře 2008.

Je nezbytné opět zdůraznit, že drtivá většina výsledků prací studentů, výsledků pedagogického procesu, se dostává do zorného pole jak odborné, tak i laické veřejnosti prostě proto, že díla vznikající na našich fakultách jsou kompletní teprve v komunikaci s divákem, posluchačem. Okamžitá a průkazná reflexe je tedy vždy přítomna v procesu výchovy a má automaticky jednak poznávací kvalitu, ale též kvalitu inovační.

Pochopitelně pro matematicky neměřitelné výstupy kreativních děl nelze očekávat vznik měřitelných a plně vypovídajících systémů a měřítek v podobě přehledných tabulek.

Přesto se AMU – jak výše zmíněno např. v rámci RVŠ – podílí na snaze definovat specifické podoby hodnocení uměleckých škol a uměleckých programů. Zatím ovšem žádné dílčí výsledky této snahy nevedou k definování měřitelných standardů shodných se snahami VŠ v EU.

5.3. Vnější hodnocení, včetně mezinárodního hodnocení

HAMU se podrobila pilotní evaluaci v rámci Asociace evropských konzervatoří (AEC).

Mezinárodní evaluace proběhla na hudební fakultě ve dnech 24. – 27. 4. 2007. Finální zpráva od hodnotitelské komise byla zaslána na AMU 15. 6. 2007. Poté jsme měli možnost vyjádřit své stanovisko, a to v Brně na konferenci Asociace evropských konzervatoří (AEC), která probíhala 29. – 30. 6. 2007. Definitivní verze závěrečné zprávy nám byla doručena 27. 7. 2007 a je vyvěšena na webových stránkách AEC v české i anglické verzi (<http://www.bologna-and-music.org/home.asp?id=1704&lang=en>). Hudební fakulta AMU je jednou ze čtyř evropských škol, která podstoupila mezinárodní evaluační řízení v rámci pilotního programu evaluace a akreditace hudebních škol univerzitního typu.

Příprava evaluace:

Na přípravách se podílelo celé vedení HAMU, zejména doc. Noemi Zárubová, proděkanka pro zahraniční agendu, a dále ing. Karel Foustka, prorektor pro mezinárodní vztahy AMU.

- Byly prostudovány veškeré materiály projektové dokumentace Quality Assurance and Accreditation in Higher Music Education: Characteristics, Criteria and Procedures.
- Dle požadavků byl vypracován dokument, jenž obsahoval:
 - o evaluační dotazník
 - o statut AMU

- o jednací řád Akademického senátu AMU
 - o stipendijní řád
 - o studijní a zkušební řád
 - o průvodce pro zahraniční studenty
 - o seznam oborů
 - o přijímací podmínky
 - o sylaby oborů
 - o informační brožuru – Průvodce studiem 06/07
 - o přihlášku ke studiu
 - o životopisy pedagogů
 - o teze diplomních úkolů
 - o ukázky diplomních úkolů
 - o informační brožuru od historie hudební fakulty
 - o informační brožuru o Zvukovém studiu HAMU
- Materiály byly přeloženy do angličtiny (Asociace evropských konzervatoří se podílela na nákladech za překlad).
 - Na vlastní evaluační návštěvu byla připravena tato setkání:
 - o setkání s vedením AMU
 - o setkání s vedením HAMU
 - o setkání s vedoucími kateder
 - o setkání se stávajícími studenty
 - o setkání s bývalými studenty
 - o setkání se zástupci profesních organizací, které zaměstnávají naše absolventy (ředitelé orchestrů, ředitelé uměleckých agentur, ředitel Pražského jara)
 - o setkání se zaměstnanci školy
 - o návštěva výuky
 - o návštěva seminářů
 - o návštěva koncertů
 - Během návštěvy, dle předem připraveného harmonogramu (viz. Závěrečná zpráva), prošla komise skutečně celou školou. Kromě seznamu předem zasláných materiálů byly podrobeny revizi materiály studijního oddělení, dlouhodobý záměr, veškeré propagační materiály (programy koncertů, plakáty).
 - Plánovaná setkání probíhala dle přiloženého harmonogramu a nezúčastnil se jich nikdo z vedení HAMU. Komisaři mohli diskutovat o problémech a klást otázky zcela podle vlastního uvážení. Doprovod hostů zajišťovali studenti katedry hudebního managementu a pracovníci zahraničního oddělení. Během diskusních přestávek byli dle potřeby přizváni členové vedení HAMU, kteří zodpovídali doplňující dotazy.
 - Evaluace byla prováděna odborníky na hudební školství univerzitního typu. Všichni členové hodnotící komise byli bývalí rektori významných evropských hudebních škol. Hodnocení se dále zúčastnil i výkonný prezident Asociace evropských hudebních škol. Jmenovitě: Harald Jorgensen (Oslo), Gottfried Scholz (Vídeň), Marc-Olivier Dupin (Paříž), Martin Prchal (výkonný ředitel AEC, Nizozemí), Linda Messas (asistentka AEC, Nizozemí).
- FAMU a DAMU společně zpracovaly a přednesly na semináři Hodnocení kvality vysokých škol konaný na UJEP v Ústí n. Labem pod záštitou MŠMT, ČR a RVŠ příspěvek, který byl zahrnut do sborníku z tohoto semináře, a který se obdobným způsobem zabývá metodikou, aspekty a posléze konkrétním náčrtem projektu vytvoření mezinárodní evaluační komise pro dramatické obory ve všech dnes rozvinutých podobách.

5.4. Údaje o finanční kontrole

Prověřování a sledování systému finanční kontroly se provádí při každé akci interního auditu AMU. Útvar interního auditu (ÚIA) byl ustanoven Výnosem rektora AMU č. 6/2003 a Statutem útvaru interního auditu z 19. 10. 2005.

Průběžně probíhá proces analýz současného systému řízení po linii vedoucích zaměstnanců AMU a hodnotí se efektivnost vnitřního kontrolního systému. Zároveň je velmi citlivě vnímán zvyšující se počet vnitřních formulářů a zatížení související s agendou.

Uspořádání a rozsah provádění vnitřní kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., v platném znění, je dáno směrnicí kvestorky č. 5/2003 o vnitřním kontrolním systému.

V říjnu 2007 započala na AMU kontrola č. 07/024 NKÚ.

V příloze této výroční zprávy, v závěru části o hospodaření, je připojen výrok auditora.

5.5. Katedra cizích jazyků (KCJ)

V rámci programů rozvoje přístrojového vybavení, moderních technologií a tvorby multimediálních vzdělávacích pomůcek KCJ AMU realizovala a obhájila v roce 2007 dva granty zaměřené především na modernizaci a zefektivnění jazykové výuky.

Předmětem prvního rozvojového projektu byla tvorba a využití **didaktických testů**. Standardizované elektronické testování poskytuje okamžitou a mnohem objektivnější zpětnou vazbu, efektivnější plánování výuky a přesnější stanovení cílové úrovně požadovaných znalostí. Je účinnější při aktualizaci, kvalitativním a kvantitativním strukturování stávajících syblabů a jejich evaluaci v národním i mezinárodním kontextu.

Všichni pedagogové KCJ byli proškoleni pro přípravu audiovizuálních materiálů a mají znalosti a dovednosti pro práci s e-learningovým systémem MOODLE a zvládli tvorbu všech typů testů s nejrůznějšími typy úloh. Na serverovém systému AMU je v současné době nainstalována a zpřístupněna příslušná sada *pretestů*, rozřazovacích, diagnostických a evaluačních testů a zabezpečený přístup uživatelů sítí AMU a AVU probíhá přes portál prostřednictvím jediného přihlášení (<http://moodle.amu.cz/>).

V souladu s původním zadáním posloužily *pretesty* jako experimentální a zkušební materiál pro ověřování testovacích technik a vyhodnocení specifických potřeb studentů.

Rozřazovací testy byly a jsou využívány k operativnějšímu a objektivnějšímu rozřazování studentů do kurzů nejrůznějšího zaměření a pokročilosti. Diagnostické testy prověřují momentální osvojení látky, ale mohou také zjišťovat jazykovou připravenost pro nejrůznější zahraniční diplomy a certifikáty.

Evaluační testy hodnotí výsledky dosažené ve studiu cizích jazyků na základě předem daných a přesně vymezených kritérií v souladu s doporučeními EU a Evropským referenčním rámcem pro cizí jazyky – lze je s výhodou aplikovat také při přijímacím řízení, kdy otestují jazykové znalosti a hlavní komunikativní dovednosti, nahradí manuální vyhodnocování a vyloučí rizika subjektivního posuzování.

Paralelně se zadáváním testů a větším počtem odpovídajících výstupů probíhalo průběžné vyhodnocování a statistické zpracování podkladů pro komplexní závěrečnou analýzu, která poslouží jako analytický nástroj lingvistické profilace a stanovení jazykových kompetencí studentů.

Kromě uvedených přínosů elektronické formy testování lze podrobněji zmínit další pozitivní aspekty:

- Vyhodnocení lingvistického potenciálu, specifických potřeb studentů a výběru stud. materiálů, stanovení objektivních a reálných cílů pro jejich dosažení, volbu účinných metod jazykového vzdělávání, vytvoření odpovídajícího objemu výuky (případná redukce či diversifikace, rozšíření informačních zdrojů a optimalizace didaktických postupů);
- evaluaci studentovy schopnosti číst a rozumět akademickým textům a přednáškám, využití odborných vědeckých, technických či kulturních informací auditivního i písemného charakteru, zhodnocení jejich plynulého verbálního vyjádření v obecné i akademické komunikaci;
- při rozřazování do jazykových kurzů na AMU zjištění předpokladů pro studium cizího jazyka, zjišťování motivace i lingvistické zkušenosti, míry používání daného jazyka, charakteristických potřeb, jazykových priorit a reálných očekávání v oblasti jazykového sebevzdělávání (rozřazovací testy se ukázaly jako velmi funkční zejména u studentů 1. ročníků, kteří studovali cizí jazyky v jiných vzdělávacích institucích, a bylo nutné objektivně posoudit jejich vstupní znalosti a stanovit cílové požadavky zvládnutí CJ);
- během akademického roku průběžné vyhodnocení pokroku ve studiu a porozumění probírané látce v diagnostických testech, zpětnou vazbu učiteli i studujícímu, upozornění na nedostatky a větší motivaci k jejich odstranění, lepší odhad lingvistického potenciálu studenta a vytvoření diferencovaného přístupu ke studentům, který je na umělecké škole nezbytný;
- integraci jazyka do výuky odborných disciplin na AMU a posílení vzájemné spolupráce s pedagogy jiných oborů v rámci celostátních i mezinárodních univerzitních programů;
- autoevaluaci studenta a orientaci při budování vlastního jazykového portfolia (při přechodu na jinou vzdělávací instituci), lepší připravenost na profesní uplatnění a kontakt se zahraničím, efektivní přípravu na všechny typy zkoušek, úsporu času, větší zájem o absolvování a získávání mezinárodních zkoušek a certifikátů, na které se lze kombinací klasické výuky s touto formou samostudia kvalitněji a rychleji připravit;
- srovnatelnost struktury závěrečné zkoušky z cizích jazyků na AMU se zahraničními nebo mezinárodně platnými zkouškami, diplomy a certifikáty (podle uznávaných stupňů jazykové kompetence), jejímu mezinárodnímu uznání a akceptování i mimo ČR (KCJ AMU se hodlá ucházet o členství v organizaci UNICert);
- evaluaci a aplikaci výsledků při tvorbě a zpracování odborných materiálů a oborových slovníků, překladů a publikování odborných článků a textů uměleckého zaměření, účast na fakultních, celoškolských, tuzemských i zahraničních vysokoškolských projektech, v rámci mezinárodní mobility pedagogů, na stážích a při vzájemné výměně publikací a informací. Zpracované podklady testování poslouží jako objektivní srovnávací materiál pro jiné vzdělávací instituce a VŠ na seminářích, kolokviích a konferencích o odborném jazyce;
- interní autoevaluaci pedagogů, formulaci požadavků na jazykovou výuku, další vzdělávání a odborný růst, externí evaluaci jazyků a lingvistický audit – hodnocení v rámci národních a mezinárodních univerzitních programů a projektů.

Na stávající zkušenosti s testováním navázou vyučující tvorbou *komplexních kurzů* (využitelných s výhodou zejména v distančním vzdělávání), které budou zahrnovat audiovizuální a interaktivní prvky. Pedagogové mají plnou kontrolu jak nad tvorbou, tak nad úpravami a využíváním kurzů a jejich součástmi, vedoucí katedry má nadto přístup do všech výsledků a statistických přehledů. PC průběžně kontroluje systém, zakládá kurzy a uživatelské účty. Speciální úpravy systému se realizují prostřednictvím konzultací s externími spolupracovníky a odborníky z jiných vysokých škol a odborných pracovišť u nás i v zahraničí.

Cílem dalšího projektu, nazvaného „Učebna pro multimediální výuku cizích jazyků na KCJ AMU v Praze“ (s dotací FRVŠ ve výši 1659 tis. a příspěvkem AMU 116 tis. na jazykový soft-

ware), bylo vytvořit pro studenty AMU a AVU víceúčelovou digitální jazykovou učebnu s 15 pracovními místy, vybavenou didakticky ověřenými audiovizuálními a informačními technologiemi, nabízející multimediální výuku cizích jazyků pomocí moderních interaktivních CALL metod (Computer Assisted Language Learning) a umožňující také samostudium při paralelním využívání specializovaného cizojazyčného softwaru. Základem učebny je jazyková laboratoř SANAKO LAB 300, která integruje lokální počítačovou síť s připojením na internet, 2 interaktivní elektronické tabule a moderní didaktickou techniku.

Nesporným přínosem multimediální jazykové učebny je kromě jejího využití v hodinách cizího jazyka pod vedením pedagoga další všestranné zefektivnění jazykové výuky, zejména v následujících oblastech:

- Samostatná oborová i jazyková příprava posluchačů AMU a AVU prezenčního i distančního (zejména doktorského) studia s přednostním využitím interaktivního jazykového softwaru;
- absolvování didaktických testů pod vedením pedagoga v řízené výuce i v samostudiu;
- samostatná práce s cizojazyčnými texty uměleckého zaměření (zejména s překlady) a paralelním využitím elektronických slovníků a databází;
- samostatná i řízená příprava na mezinárodní jazykové certifikáty za pomoci specializovaného jazykového softwaru;
- pořádání intenzivních jazykových kurzů pro studenty;
- organizace výukových a vzdělávacích kurzů pro pedagogy a zaměstnance AMU.

5.6. Katedra tělesné výchovy (KTV)

KTV AMU, pracoviště s celoškolskou působností, v letním semestru naposledy společně i pro VŠUP. Pro zimní semestr 2007/2008 si VŠUP zajistila výuku tělesné výchovy sama a odstoupila z finančních důvodů od smlouvy s AMU, která žádala o vyšší finanční náhradu za poskytované služby. Požadovaná částka se však ani zdaleka nepřiblížila čtvrtině celkových nákladů KTV AMU. Během více než padesátileté spolupráce nikdy nebyly připomínky k práci KTV AMU, a proto je toto rozhodnutí VŠUP těžko pochopitelné, zvláště když rozdíl ve stávajících nákladech VŠUP a požadovaným finančním vyrovnáním byl zanedbatelný. O dobré práci KTV svědčí mimo jiné i to, že řada studentů VŠUP chce stále navštěvovat hodiny vypsané KTV AMU bez nároku na kredit či zápočet. Bohužel mělo toto náhlé jednostranné rozhodnutí VŠUP (PhDr. K. Štěpánková) dočasný dopad i na rozpočet a personální obsazení KTV AMU. Přesto KTV AMU zajistila výuku v letním semestru tak, aby se nemusel měnit rozvrh.

V roce 2007, s ohledem na dlouhodobý záměr, získala KTV AMU ve výběrovém řízení dva pedagogy (J. Krahulcová a J. Fiřt) a do důchodu odešla Z. Hubáčová.

Vedením na jednotlivých fakultách jsou v současnosti pověřeni:

- Petr Pachtl na DAMU
- Sabina Fiřtová na HAMU
- Martin Pádivý na FAMU.

Jitka Krahulcová učí na hudební fakultě a má na starosti fyzioterapeutické služby.

Snahou KTV bylo zřízení ordinace fyzioterapeuta, který by smluvně, mimo rámec výuky, poskytoval fyzioterapeutické služby studentům AMU. Zatím nebyl, bohužel, povolen prostor pro tuto ordinaci, protože navrhovaná místnost v Pohybovém studiu AMU nebyla dosud Hygienickou stanicí hlavního města Prahy (nedostatek přímého denního osvětlení) schválena. KTV dále jedná a hledá i jiné řešení.

Svým zaměřením je KTV pedagogickým pracovištěm. Umělecká, vědecká, tělovýchovná a jiná činnost pracovníků katedry nemá vliv na úvazky, ale pro práci KTV má velký význam v přenosu informací a zkušeností.

Pedagogové KTV také spolupracují s jednotlivými fakultami (přijímací komise, pohybové spolupráce atd.) a prezentují se i mimoškolní prací (divadlo, televize, film).

Náplní práce KTV je prostřednictvím výuky působit na studenty tak, aby opouštěli školu vybaveni odpovídajícími pohybovými znalostmi, profesní tělesnou zdatností a návyky potřebnými pro její uchování. Tento proces vychází z reálné potřeby jednotlivých fakult a studijních oborů a zprostředkovaně působí na zdraví a profesní výkonnost.

Výuka se realizuje převážně v pravidelných týdenních intervalech, letních, zimních, přípravných a jiných kurzech a další spoluprací s fakultami.

Mimo Pohybové studio nemá KTV AMU vlastní prostory pro cvičení a musí si vhodné objekty pro výuku najímat.

V roce 2007 pořádala KTV šest zimních a šest letních kurzů, dva kurzy v zahraničí (Francie), tradiční cvičení v UVS Poněšice (se soustředěním šermířů AMU) a řadu víkendových akcí.

Již tradičně jsme v roce 2007 pořádali Akademické mistrovství republiky v survivalu, kterého se zúčastnilo přes osmdesát závodníků (včetně studentů AMU) a na organizaci se také, jako každý rok, podíleli posluchači a absolventi AMU a VŠUP.

Každoročně začátkem akademického roku vydává KTV informační brožurku, která shrnuje veškeré informace o činnosti KTV s přehledným rozvrhem jednotlivých činností.

5.7. Počítačové centrum (PC)

V roce 2007 se upevňovala role informačních technologií jako podpůrného nástroje pro řízení a racionalizaci provozu AMU prakticky ve všech oblastech.

Zásadní změnou bylo spuštění nových webových stránek AMU na bázi systému PLONE, který nahradil již nevyhovující předchozí systém. Systém mj. umožňuje snazší spolupráci lokálních správců webů (přispívá tak k aktuálnosti webu), dokonalejší prohledávání dokumentů a lepší přizpůsobení vizálnímu stylu AMU.

Služby studentům a pedagogům byly významně rozšířeny spuštěním síťových tiskových služeb. Na každé fakultě je výkonný multifunkční stroj, umožňující tisk, kopírování a skenování. Prostřednictvím dobíjecího bankomatu a studentských průkazů jsou provoz i platby zcela automatizovány.

Studijní informační systém je průběžně inovován v souladu s novými potřebami a legislativním vývojem školy, včetně lépe zabezpečeného přístupu uživatelů. V rámci úspěšně pokračující implementace ECTS probíhá ve spolupráci s Nakladatelstvím AMU automatizované vydávání Dodatků k diplomu. Pro zveřejňování kvalifikačních prací pokračovala příprava na kooperaci příslušné části Studijního informačního systému s ostatními souvisejícími systémy (univerzitní repozitář, knihovní systém, Národní registr).

Prakticky veškeré formuláře používané na AMU byly převedeny na elektronickou formu na bázi systému 602XML Form Publishing, rozšířeného ve státní správě.

Za pomoci správců výpočetní techniky v lokalitách byl zprovozněn systém jednotné evidence hardware na fakultách a složkách AMU.

Byl zprovozněn systém e-learningu AMU (MOODLE) a pracovníci PC se zásadním způsobem podíleli na tvorbě a využití několika desítek testů zpracovaných v tomto systému a používa-

ných ve výuce KCJ. PC se také významně podílelo na vybudování moderní učebny pro výuku cizích jazyků (viz 5.5.).

Další prostory AMU byly vybaveny meziuniverzitním systémem bezdrátového připojení k internetu – WiFi Eduroam.

Pokračovaly práce na podstatných prvcích nových aplikací, zejména IP telefonie, Pasportizace budov, Evidence grantů a projektů a nového webového rozhraní katalogu knihoven AMU TinWeb.

Pracovníci PC se zásadně podíleli na spuštění evidence ubytování, systému elektronické kontroly vchodů čipovými kartami a veřejné počítačové pracovny v zrekonstruované koleji AMU Hradební.

Technické zázemí počítačové sítě AMU bylo dále vylepšeno inovovanou klimatizací serverovny.

5.8. Nakladatelství AMU (NAMU)

Překlad *Dějiny filmu – Přehledu světové kinematografie* autorů Kristin Thompsonové a Davida Bordwella, velká výzva pro NAMU od roku 2004, byl v roce 2007 úspěšně dokončen. Pro práci na vydání bylo nutné získat nejen odborné překladatele a lektory, ale i finanční prostředky z různých zdrojů, aby bylo možné pokrýt náklady, které přesahovaly možnosti NAMU. Proto došlo ke spolupráci s Nakladatelstvím Lidové noviny, které se stalo spoluvydavatelem této základní učebnice filmu. Nakladatelství si na publikaci čítající 840 stran mohlo vyzkoušet své schopnosti i možnosti a v těsné spolupráci s vedením FAMU realizovat největší projekt od svého založení. Že šlo o „trefu do černého“, dokazuje i fakt, že náklad byl během dvou měsíců téměř rozebrán.

Z podnětu ediční komise FAMU byly připraveny a vydány ještě *Postmoderní fotografie* Roberta Silveria (katedra fotografie) a *Škola kresleného filmu* Borivoje Dovnikoviče (katedra animované tvorby).

Nejen pro DAMU vydalo NAMU sborník prací legendy české kritické divadelní scény Iva Osolobě *Principia Parodica* (katedra teorie a kritiky), *Základy divadelní činnosti* Jiřího Srstky, Bedřicha a Jindřicha Gregorini (katedra produkce), *Drama a příběh* Iriny Ulrychové (katedra výchovné dramatiky), *Royal Court Theatre a divadlo dramatických autorů* Jana Hančila (katedra autorské tvorby a pedagogiky), *Základy architektonického a scénického svícení* Jiřího Černého (katedra scénografie) a sborník *Erik Kolár – pedagog*, který z příspěvků, jež zazněly na konferenci ke kolárovskému výročí, připravila editorka Marketa Schartová (katedra alternativního a loutkového divadla). *Příběh a Shakespeare* Přemysla Ruta a *Hlas individuality – Psychosomatické pojetí hlasové výchovy* Libuše Válkové a Evy Vyskočilové a *Jak se učí dramatická výchova* Evy Machkové byly publikovány v druhém vydání.

Ve spolupráci s Centrem základního výzkumu AMU&MU byl vydán sborník z konference *Kde končí umění a začíná věda a naopak*.

Vybrané kapitoly z metodiky houslové hry Jindřicha Pazdery, které vznikly pro HAMU, měly u čtenářů velký ohlas – připravuje se druhé vydání (katedra strunných nástrojů). Teoretici z HAMU připravili a v NAMU realizovali sborník prací spojený s koncertem z děl pracovníků katedry teorie *Svár teorie s praxí*.

Do nakladatelství byly odevzdány k realizaci na začátek roku 2008 tyto tituly:

Alfréd Radok mezi filmem a divadlem (ed. Eva Stehlíková, FAMU), *Romantický balet* Boženy Brodské, sborník *Živá hudba* (HAMU) a *Děti a loutky* Jaroslava Provazníka (DAMU). Podařilo se připravit smlouvy pro vydání překladu *Světa skladatele* Paula Hindemitha (překlad je připraven k redakci) a knihy C. G. Craig *Figura a abstrakce* Niny Ribi.

Kromě zmíněných titulů NAMU připravilo a vydalo Informační brožury fakult, Výroční zprávu AMU, Průvodce studiem, Informace o přijímacím řízení, Aktualizaci dlouhodobého záměru AMU a další brožury, diplomy a jiné drobné tisky.

Sazbu, tisk a kompletaci programů, plakátů, pozvánek a dalších propagačních materiálů, stejně jako časopisu Informatorium (včetně redakčních a korektorských prací) už NAMU považuje za samozřejmou činnost a službu škole – jejím studentům a pedagogům.

V tomto roce také NAMU, v souvislosti s novou úpravou webových stránek AMU, zásadně změnilo a nově uspořádalo svou prezentaci na webu (www.amu.cz/namu), kterou dále doplňuje a rozšiřuje. Jejich prostřednictvím, rozšířením a zefektivněním prodeje se podařilo v doplňkové i hlavní činnosti dosáhnout tržby přes dva miliony korun.

Celkový počet vydaných knižních titulů od roku 1996 dosáhl čísla 230.

Svou knižní produkci prezentovalo NAMU ve společném stánku vysokoškolských vydavatelů na výstavách Svět knihy 2007 v Praze, Varšavě, Bratislavě a Olomouci. Uspořádalo Seminář vysokoškolských nakladatelů a Svazu českých knihkupců a nakladatelů (19. 10. 2007), bylo organizátorem schůze VŠ nakladatelů (Svět knihy), pracovníci NAMU se zúčastnili přednášek a dalších odborných seminářů, také v rámci svého členství v SČKN. I v tomto roce pokračovala spolupráce s Divadelním ústavem, Národním filmovým archivem, Ústavem klasické archeologie FFUK a dalšími odbornými a vysokoškolskými pracovišti.

Ediční rada pracovala v tomto složení: doc. Ivo Mathé, rektor; PhDr. Marie Kratochvílová, ředitelka NAMU; PhDr. Iva Horová, ředitelka Knihovny AMU; prof. Jan Císař, předseda ediční komise DAMU; prof. PhDr. Jan Bernard, CSc., předseda ediční komise FAMU; doc. Dorota Gremlicová Ph.D., předsedkyně ediční komise HAMU.

5.9. UVS Beroun, UVS Poněšice

AMU disponuje dvěma mimopražskými Učebními a výcvikovými středisky: v Berouně a v jihočeských Poněšicích.

V poněšickém se konají soustředění posluchačů AMU, nejčastěji pak AVU a VŠUP, ale i semináře, terénní a výjezdni oborová výuka, tělovýchovné kurzy KTV a ve vhodných termínech pak rekreační pobyty pro dospělé i děti. Ubytovací kapacita střediska je zhruba 60 osob.

V berounském středisku jsou realizovány učební plány všech tří fakult, které vyžadují prostor a vícedenní soustředění, zejména tedy experimentální tvorba. Jistá ubytovací kapacita v UVS Beroun velmi pomohla v době rekonstrukce koleje AMU v Hradební, neboť umožnila ubytování především studentů HAMU s nástroji (klavíry).

6. Rozvoj vysoké školy

6.1. Zapojení AMU do Rozvojových programů pro VVŠ v roce 2007 (tab. č. 12)

Decentralizované rozvojové programy, vyhlášené MŠMT, pomáhaly AMU vypracovat projekty na rozvoj konkrétních částí činnosti školy dle analýzy vycházející z Aktualizace DZ na rok 2007. Ukazuje se, že podpora internacionalizace jak v přímé spolupráci a stážích studentů, tak při zavádění DS a ECTS je jedním z trvale nosných pilířů rozvoje školy. Obdobně reflexe klauzurních a všech veřejných vystoupení, které jsou zcela nedílnou součástí výchovného procesu, protože umělecké dílo se reálně uskuteční teprve ve styku s divákem a posluchačem. Změna v oblasti centralizovaných programů v roce 2007 zásadně posunula možnost zahájit plnější a především perspektivnější spolupráci s FEL ČVUT v projektu Institutu intermédií.

Rozvojové programy pro veřejné vysoké školy	Počet podaných projektů	Počet přijatých projektů	Poskytnuté fin. prostředky v tis. Kč	
			kapitálové	běžné
Program na podporu rozvoje internacionalizace	5	4	1500	4077
Program na podporu zvýšení kvality a efektivity řízení veřejných vysokých škol				
Program na zlepšení zajištění kvality činností realizovaných na vysokých školách	2	1	3000	3000
Program na podporu rozvoje a inovace studijních programů	3	0		
Program na podporu rozvoje a inovace studijních programů v oblasti vzdělávání pedagogických pracovníků, zejména učitelů, a programů DVPP				
Program na přípravu a rozvoj lidských zdrojů				
Program na podporu vytváření společných struktur mezi vysokými školami a odběratelskou sférou				
Program na rozvoj přístrojového vybavení a moderních technologií	5	2	675	764
Program na podporu spolupráce vysokých škol s regionálním školstvím				
Program na podporu rovných příležitostí pro vstup a studium na vysoké škole včetně rozvoje poradenských služeb				
Program na podporu odstranění slabých a posílení silných stránek vysoké školy				
Celkem			5175	7841

6.2. Zapojení do Fondu rozvoje vysokých škol (tab. č. 13)

Projekty, které AMU v rámci FRVŠ podala prostřednictvím jednotlivých řešitelů, se těšily plné podpoře školy a fakult, pomohly především částečně řešit investiční záměry, umožnily rozvíjet inovace stávajících předmětů a pokusy o nové předměty, podnítily iniciativu doktorandů, jednotlivcům ukázaly možnosti, které projektový a grantový systém přináší jak pro ně, tak pro fakultu či celou školu.

Tematický okruh	Počet přijatých projektů	Poskytnuté fin. prostředky v tis. Kč		
		kapitálové	běžné	celkem
A	5	5902	0	5902
B	0	0	0	0
C	0	0	0	0
E	0	0	0	0
F	16	0	2755	2755
G	4	0	623	623
Celkem	25	5902	3378	9280

6.3. Zapojení do programů financovaných ze Strukturálních fondů EU

DAMU byla v roce 2007 angažována v mezinárodním evaluačním programu Leonardo da Vinci č. akce 206/26-6-002, program the Best. Cílem programu je vytipovat v celoevropském měřítku nejlepší programy v oblasti performačních umění, a ty nabídnout studentům. Projekt má velký význam pro začleňování DAMU do systému evropských uměleckých škol a pro zvyšování konkurenceschopnosti DAMU a jejích odborných referentů respektive pedagogů v celoevropském měřítku. Za DAMU na projektu participovaly studentka produkce Jana Lešáková a odb. as. KP Barbara Tůmová.

Doktorandi a pedagogové KATaP se účastní projektu „Via aperta“, v rámci esf – číslo CZ.04.1.03, rozvoj lidských zdrojů, který probíhá ve spolupráci se Západočeskou univerzitou Plzeň a Domovem dětí a mládeže Rokycany.

7. Závěr

Péče o nezávislost AMU, která si i při logicky limitovaném počtu studentů vybuodovala pozici jedné ze stěžejních českých veřejných vysokých škol, nabývá na stále větší naléhavosti. Vrcholí přípravy legislativních změn paralelně s redakcí tzv. Bílé knihy, aniž by bylo zřetelné, jak budou omezeny snahy státních úředníků neztratit pozice „řídících“.

Po několikaletých zkušenostech se nemůžeme odkazy vracet ke zpracovávání a naplňování každoročních aktualizací Dlouhodobého záměru AMU a porovnávat dosažené cíle AMU s koncepcí zakotvenou v projednaném podkladovém materiálu. Jakkoli odpovědný přístup kombinovaný maximální – a třeba říci úspěšnou – snahou AMU záměr poctivě naplnit naráží na překážky postavené především ekonomickými možnostmi, povětšinou mimo hmatatelný vliv AMU. Mimopražským zaměřením OP financovaných z evropských fondů pak hrozí ještě znatelnější ohrožení rozvoje a naplňování schválených vizí. Stále však v Dlouhodobém záměru a jeho aktualizacích shledáváme dokument, který přehledně koncentruje představy o alespoň bližší budoucnosti AMU.

V rámci AMU je nutno docílit vyšší míru tvůrčího a intelektuálního propojení studentů a pedagogů všech tří fakult, přistoupit a pochopit synergické efekty při využívání očividně i morálně stárnoucích kapacit, k naléhavé integraci vývojově-výzkumných aktivit a neustálému prosazování rovnosti poznávání skrze umělecké dílo, je-li vynikající, s poznáváním vědeckým. Tomu jistě napomůže respektované hodnocení AMU ze zahraničí a nepřehlédnutelné kreativní výsledky našich studentů a absolventů.

VÝROČNÍ ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ AMU

1. Roční účetní uzávěrka

1.1 Rozvaha

Uspořádání a označování položek rozvahy (balance)				
Příloha č.1 k vyhlášce č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů				
Jednotlivé položky se vykazují v tisících Kč. (§4 (3))	*účet / součet	**řádek	stav k 1.1.	stav k 31.12.
AKTIVA			**sl. 1	**sl. 2
A. Dlouhodobý majetek celkem	ř.2+10+21+29	0001	1 371 498,66	1 493 808,40
I. Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	ř.3 až 9	0002	6 926,18	8 147,94
1.Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012	0003		
2.Software	013	0004	4 644,83	6 419,94
3.Ocenitelná práva	014	0005	1 223,15	1 223,15
4.Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	0006	504,85	504,85
5.Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019	0007		
6.Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041	0008	553,35	
7.Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051	0009		
II. Dlouhodobý hmotný majetek celkem	ř.11 až 20	0010	1 648 056,12	1 813 441,41
1.Pozemky	031	0011	21 130,98	21 130,98
2.Umělecká díla, předměty a sbírky	032	0012	200,00	200,00
3.Stavby	021	0013	1 349 128,43	1 498 581,29
4.Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	022	0014	222 262,84	232 344,46
5.Pěstitelské celky trvalých porostů	025	0015		
6.Základní stádo a tažná zvířata	026	0016		
7.Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	0017	49 173,79	47 118,30
8.Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029	0018		
9.Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042	0019	6 160,08	14 066,38
10.Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052	0020		
III. Dlouhodobý finanční majetek celkem	ř.22 až 28	0021	0,00	0,00
1.Podíly v ovládaných a řízených osobách	061	0022		
2.Podíly v osobách pod podstatným vlivem	062	0023		
3.Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	063	0024		
4.Půjčky organizačním složkám	066	0025		
5.Ostatní dlouhodobé půjčky	067	0026		
6.Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069	0027		
7.Pořizovaný dlouhodobý finanční majetek	043	0028		
IV. Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	ř.30 až 40	0029	-283 483,64	-327 780,95
1.Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	072	0030		
2.Oprávky k softwaru	073	0031	-3 092,75	-3 828,19
3.Oprávky k ocenitelným právům	074	0032	-1 223,15	-1 223,15
4.Oprávky k drobnému dlouhodobému nehm. majetku	078	0033	-504,85	-504,85
5.Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehm. majetku	079	0034		
6.Oprávky ke stavbám	081	0035	-92 551,29	-125 742,55
7.Oprávky k samost.movitým věcem a soub.movit.věcí	082	0036	-136 937,81	-149 363,91
8.Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	085	0037		
9.Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	086	0038		
10.Oprávky k drobnému dlouhodobému hmot. majetku	088	0039	-49 173,79	-47 118,30
11.Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmot. majetku	089	0040		
B. Krátkodobý majetek celkem	ř.42+52+72+81	0041	89 436,83	95 787,77
I. Zásoby celkem	ř.43 až 51	0042	3 686,06	2 828,08
1.Materiál na skladě	112	0043	889,86	93,49
2.Materiál na cestě	119	0044		
3.Nedokončená výroba	121	0045		
4.Polotovary vlastní výroby	122	0046		
5.Výrobky	123	0047	2 796,20	2 734,59
6.Zvířata	124	0048		
7.Zboží na skladě a v prodejnách	132	0049		
8.Zboží na cestě	139	0050		
9.Poskytnuté zálohy na zásoby	z 314	0051		

Uspořádání a označování položek rozvahy (balance)

Příloha č.1 k vyhlášce č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů

Jednotlivé položky se vykazují v tisících Kč. (§4 (3))	*účet / součet	**řádek	stav k 1.1.	stav k 31.12.
II. Pohledávky celkem	ř.53 až 71	0052	2 836,14	3 504,06
1.Odběratelé	311	0053	986,80	1 831,58
2.Směnky k inkasu	312	0054		
3.Pohledávky za eskontované cenné papíry	313	0055		
4.Poskytnuté provozní zálohy	z 314	0056	1 027,69	995,85
5.Ostatní pohledávky	315	0057	416,65	98,19
6.Pohledávky za zaměstnanci	335	0058	3,22	28,03
7.Pohledávky za institucemi soc.zabezp. a veř.zdrav.poj	336	0059		
8.Daň z příjmů	341	0060	394,40	394,40
9.Ostatní přímé daně	342	0061		
10.Daň z přidané hodnoty	343	0062		
11.Ostatní daně a poplatky	345	0063		
12.Nároky na dotace a ostatní zúčtování se st. rozpočtem	346	0064		
13.Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků	348	0065		
14.Pohledávky za účastníky sdružení	358	0066		
15.Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí	373	0067		
16.Pohledávky z vydaných dluhopisů	375	0068		
17.Jiné pohledávky	378	0069	7,38	5,16
18.Dohadné účty aktivní	388	0070		150,85
19.Opravná položka k pohledávkám	391	0071		
III. Krátkodobý finanční majetek celkem	ř.73 až 80	0072	82 204,39	88 640,41
1.Pokladna	211	0073		2,35
2.Ceniny	213	0074	1 303,19	1 110,11
3.Účty v bankách	221	0075	80 901,20	87 527,95
4.Majetkové cenné papíry k obchodování	251	0076		
5.Dluhové cenné papíry k obchodování	253	0077		
6.Ostatní cenné papíry	256	0078		
7.Pořizovaný krátkodobý finanční majetek	259	0079		
8.Penize na cestě	261	0080		
IV. Jiná aktiva celkem	ř.82 až 84	0081	710,24	815,22
1.Náklady příštích období	381	0082	310,24	807,47
2.Příjmy příštích období	385	0083	400,00	7,75
3.Kursově rozdíly aktivní	386	0084		
Aktiva celkem	ř. 1+41	0085	1 460 935,49	1 589 596,17
PASIVA			** sl. 3	** sl. 4
A. Vlastní zdroje celkem	ř.87+91	0086	1 426 003,01	1 544 550,31
I. Jmění celkem	ř.88 až 90	0087	1 424 588,76	1 531 612,93
1.Vlastní jmění	901	0088	1 400 622,97	1 522 932,70
2.Fondy	911	0089	23 965,79	8 680,23
3.Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	921	0090		
II. Výsledek hospodaření celkem	ř.92 až 94	0091	1 414,25	12 937,38
1.Účet výsledku hospodaření	963	0092		12 937,38
2.Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	931	0093	13 884,66	
3.Nerozdělený zisk,neuhrazená ztráta minulých let	932	0094	-12 470,41	
B. Cizí zdroje celkem	ř.96+98+106+130	0095	34 932,50	45 045,87
I. Rezervy celkem	ř.97	0096		
1.Rezervy	941	0097		
II. Dlouhodobé závazky celkem	ř.99 až 105	0098	0,00	0,00
1.Dlouhodobé bankovní úvěry	951	0099		
2.Vydané dluhopisy	953	0100		
3.Závazky z pronájmu	954	0101		
4.Přijaté dlouhodobé zálohy	955	0102		
5.Dlouhodobé směnky k úhradě	958	0103		
6.Dohadné účty pasivní	z389	0104		
7.Ostatní dlouhodobé závazky	959	0105		

Uspořádání a označování položek rozvahy (bilance)				
Příloha č.1 k vyhlášce č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů				
Jednotlivé položky se vykazují v tisících Kč. (§4 (3))	*účet / součet	**řádek	stav k 1.1.	stav k 31.12.
III. Krátkodobé závazky celkem	ř.107 až 129	0106	21 690,38	33 498,16
1.Dodavatelé	321	0107	1 617,10	14 153,80
2.Směnky k úhradě	322	0108		
3.Přijaté zálohy	324	0109	29,60	39,80
4.Ostatní závazky	325	0110	10 135,17	10 320,37
5.Zaměstnanci	331	0111	350,00	179,42
6.Ostatní závazky vůči zaměstnancům	333	0112	9,43	124,23
7.Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	336	0113	5 960,70	5 975,02
8.Daň z příjmu	341	0114		
9.Ostatní přímé daně	342	0115	2 089,55	2 082,57
10.Daň z přidané hodnoty	343	0116	1 389,87	201,49
11.Ostatní daně a poplatky	345	0117		
12.Závazky ze vztahu ke státnímu rozpočtu	346	0118		219,13
13.Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávných celků	348	0119		
14.Závazky z upsaných nesplac.cen. papírů a podílů	367	0120		
15.Závazky k účastníkům sdružení	368	0121		
16.Závazky z pevných termínovaných operací a opcí	373	0122		
17.Jiné závazky	379	0123	108,96	202,33
18.Krátkodobé bankovní úvěry	231	0124		
19.Eskontní úvěry	232	0125		
20.Vydané krátkodobé dluhopisy	241	0126		
21.Vlastní dluhopisy	255	0127		
22.Dohadné účty pasivní	z389	0128		
23.Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	249	0129		
IV. Jiná pasiva celkem	ř.131 až 133	0130	13 242,12	11 547,71
1.Výdaje příštích období	383	0131	18,55	5,90
2.Výnosy příštích období	384	0132	13 223,57	11 541,81
3.Kursově rozdíly pasivní	387	0133		
Pasiva celkem	ř.86+95	0134	1 460 935,51	1 589 596,18

Poznámky:

Uváděné hodnoty se řídí § 5 a §§ 7 až 25 Vyhlášky 504/2002 Sb.

* Zákonem je dáno pouze označení a členění textů; čísla příslušných účtů jsou doplněna pro lepší orientaci ve výkazu.

** Číslování řádků a sloupců je závazné pro datové vstupní věty formátu F-JASU pro zpracování výkazů v MÚZO Praha s.r.o.

1.2 Výkaz zisku a ztráty - sumář AMU

Uspořádání a označování položek výkazu zisku a ztráty k 31.12.2007				
Příloha č.2 k vyhlášce č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů				
Jednotlivé položky se vykazují v tisících Kč. (§4 (3))	*účet / součet	**řádek	hlavní činn. sl.1 **	doplňková činn. sl.2 **
A. Náklady				
I. Spotřebované nákupy celkem	ř.2 až 5	0001	36 408,43	2 452,47
1.Spotřeba materiálu	501	0002	26 269,80	2 245,73
2.Spotřeba energie	502	0003	9 755,03	185,78
3.Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	503	0004	383,60	
4.Prodané zboží	504	0005		20,96
II.Služby celkem	ř.7 až 10	0006	67 004,19	14 907,88
5.Opravy a udržování	511	0007	26 627,42	2 284,64
6.Cestovné	512	0008	3 328,39	292,23
7.Náklady na reprezentaci	513	0009	392,49	126,09

Uspořádání a označování položek výkazu zisku a ztráty k 31.12.2007

Příloha č.2 k vyhlášce č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů

Jednotlivé položky se vykazují v tisících Kč. (§4 (3))	*účet / součet	**řádek	hlavní činn. sl.1 **	doplňková činn. sl.2 **
8.Ostatní služby	518	0010	36 655,89	12 204,92
III.Osobní náklady celkem	ř.12 až 16	0011	195 612,50	13 323,81
9.Mzdové náklady	521	0012	144 763,31	10 030,28
10.Zákonné sociální pojištění	524	0013	48 344,65	3 187,43
11.Ostatní sociální pojištění	525	0014		
12.Zákonné sociální náklady	527	0015	2 504,54	106,10
13.Ostatní sociální náklady	528	0016		
IV.Daně a poplatky celkem	ř.18 až 20	0017	45,49	80,81
14.Daň silniční	531	0018	31,73	
15.Daň z nemovitosti	532	0019	2,91	
16.Ostatní daně a poplatky	538	0020	10,85	80,81
V.Ostatní náklady celkem	ř.22 až 29	0021	20 522,45	9 850,05
17.Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	0022		
18.Ostatní pokuty a penále	542	0023		
19.Odpis nedobytné pohledávky	543	0024		
20.Úroky	544	0025		
21.Kursově ztráty	545	0026	100,97	65,03
22.Dary	546	0027		
23.Manka a škody	548	0028	1,00	
24.Jiné ostatní náklady	549	0029	20 420,48	9 785,02
VI.Odpisy,prodaný majetek,tvorba rezerv a opr.položek celkem	ř.31 až 36	0030	22 700,86	0,00
25.Odpisy dlouhodobého nehmot. a hmot. majetku	551	0031	22 700,86	
26.Zůstat.cena prodaného dlouhod. nehm.a hmot.maj.	552	0032		
27.Prodané cenné papíry a podíly	553	0033		
28.Prodaný materiál	554	0034		
29.Tvorba rezerv	556	0035		
30.Tvorba opravných položek	559	0036		
VII.Poskytnuté příspěvky celkem	ř.38 a 39	0037	0,00	0,00
31.Poskyt. příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	581	0038		
32.Poskytnuté členské příspěvky	582	0039		
VIII.Daň z příjmů celkem	ř.41	0040	0,00	0,00
33.Dodatečné odvody daně z příjmů	595	0041		
Náklady celkem	ř.1+6+11+17+21+30+37+40	0042	342 293,92	40 615,02
B. Výnosy			hlavní činn. sl.1 **	doplňková činn. sl.2 **
I.Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	ř.44 až 46	0043	3 286,26	23 201,52
1.Tržby za vlastní výrobky	601	0044	185,21	1 333,02
2.Tržby z prodeje služeb	602	0045	3 101,05	21 844,18
3.Tržby za prodané zboží	604	0046		24,32
II.Změny stavu vnitroorganizačních zásob celkem	ř.48 až 51	0047	-442,10	0,00
4.Změna stavu zásob nedokončené výroby	611	0048		
5.Změna stavu zásob polotovarů	612	0049		
6.Změna stavu zásob výrobků	613	0050	-442,10	
7.Změna stavu zvířat	614	0051		
III.Aktivace celkem	ř.53 až 56	0052	0,00	0,00
8.Aktivace materiálu a zboží	621	0053		
9.Aktivace vnitroorganizačních služeb	622	0054		
10.Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku	623	0055		
11.Aktivace dlouhodobého hmotného majetku	624	0056		
IV.Ostatní výnosy celkem	ř.58 až 64	0057	31 444,14	25 898,25
12.Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	0058	0,75	2,00
13.Ostatní pokuty a penále	642	0059		
14.Platby za odepsané pohledávky	643	0060		

Uspořádání a označování položek výkazu zisku a ztráty k 31.12.2007				
Příloha č.2 k vyhlášce č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů				
Jednotlivé položky se vykazují v tisících Kč. (§4 (3))	*účet / součet	**řádek	hlavní činn. sl.1 **	doplňková činn. sl.2 **
15.Úroky	644	0061	1 535,54	
16.Kursově zisky	645	0062	186,15	0,01
17.Zúčtování fondů	648	0063	2 762,12	
18.Jiné ostatní výnosy	649	0064	26 959,58	25 896,24
V.Tržby z prodeje majetku,zúčtování rezerv a opr.položek celkem	ř.66 až 72	0065	9,33	0,00
19.Tržby z prodeje dlouhodobého nehmot. a hmot. majetku	652	0066	9,33	
20.Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	653	0067		
21.Tržby z prodeje materiálu	654	0068		
22.Výnosy z krátkodobého finančního majetku	655	0069		
23.Zúčtování rezerv	656	0070		
24.Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	657	0071		
25.Zúčtování opravných položek	659	0072		
VI.Přijaté příspěvky celkem	ř.74 až 76	0073	788,00	0,00
26.Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	681	0074		
27.Přijaté příspěvky (dary)	682	0075	788,00	
28.Přijaté členské příspěvky	684	0076		
VII.Provozní dotace celkem	ř.78	0077	311 660,92	0,00
29.Provozní dotace	691	0078	311 660,92	
Výnosy celkem	ř.43+47+52 +57+65+73 +77	0079	346 746,55	49 099,77
C. Výsledek hospodaření před zdaněním	ř.79 - 42	0080	4 452,63	8 484,75
34.Daň z příjmů	591	0081		
D. Výsledek hospodaření po zdanění	ř.80 - 81	0082	4 452,63	8 484,75
			hl.+dopl.činn.	
Výsledek hospodaření před zdaněním	ř.80/1+2	0083	12 937,38	
Výsledek hospodaření po zdanění	ř.82/1+2	0084	12 937,38	

Poznámky:

* Zákonem je dáno pouze označení a členění textů; čísla příslušných účtů jsou doplněna pro lepší orientaci ve výkazu.

** Číslování řádků a sloupců je závazné pro datové vstupní věty formátu F-JASU pro zpracování výkazů v MÚZO Praha s.r.o.

1.2.1 Výkaz zisku a ztráty - AMU (bez koleje)

Uspořádání a označování položek výkazu zisku a ztráty k 31.12.2007				
Příloha č.2 k vyhlášce č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů				
Jednotlivé položky se vykazují v tisících Kč. (§4 (3))	*účet / součet	**řádek	hlavní činn. sl.1 **	doplňková činn. sl.2 **
A. Náklady				
I. Spotřebované nákupy celkem	ř.2 až 5	0001	36 408,43	2 266,89
1.Spotřeba materiálu	501	0002	26 269,80	2 245,73
2.Spotřeba energie	502	0003	9 755,03	0,20
3.Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	503	0004	383,60	0,00
4.Prodané zboží	504	0005	0,00	20,96
II.Služby celkem	ř.7 až 10	0006	67 004,19	14 581,43
5.Opravy a udržování	511	0007	26 627,42	2 284,64
6.Cestovné	512	0008	3 328,39	285,94
7.Náklady na reprezentaci	513	0009	392,49	126,09
8.Ostatní služby	518	0010	36 655,89	11 884,76
III.Osobní náklady celkem	ř.12 až 16	0011	195 612,50	13 154,16
9.Mzdové náklady	521	0012	144 763,31	9 950,05
10.Zákonné sociální pojištění	524	0013	48 344,65	3 159,35
11.Ostatní sociální pojištění	525	0014	0,00	0,00

Uspořádání a označování položek výkazu zisku a ztráty k 31.12.2007

Příloha č.2 k vyhlášce č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů

Jednotlivé položky se vykazují v tisících Kč. (§4 (3))	*účet / součet	**řádek	hlavní činn. sl.1 **	doplňková činn. sl.2 **
12.Zákonné sociální náklady	527	0015	2 504,54	106,10
13.Ostatní sociální náklady	528	0016	0,00	-61,34
IV.Daň a poplatky celkem	ř.18 až 20	0017	45,49	80,81
14.Daň silniční	531	0018	31,73	0,00
15.Daň z nemovitosti	532	0019	2,91	0,00
16.Ostatní daně a poplatky	538	0020	10,85	80,81
V.Ostatní náklady celkem	ř.22 až 29	0021	20 522,45	9 850,05
17.Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	0022	0,00	0,00
18.Ostatní pokuty a penále	542	0023	0,00	0,00
19.Odpis nedobytné pohledávky	543	0024	0,00	0,00
20.Úroky	544	0025	0,00	0,00
21.Kurové ztráty	545	0026	100,97	65,03
22.Dary	546	0027	0,00	0,00
23.Manka a škody	548	0028	1,00	0,00
24.Jiné ostatní náklady	549	0029	20 420,48	9 785,02
VI.Odpisy,prodaný majetek,tvorba rezerv a opr.položek celkem	ř.31 až 36	0030	22 700,86	0,00
25.Odpisy dlouhodobého nehmot. a hmot. majetku	551	0031	22 700,86	0,00
26.Zůstat.cena prodaného dlouhod. nehm.a hmot.maj.	552	0032	0,00	0,00
27.Prodané cenné papíry a podíly	553	0033	0,00	0,00
28.Prodaný materiál	554	0034	0,00	0,00
29.Tvorba rezerv	556	0035	0,00	0,00
30.Tvorba opravných položek	559	0036	0,00	0,00
VII.Poskytnuté příspěvky celkem	ř.38 a 39	0037	0,00	0,00
31.Poskyt. příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	581	0038	0,00	0,00
32.Poskytnuté členské příspěvky	582	0039	0,00	0,00
VIII.Daň z příjmů celkem	ř.41	0040	0,00	0,00
33.Dodatečné odvody daně z příjmů	595	0041	0,00	0,00
Náklady celkem	ř.1+6+11+17+21+30+37+40	0042	342 293,92	39 933,34
B. Výnosy			hlavní činn. sl.1 **	doplňková činn. sl.2 **
I.Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	ř.44 až 46	0043	3 286,26	22 529,89
1.Tržby za vlastní výrobky	601	0044	185,21	1 333,02
2.Tržby z prodeje služeb	602	0045	3 101,05	21 172,55
3.Tržby za prodané zboží	604	0046	0,00	24,32
II.Změny stavu vnitroorganizačních zásob celkem	ř.48 až 51	0047	-442,10	0,00
4.Změna stavu zásob nedokončené výroby	611	0048	0,00	0,00
5.Změna stavu zásob polotovarů	612	0049	0,00	0,00
6.Změna stavu zásob výrobků	613	0050	-442,10	0,00
7.Změna stavu zvířat	614	0051	0,00	0,00
III.Aktivace celkem	ř.53 až 56	0052	0,00	0,00
8.Aktivace materiálu a zboží	621	0053	0,00	0,00
9.Aktivace vnitroorganizačních služeb	622	0054	0,00	0,00
10.Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku	623	0055	0,00	0,00
11.Aktivace dlouhodobého hmotného majetku	624	0056	0,00	0,00
IV.Ostatní výnosy celkem	ř.58 až 64	0057	31 444,14	25 898,25
12.Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	0058	0,75	2,00
13.Ostatní pokuty a penále	642	0059	0,00	0,00
14.Platby za odepsané pohledávky	643	0060	0,00	0,00
15.Úroky	644	0061	1 535,54	0,00
16.Kurové zisky	645	0062	186,15	0,01
17.Zúčtování fondů	648	0063	2 762,12	0,00
18.Jiné ostatní výnosy	649	0064	26 959,58	25 896,24

Uspořádání a označování položek výkazu zisku a ztráty k 31.12.2007				
Příloha č.2 k vyhlášce č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů				
Jednotlivé položky se vykazují v tisících Kč. (§4 (3))	*účet / součet	**řádek	hlavní činn. sl.1 **	doplňková činn. sl.2 **
V.Tržby z prodeje majetku,zúčtování rezerv a opr.položek celkem	ř.66 až 72	0065	9,33	0,00
19.Tržby z prodeje dlouhodobého nehmot. a hmot. majetku	652	0066	9,33	0,00
20.Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	653	0067	0,00	0,00
21.Tržby z prodeje materiálu	654	0068	0,00	0,00
22.Výnosy z krátkodobého finančního majetku	655	0069	0,00	0,00
23.Zúčtování rezerv	656	0070	0,00	0,00
24.Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	657	0071	0,00	0,00
25.Zúčtování opravných položek	659	0072	0,00	0,00
VI.Přijaté příspěvky celkem	ř.74 až 76	0073	788,00	0,00
26.Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	681	0074	0,00	0,00
27.Přijaté příspěvky (dary)	682	0075	788,00	0,00
28.Přijaté členské příspěvky	684	0076	0,00	0,00
VII.Provozní dotace celkem	ř.78	0077	311 660,92	0,00
29.Provozní dotace	691	0078	311 660,92	0,00
Výnosy celkem	ř.43+47+52 +57+65+73 +77	0079	346 746,55	48 428,14
C. Výsledek hospodaření před zdaněním	ř.79 - 42	0080	4 452,63	8 494,80
34.Daň z příjmů	591	0081	0,00	0,00
D. Výsledek hospodaření po zdanění	ř.80 - 81	0082	4 452,63	8 494,80
			hl.+dopl.činn.	
Výsledek hospodaření před zdaněním	ř.80/1+2	0083	12 947,43	
Výsledek hospodaření po zdanění	ř.82/1+2	0084	12 947,43	

1.2.2 Výkaz zisku a ztráty – kolej

Uspořádání a označování položek výkazu zisku a ztráty k 31.12.2007				
Příloha č.2 k vyhlášce č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů				
Jednotlivé položky se vykazují v tisících Kč. (§4 (3))	*účet / součet	**řádek	hlavní činn. sl.1 **	doplňková činn. sl.2 **
A. Náklady				
I. Spotřebované nákupy celkem	ř.2 až 5	0001	0,00	185,58
1.Spotřeba materiálu	501	0002		
2.Spotřeba energie	502	0003		185,58
3.Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	503	0004		
4.Prodané zboží	504	0005		
II.Služby celkem	ř.7 až 10	0006	0,00	326,45
5.Opravy a udržování	511	0007		
6.Cestovné	512	0008		6,29
7.Náklady na reprezentaci	513	0009		
8.Ostatní služby	518	0010		320,16
III.Osobní náklady celkem	ř.12 až 16	0011	0,00	169,65
9.Mzdové náklady	521	0012		80,23
10.Zákonné sociální pojištění	524	0013		28,08
11.Ostatní sociální pojištění	525	0014		
12.Zákonné sociální náklady	527	0015		
13.Ostatní sociální náklady	528	0016		61,34
IV.Daně a poplatky celkem	ř.18 až 20	0017	0,00	0,00
14.Daň silniční	531	0018		
15.Daň z nemovitostí	532	0019		
16.Ostatní daně a poplatky	538	0020		

Uspořádání a označování položek výkazu zisku a ztráty k 31.12.2007

Příloha č.2 k vyhlášce č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů

Jednotlivé položky se vykazují v tisících Kč. (§4 (3))	*účet / součet	**řádek	hlavní činn. sl.1 **	doplňková činn. sl.2 **
V.Ostatní náklady celkem	ř.22 až 29	0021	0,00	0,00
17.Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	0022		
18.Ostatní pokuty a penále	542	0023		
19.Odpis nedobytné pohledávky	543	0024		
20.Úroky	544	0025		
21.Kurové ztráty	545	0026		
22.Dary	546	0027		
23.Manka a škody	548	0028		
24.Jiné ostatní náklady	549	0029		
VI.Odpisy,prodaný majetek,tvorba rezerv a opr.položek celkem	ř.31 až 36	0030	0,00	0,00
25.Odpisy dlouhodobého nehmot. a hmot. majetku	551	0031		
26.Zůstat.cena prodaného dlouhod. nehm.a hmot.maj.	552	0032		
27.Prodané cenné papíry a podíly	553	0033		
28.Prodaný materiál	554	0034		
29.Tvorba rezerv	556	0035		
30.Tvorba opravných položek	559	0036		
VII.Poskytnuté příspěvky celkem	ř.38 a 39	0037	0,00	0,00
31.Poskyt. příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	581	0038		
32.Poskytnuté členské příspěvky	582	0039		
VIII.Daň z příjmů celkem	ř.41	0040	0,00	0,00
33.Dodatečné odvody daně z příjmů	595	0041		
Náklady celkem	ř.1+6+11+17+21+30+37+40	0042	0,00	681,68
B. Výnosy			hlavní činn. sl.1 **	doplňková činn. sl.2 **
I.Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	ř.44 až 46	0043	0,00	671,63
1.Tržby za vlastní výrobky	601	0044		
2.Tržby z prodeje služeb	602	0045		671,63
3.Tržby za prodané zboží	604	0046		
II.Změny stavu vnitroorganizačních zásob celkem	ř.48 až 51	0047	0,00	0,00
4.Změna stavu zásob nedokončené výroby	611	0048		
5.Změna stavu zásob polotovarů	612	0049		
6.Změna stavu zásob výrobků	613	0050		
7.Změna stavu zvířat	614	0051		
III.Aktivace celkem	ř.53 až 56	0052	0,00	0,00
8.Aktivace materiálu a zboží	621	0053		
9.Aktivace vnitroorganizačních služeb	622	0054		
10.Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku	623	0055		
11.Aktivace dlouhodobého hmotného majetku	624	0056		
IV.Ostatní výnosy celkem	ř.58 až 64	0057	0,00	0,00
12.Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	0058		
13.Ostatní pokuty a penále	642	0059		
14.Platby za odepsané pohledávky	643	0060		
15.Úroky	644	0061		
16.Kurové zisky	645	0062		
17.Zúčtování fondů	648	0063		
18.Jiné ostatní výnosy	649	0064		
V.Tržby z prodeje majetku,zúčtování rezerv a opr.položek celkem	ř.66 až 72	0065	0,00	0,00
19.Tržby z prodeje dlouhodobého nehmot. a hmot. majetku	652	0066		
20.Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	653	0067		
21.Tržby z prodeje materiálu	654	0068		

Uspořádání a označování položek výkazu zisku a ztráty k 31.12.2007				
Příloha č.2 k vyhlášce č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů				
Jednotlivé položky se vykazují v tisících Kč. (§4 (3))	*účet / součet	**řádek	hlavní činn. sl.1 **	doplňková činn. sl.2 **
22.Výnosy z krátkodobého finančního majetku	655	0069		
23.Zúčtování rezerv	656	0070		
24.Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	657	0071		
25.Zúčtování opravných položek	659	0072		
VI.Přijaté příspěvky celkem	ř.74 až 76	0073	0,00	0,00
26.Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	681	0074		
27.Přijaté příspěvky (dary)	682	0075		
28.Přijaté členské příspěvky	684	0076		
VII.Provozní dotace celkem	ř.78	0077	0,00	0,00
29.Provozní dotace	691	0078		
Výnosy celkem	ř.43+47+52 +57+65+73 +77	0079	0,00	671,63
C. Výsledek hospodaření před zdaněním	ř.79 - 42	0080	0,00	-10,05
34.Daň z příjmů	591	0081		
D. Výsledek hospodaření po zdanění	ř.80 - 81	0082	0,00	-10,05
			hl.+dopl.činn.	
Výsledek hospodaření před zdaněním	ř.80/1+2	0083	-10,05	
Výsledek hospodaření po zdanění	ř.82/1+2	0084	-10,05	

1.3 Doplnující údaje pro VVŠ - sumář AMU

Název údaje	č.řádku **)	Přijato sl.1 **)	Skutečnost sl.2 **)
I.Celkové dotace a příspěvky	(ř.2+31)	420 962,90	420 829,98
A. Běžné dotace a příspěvky	(ř.3+30)	313 799,90	313 667,21
v tom: a) dotace celkem	(ř.4+15+20+25)	73 472,90	73 340,21
v tom: 1. kap.MŠMT		67 554,00	67 434,71
z toho: neinvestiční dotace spojené s program.financováním		30 195,00	30 194,67
dotace na výzkum a vývoj odb.30,sam.odd.33	(ř.7+8)	20 916,00	20 878,58
V tom: institucionální		4 836,00	4 836,00
účelové		16 080,00	16 042,58
dotace na výzkum a vývoj ostatní odbory	(ř.10+11)	0,00	0,00
v tom: institucionální			
účelové			
ostatní dotace celkem	(ř.13+14)	0,00	0,00
v tom: odb.30, sam.odd.33			
ostatní útvary			
2. ostatní kapitoly SR *)	(ř.16+17)	1 844,20	1 838,80
v tom: provozní dotace (MK, MZV - na AMU)		1 844,20	1 838,80
dotace na výzkum a vývoj	(ř.18+19)	0,00	0,00
v tom: institucionální			
účelové			
3. územní samosprávné celky *)	(ř.21+22)	75,00	75,00
v tom: provozní dotace		75,00	75,00
dotace na výzkum a vývoj	(ř.23+24)	0,00	0,00
v tom: institucionální			
účelové			
4. dotace ze zahraničí, dary a pod. *)	(ř.26+27)	3 999,70	3 991,70
v tom: provozní dotace		2 041,75	2 033,75
na výzkum a vývoj	(ř.28+29)	1 957,95	1 957,95
v tom: institucionální			
účelové		1 957,95	1 957,95

Název údaje		č.řádku **)	Přijato sl.1 **)	Skutečnost sl.2 **)
b) Příspěvky dle §18 odst. 2a zákona o vysokých školách		30	240 327,00	240 327,00
B. Kapitálové dotace a příspěvky	(ř.32+37+38)	31	107 163,00	107 162,77
v tom: kap.MŠMT	(ř.33+36)	32	107 163,00	107 162,77
v tom: dotace celkem	(ř.34+35)	33	83 701,00	83 700,77
v tom: mimo programové financování		34	10 897,00	10 896,77
programové financování		35	72 804,00	72 804,00
příspěvek celkem		36	23 462,00	23 462,00
ostatní kapitoly SR		37		
ost.zdroje (ÚSC, zahraničí, granty - GAČR ,...)		38		
II. Granty		39		
z toho: GAČR		40	5 950,00	5 694,02
GAAV		41		
MPO		42		
MZ		43		
MZe		44		
MŽP		45		
ostatní *)		46		
III. Zdroj z EU	(ř.48+49)	47	0,00	0,00
v tom: komunitární programy		48		
fondy	(ř.50+51+52)	49	0,00	0,00
v tom: OPRLZ opatření 3.1.		50		
OPRLZ opatření 3.2		51		
ostatní		52		
			K 1. dni účetního obd.	k poslednímu dni účetního obd.
IV. Vlastní zdroje - fondy celkem (úč.911)	(ř.54 až 60)	53	23 965,80	8 680,27
Rezervní fond		54	0,00	0,00
Fond reprodukce investičního majetku		55	15 353,73	1 442,85
Stipendijní fond		56	2 592,97	2 707,30
Fond odměn		57	5 906,21	4 297,46
Fond účelově určených prostředků		58	112,88	232,65
Fond sociální		59	0,00	0,00
Fond provozních prostředků		60	0,00	0,00
V. Fond účelově urč.prostředků dle §18 odst.10 zák. o VŠ v kalendářním roce		61	limit přev.p.	převod
z toho: na jednotlivé projekty výzkumu a vývoje či výzkumné záměry		62	9 306,00	232,64
jiné podpory z veřejných prostředků		63		

Poznámky :

**) Číslování řádků a sloupců je závazné pro datové vstupní věty formátu F-JASU pro zpracování výkazů v MÚZO Praha s.r.o. ; *) uvést poskytnuté prostředky EU dle poskytovatele

Dle finančního vypořádání se SR u **DOTACÍ** převod do FÚUP nepatří do použití (skutečnosti); dle finančního vypořádání **PŘÍSPĚVKŮ** převod do FÚUP patří do použití (skutečnosti).

Rozdíly v setinách číselných údajů proti ostatním tabulkám této VZ (např.fondy) vznikly zaokrouhlováním (zejména pak zaokrouhlováním jednotlivých čísel proti zaokrouhlování součtů).

1.4 Hospodářský výsledek

(v tis.Kč)

Součásti VŠ (jmenovitě)	HV z hlavní činnosti	HV z doplňkové činnosti	HV celkem
VVŠ : Akademie múzických umění v Praze	4 452,63	8 484,75	12 937,38
Divadelní fakulta	494,84	311,64	806,48
Filmová a televizní fakulta	595,98	2 296,47	2 892,45
Hudební fakulta	181,33	2 587,89	2 769,22
Kolej	x	-10,05	-10,05
Mezifakultní katedry, rektorát, UVS a CP	3 180,48	3 298,80	6 479,28
C e l k e m	4 452,63	8 484,75	12 937,38

1.4.1. Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta

(v tis. Kč)

Účet 932	K datu 31.12.2000	K datu 31.12.2001	K datu 31.12.2002	K datu 31.12.2003	K datu 31.12.2004	K datu 31.12.2005	K datu 31.12.2006	K datu 31.12.2007
	-31 613,71	-29 032,53	-23 337,92	-29 032,53	-25 975,49	-25 578,55	-12 470,41	0,0

1.4.2. HV, nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta v letech 2000 až 2007

(v tis. Kč)

Rok	HV z HČ	HV z DČ	HV celkem za kalen- dářní rok	HV minulých let - neuhrazená ztráta k 31.12.kalendářního roku
1	2	3	4	5
2000	1 396,32	2 120,41	3 516,73	-31 613,71
2001	5 694,58	0,00	5 694,58	-29 032,53
2002	4 059,57	3 467,74	7 527,31	-23 337,92
2003	3 578,24	2 881,04	6 459,28	-29 032,53
2004	3 969,38	6 121,34	10 090,72	-25 975,49
2005	6 649,40	6 458,74	13 108,14	-25 578,55
2006	7 169,28	6 715,38	13 884,66	-12 470,41
2007	4 452,63	8 484,75	12 937,38	0,00

Podrobný rozklad tvorby a použití hospodářského výsledku (dále i HV) AMU v předchozích obdobích (od roku 1996 až do roku 2005) byl uveden v rozboru hospodaření výroční zprávy za rok 2005. Postupy byly zdůvodněny zejména pravidly hospodaření v různých obdobích.

Do července 2005 mohla AMU dle vysokoškolského zákona naplňovat fondy prostředky hospodářského výsledku po zdanění přesto, že měla neuhrazený záporný hospodářský výsledek minulých let.

Kladný HV roku 2005 i 2006 byl rozhodnutím nového vedení AMU v plné míře použit na umoření ztráty minulých let.

V roce 2007 pak byla na základě dosaženého HV roku 2006 zcela umořena ztráta (v původní výši 31 613 tis. Kč v roce 1999, na počátku roku 2005 stále ještě ve výši 25 578 tis. Kč).

Do roku 2008 tak již AMU vstupuje nejen s kladným HV ve výši 12 937 tis. Kč (včetně návrhu na jeho rozdělení do fondů dle podílu jednotlivých fakult na jeho vytvoření), ale také s plně umořenou ztrátou minulých let.

2. Přehled rozsahu příjmů, výnosů a nákladů v členění podle zdrojů

2.2. Přehled vybraných vlastních výnosů

(v tis. Kč)

č.ř.	Položka	Hlavní činnost	Doplňková činnost	Celkem
1	poplatky spojené se studiem od studentů jiné než podle § 58 zák.111/1998 Sb.	253,05	20 925,81	21 178,86
2	celoživotní vzdělávání (§ 60 zákona č. 111/1998 Sb.)	182,50	0,00	182,50
	<i>z toho</i>			
3	<i>studium v cizím jazyce</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
4	pronájem	11,14	14 338,37	14 349,51
	<i>z toho</i>			
5	<i>budovy, haly, stavby</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
6	<i>pozemky</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
7	<i>prostory</i>	<i>7,78</i>	<i>14 279,76</i>	<i>14 287,54</i>
8	tržby z prodeje majetku	9,33	0,00	9,33
	<i>z toho</i>			
9	<i>budovy, stavby, haly</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
10	<i>pozemky</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
11	dary	788,00	0,00	788,00
	<i>z toho</i>			
12	<i>ze zahraničí</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
13	dědictví	0,00	0,00	0,00

2.3 Poplatky spojené se studiem

(v tis. Kč)

Č.ř.	Položka	Stipendijní fond tvorba*)	Výnosy **)	Celkem
1	poplatky za úkony spojené s přijímacím řízením (§ 58 odst. 1)	x	974,46	974,46
2	poplatky za studium v cizím jazyce (§58 odst. 5)	x	1 908,88	1 908,88
3	poplatky za nadst. dobu studia (§58 odst. 3)	1031,80	x	1 031,80
4	poplatky za stud. v dalším stud.programu (§58 odst. 4)	123,00	x	123,00
5	Celkem	1 154,80	2 883,34	4 038,14

2.1. Výnosy z transferů z kapitoly MŠMT, z ostatních kapitol státního rozpočtu a další zdroje mimo programové financování

č.f.	Výnosy z veřejných zdrojů	Vysoká škola		Koleje a menzy		Celkem		Celkem běžné a kapitálové prostředky		Výzkum a vývoj		Celkem výzkum a vývoj	Celkem	Použito	Převáděno do fondů ***)	Vratka
		Běžné sl.1	Kapitálové sl.2	Běžné sl.3	Kapitálové sl.4	Běžné sl.6	Kapitálové sl.7	Běžné sl.9	Kapitálové sl.10	Běžné sl.11	Kapitálové sl.12					
1	Příspěvek z kapitoly MŠMT*)	240 327,00	23 462,00	0,00	0,00	240 327,00	23 462,00	263 789,00	0,00	0,00	0,00	263 789,00	263 712,40	76,60	0,00	0,00
2	Dotace z kapitoly MŠMT **)	16 443,00	10 777,00	0,00	0,00	16 443,00	10 777,00	27 220,00	20 916,00	120,00	120,00	48 256,00	48 136,82	37,41	81,77	0,00
	odbor 30. sam.odd.33	16 443,00	10 777,00	0,00	0,00	16 443,00	10 777,00	27 220,00	20 916,00	120,00	120,00	48 256,00	48 136,82	37,41	81,77	0,00
	ostatní útvary	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3	Dotace z kapitol státního rozpočtu celkem bez MŠMT ****)	1 844,20	0,00	0,00	0,00	1 844,20	0,00	1 844,20	0,00	0,00	0,00	1 844,20	1 838,80	0,00	5,40	0,00
	v lom. *****)															
	MK	995,00	0,00	0,00	0,00	995,00	0,00	995,00	0,00	0,00	0,00	995,00	989,60	0,00	5,40	0,00
	MZV	849,20	0,00	0,00	0,00	849,20	0,00	849,20	0,00	0,00	0,00	849,20	849,20	0,00	0,00	0,00
4	Výnosy z ostatních veřejných zdrojů (např. z obcí, USC, státních fondů) *****)	75,00	0,00	0,00	0,00	75,00	0,00	75,00	5 950,00	0,00	0,00	5 950,00	5 769,02	118,63	137,35	0,00
	v lom. *****)															
	USC	75,00	0,00	0,00	0,00	75,00	0,00	75,00	0,00	0,00	0,00	75,00	75,00	0,00	0,00	0,00
	GACR	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5 950,00	0,00	0,00	5 950,00	5 694,02	118,63	137,35	0,00
5	Výnosy ze zahraničí včetně EU *****)	2 041,75	0,00	0,00	0,00	2 041,75	0,00	2 041,75	1 957,95	0,00	0,00	1 957,95	3 991,70	0,00	8,00	0,00
	v lom. *****)															
	Erasmus	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1 957,95	0,00	0,00	1 957,95	1 957,95	0,00	0,00	0,00
		2 041,75	0,00	0,00	0,00	2 041,75	0,00	2 041,75	0,00	0,00	0,00	2 041,75	2 033,75	0,00	8,00	0,00
6	Celkem příspěvek + dotace: (ř.1+2+3+4+5)	3 960,95	0,00	0,00	0,00	260 730,95	34 239,00	294 969,95	28 823,95	120,00	28 943,95	323 913,90	323 448,74	232,64	232,52	0,00

Poznámky:

Dle finančního vypořádání se SR u **DOTACÍ** převod do FÚUP nepatří do použití (skutečnosti); dle finančního vypořádání **PŘÍSPĚVŮ** převod do FÚUP patří do použití (skutečnosti) – viz i tabulka 1.3 Doplnující údaje. Tato tabulka (stejně jako tabulka 6.1.) však dle pokynu MŠMT vykazuje použití příspěvku bez převodu do fondů.

*) viz údaje v tab. 6 příspěvek (sl.1, ř.1); **) viz údaje v tab. 6 dotace (sl.2, ř.1); ***) fond účelově určených prostředků, fond provozních prostředků, fond reprodukce investičního majetku a sociální fond; *****) uvést poskytnuté prostředky EU dle poskytovatele; k ř.4 se váží prostředky i ze zahraničí, poskytnuté prostřednictvím veřejných zdrojů CR; k ř.5 se váží prostředky poskytnuté ze zahraničí přímo

2.4 Přehled vybraných neinvestičních nákladů

(v tis. Kč)

č.ř.	Položka	Hlavní činnost	Doplňková činnost	Celkem
1	Osobní náklady	195 612,50	13 323,81	208 936,31
	<i>z toho:</i>			
2	<i>mzdy</i>	<i>136 485,49</i>	<i>8 986,94</i>	<i>145 472,43</i>
3	<i>OPPP (OON)</i>	<i>8 277,82</i>	<i>1 043,35</i>	<i>9 321,17</i>
4	Cestovné	3 328,39	292,23	3 620,62
	<i>v tom:</i>			
5	<i>tuzemsko</i>	<i>513,40</i>	<i>9,31</i>	<i>522,71</i>
6	<i>zahraniční</i>	<i>2 814,99</i>	<i>282,92</i>	<i>3 097,91</i>
7	Nájem	3 409,07	2 073,62	5 482,69
8	Pojištění dlouhodobého majetku	602,60	18,52	621,12

2.5. Pracovníci a mzdové prostředky

č.ř.	Ukazatel	Poznámka	VŠ *)	KaM	VZaLS **)	Celkem
1	Průměrný evid. počet pracovníků přepočtený za rok 2007 (celkem)		497,868	0,210	0	498,078
	<i>v tom:</i>					
2	<i>akademičtí pracovníci ***)</i>		268,925	0	0	268,925
3	<i>vědečtí pracovníci</i>		29,431	0	0	29,431
4	<i>ostatní ****)</i>		199,512	0,210	0	199,722
5	Vyplacené mzdové prostředky hrazené z kap. 333 - MŠMT bez VaV		130 760,00	8,00	0	130 768,00
6	Vyplacené mzdové prostředky hrazené z kap. 333 - MŠMT pouze VaV	ř. 0305 výkazu P1b-04	7 520,13	0,00	0	7 520,13
7	Vyplacené mzdové prostředky hrazené z kap. 333 - MŠMT	ř. 0307 výkazu P1b-04	138 288,13	0,00	0	138 288,13
	<i>v tom:</i>					
8	<i>mzdy</i>		131 249,69	8,00	0	131 257,69
9	<i>z toho: VaV</i>		7 096,23	0,00	0	7 096,23
10	<i>OPPP (dříve OON)</i>		7 030,44	0,00	0	7 030,44
11	<i>z toho: VaV</i>		423,90	0,00	0	423,90
12	Mzdové prostředky vyplacené z fondů		1 608,75	0,00	0	1 608,75
13	Vyplacené mzdové prostředky z kap. 333 a fondů *****)	ř. 7+12	139 843,88	53,00	0	139 896,88
	<i>v tom</i>					
14	<i>akademickým pracovníkům</i>		82 166,20	0,00	0	82 166,20
15	<i>vědeckým pracovníkům</i>		6 973,77	0,00	0	6 973,77
16	<i>ostatním pracovníkům</i>		50 756,91	0,00	0	50 756,91
17	Průměrná měsíční mzda za rok 2007 v Kč bez OPPP(OON) a FO	z ř. 8	23,021	0,000	0	x
	<i>v tom:</i>					
18	<i>akademických pracovníků</i>		23,891	0	0	x
19	<i>vědeckých pracovníků</i>		23,234	0	0	x
20	<i>ostatních pracovníků</i>		21,739	0,000	0	x
21	Průměrná měsíční mzda za rok 2006 v Kč bez OPPP(OON) a FO		22,210	20,387	0	x
22	Nárůst mzdy r.2007 oproti r. 2006 v %		3,65%	-84,43%	0,00%	x
23	Mzdové prostředky vyplacené v roce 2007 z ostatních zdrojů (bez kap.333) mimo VaV		1 320,97	0,00	0	1 320,97
	<i>v tom:</i>					
24	granty a programy z ostatních kapitol		182,40	0,00	0	182,40

č.ř.	Ukazatel	Poznámka	VŠ *)	KaM	VZaLS **)	Celkem
25	ostatní (zahraničí, dary apod.)		1 138,57	0,00	0	1 138,57
26	Mzdové prostředky vyplacené v roce 2007 z ostatních zdrojů VaV (bez kap.333)	ř. 0306 výkazu P1b-04	3 545,46	0,00	0	3 545,46
27	Doplňková činnost	ř. 0308 výkazu P1b-04	9 950,05	80,23	0	10 030,28
28	Vyplacené mzdové prostředky celkem (součet ř. 13+23+26+27)	ř. 0311 výkazu P1b-04 a výkazu Z/Z	154 713,36	80,23	0	154 793,59

Komentář:

Veškeré údaje uvedené v tabulce 2.5. odpovídají výkazu Skol P1b - 04 za rok 2007.

V řádcích 1 - 4 jsou uvedeny počty zaměstnanců, včetně doplňkové činnosti (celkem 17,043) a zaměstnanců vyplacených z ostatních zdrojů (celkem 1,278), v řádku 2 jsou uvedeny počty celkem za V+V (ř. 305 + ř. 306 výkazu).

Sloupec KaM:

Kolej byla po rekonstrukci zprovozněna 16.10.2007 a je plně financována z doplňkové činnosti. Fyzický počet zaměstnanců koleje k 31.12.2007 je 1,00 zaměstnanec.

Sloupec VŠ:

Uvedená průměrná mzda je vypočítána z ř. 8 – nezahrnuje mzdové prostředky, které byly vyplaceny z prostředků fondu odměn. Jestliže bychom započítali do průměru i vyplacený fond odměn, průměrná mzda u pedagogů by činila 24.196 Kč a u nepedagogických zaměstnanců 22.051 Kč. V řádku 27 jsou i vyplacené odměny zaměstnanců, kteří jsou vedeni v hlavní činnosti a podílejí se na řádném zpracování dokladů doplňkové činnosti. Přijetí nových zaměstnanců na tyto práce by bylo neekonomické a neúčelné, uzavřít dohody o provedení práce a pracovní činnosti nelze na stejný druh práce.

3. Přehled o příjmech a výdajích

3.1. Přehled o peněžních tocích

(v tis. Kč)

Ukazatel	Minulé období	Běžné období	Rozdíl	Vliv na CF	č.ř. *)
Peněžní tok z provozní činnosti	43 468,13	66 240,72	22 772,59	46 029,77	56
Peněžní tok z investiční činnosti	1 371 498,66	1 493 808,40	122 309,74	-145 010,60	96
Peněžní tok z finanční činnosti	1 426 003,01	1 531 612,93	105 609,92	105 609,92	110
celkem	2 840 969,80	3 091 662,05	250 692,25	6 629,09	111
stav peněžních prostředků	80 901,20	87 530,30	6 629,10	-6 629,10	112
v tom : KB – běžný bankovní účet	80 135,09	87 111,08	6 975,99	-6 975,99	
KB – bankovní účet EUR	766,11	416,87	-349,24	349,24	
.....pokladna AMU (úsek valutová pokladna)	0,00	2,35	2,35	-2,35	

Poznámka:

*) vychází ze sestavy MÚZO Praha

4. Vývoj fondů veřejné vysoké školy

4.1. Fondy

(v tis. Kč)

Č.ř.		Rezervní fond	Fond reprodukce investičního majetku	Stipendijní fond	Fond odměn	Fond účelově určených prostředků	Fond sociální	Fond provozních prostředků	Celkem
1	Stav k 1.1.	0,00	15 353,73	2 592,96	5 906,21	112,88	0,00	0,00	23 965,78
2	Tvorba fondu	0,00	9 001,14	1 154,80	0,00	232,64	0,00	0,00	10 388,58
3	Čerpání fondu	0,00	22 912,02	1 040,50	1 608,75	112,87	0,00	0,00	25 674,14
4	Stav k 31.12.	0,00	1 442,85	2 707,26	4 297,46	232,65	0,00	0,00	8 680,22
5	Návrh na přiděl	0,00	7 762,43	x	3 234,34	x	0,00	1 940,61	12 937,38

4.2. Rezervní fond

(v tis. Kč)

Stav k 1.1.		0,00
Tvorba	ze zisku	
	z fondu reprodukce inv. majetku	
	z fondu odměn	
	z fondu provozních prostředků	
	Celkem	0,00
Čerpání	krytí ztrát minulých účetních období	
	do fondu reprodukce inv. majetku	
	do fondu odměn	
	do fondu provozních prostředků	
	ostatní užití *)	
	Celkem	0,00
Stav k 31.12.		0,00

4.4. Stipendijní fond

(v tis. Kč)

Stav k 1.1.		2 592,96
Tvorba	Daňově uznatelné výdaje podle zák. 586/1992 Sb. o daních z příjmů	0,00
	Poplatky za studium *)	123,00
	Ostatní příjmy **)	1 031,80
	Celkem	1 154,80
	Čerpání	Celkem
Stav k 31.12.		2 707,26

Poznámka:

*) Poplatky za studium odst. 3 a 4 §58 zákona č. 111/1998 Sb. (nad rámec standardní doby studia+1rok, studium absolventa v dalším stud. programu a při souběhu studia nad rámec standardní doby studia), návaznost na tab.2.3. sloupec "stipendijní fond".

4.3. Fond reprodukce investičního majetku

(v tis. Kč)

Stav k 1.1.		15 353,73
Tvorba	z odpisů	7 570,90
	ze zisku	1 414,25
	příjmy z prodeje dlouhodobého majetku	0,00
	ze zůstatku příspěvku	0,00
	zůstatková cena dlouhodobého majetku	15,99
	ostatní příjmy celkem	0,00
	v tom: *)	
	Převod fondů celkem	0,00
	z fondu odměn	
	z fondu provozních prostředků	
	z rezervního fondu	
	Celkem	9 001,14
Čerpání	Investiční	22 912,02
	v tom : stavby	21 494,37
	stroje a zařízení	461,09
	nákupy nemovitostí	
	ostatní užití *)	
	projektová dokumentace	956,56
	Neinvestiční	0,00
	v tom: ostatní užití *)	
	Převod do fondů celkem	0,00
	do fondu odměn	
	do fondu provozních prostředků	
do rezervního fondu		
Celkem	22 912,02	
Stav k 31.12.		1 442,85

4.5. Fond odměn

(v tis. Kč)

Stav k 1.1.		5 906,21
Tvorba	ze zisku	
	z rezervního fondu	
	z fondu reprodukce inv. majetku	
	z fondu provozních prostředků	
	ostatní příjmy *)	
Celkem	0,00	
Čerpání	mzdové náklady	1 608,75
	do rezervního fondu	
	do fondu reprodukce inv. majetku	
	do fondu provozních prostředků	
	ostatní užití *)	
Celkem	1 608,75	
Stav k 31.12.		4 297,46

4.6. Fond účelově určených prostředků

(v tis. Kč)

	Položka	Neinvestice	Investice	Celkem	
Stav k 1.1.	účelově určené dary § 18 odst. 9 a) zák. č. 111/1998 Sb.	x		0,00	
	účelově určené peněžní prostředky ze zahraničí § 18 odst. 9 b) zák. č. 111/1998 Sb.	x		0,00	
	účelově určené prostředky na VaV kapitoly 333-MŠMT, § 18 odst.10 zák. č. 111/1998 Sb.		4,88	4,88	
	účelově určené prostředky z jiné podpory z veřejných prostředků, § 18 odst.10 zák. č. 111/1998 Sb.		108,00	108,00	
	Celkem		112,88	0,00	112,88
Tvorba	účelově určené dary § 18 odst. 9 a) zák. č. 111/1998 Sb.	x		0,00	
	účelově určené peněžní prostředky ze zahraničí § 18 odst. 9 b) zák. č. 111/1998 Sb.	x		0,00	
	účelově určené prostředky na VaV kapitoly 333-MŠMT, § 18 odst.10 zák. č. 111/1998 Sb.		37,41	37,41	
	účelově určené prostředky z jiné podpory z veřejných prostředků, § 18 odst.10 zák. č. 111/1998 Sb.		195,23	195,23	
	Celkem		232,64	0,00	232,64
Čerpání	účelově určené dary § 18 odst. 9 a) zák. č. 111/1998 Sb.	x		0,00	
	účelově určené peněžní prostředky ze zahraničí § 18 odst. 9 b) zák. č. 111/1998 Sb.	x		0,00	
	účelově určené prostředky na VaV kapitoly 333-MŠMT, § 18 odst.10 zák. č. 111/1998 Sb.		4,87	4,87	
	účelově určené prostředky z jiné podpory z veřejných prostředků, § 18 odst.10 zák. č. 111/1998 Sb.		108,00	108,00	
	Celkem		112,87	0,00	112,87
Stav k 31.12.	účelově určené dary § 18 odst. 9 a) zák. č. 111/1998 Sb.		0,00	0,00	
	účelově určené peněžní prostředky ze zahraničí § 18 odst. 9 b) zák. č. 111/1998 Sb.		0,00	0,00	
	účelově určené prostředky na VaV kapitoly 333-MŠMT, § 18 odst.10 zák. č. 111/1998 Sb.		37,42	0,00	37,42
	účelově určené prostředky z jiné podpory z veřejných prostředků, § 18 odst.10 zák. č. 111/1998 Sb.		195,23	0,00	195,23
	Celkem		232,65	0,00	232,65

4.7. Fond sociální

(v tis. Kč)

Stav k 1.1.		0,00
Tvorba	Příděl podle § 18 odst. 12 zák. č. 111/1998 Sb.	0,00
Čerpání	ostatní užití *)	
	Celkem	0,00
Stav k 31.12.		0,00

4.8. Fond provozních prostředků

(v tis. Kč)

Stav k 1.1.		0,00
Tvorba	ze zůstatku příspěvku	
	ze zisku	
	z fondu reprodukce inv. majetku	
	z fondu odměn	
	z rezervního fondu	
	ostatní příjmy *)	
	Celkem	0,00
Čerpání	na provozní náklady dle vnitřního předpisu VŠ	
	do fondu reprodukce inv. majetku	
	do fondu odměn	
	do rezervního fondu	
	ostatní užití *)	
	Celkem	0,00
Stav k 31. 12.		0,00

5. Financování programů reprodukce majetku včetně vypořádání se SR

5.1. Programové financování

Tabulka 5.1. podává přehled o poskytování prostředků na programy z kapitoly 333 MŠMT a ostatních kapitol státního rozpočtu, z vlastních a z cizích zdrojů. Tabulka je členěna na akce, které začaly v tomto kalendářním roce i v předcházejících letech a byl na nich pohyb peněz.

5.1. Přehled o poskytování prostředků na programy z kapitoly 333 MŠMT a ostatních kapitol státního rozpočtu, z vlastních a z cizích zdrojů

Č. ř. ISPROFIN	Název akce	běžné (neinvestice)				kapitálové (investice)				běžné a kapitálové dotace				Ostatní a cizí zdroje celkem	Vlastní zdroje celkem	
		státní rozpočet		jiné zdroje		státní rozpočet		jiné zdroje		kapitola 333 - celkem		nevyčerpaná částka	a+g-b-h			c+e+f+i+k+l
		kapitola 333		vlastní zdroje	cizí zdroje ***	kapitola 333		vlastní zdroje	cizí zdroje ***	poskytnuto *	skutečnost					
		poskytnuto *	skutečnost			poskytnuto *	skutečnost									
a	b	C	d	e	f	g	h	i	j	k	l	a+g-b-h	c+e+f+i+k+l	d+j		
1	AMU – Rekonstrukce koleje AMU	30 195 000	30 194 670	654,848	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,330	6 039,736	21 922,056		
2												0,000	0,000	0,000		
3												0,000	0,000	0,000		
4												0,000	0,000	0,000		
5												0,000	0,000	0,000		
6												0,000	0,000	0,000		
7												0,000	0,000	0,000		
8												0,000	0,000	0,000		
9	Celkem	30 195 000	30 194 670	654,848	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,330	6 039,736	21 922,056		

Poznámky:

*) rozumi se výše fin. prostředků dle vystavených limitů

**) celkem za všechny poskytovatele

***) cizí zdroje (ÚSC, dary z ciziny, apod.)

6. Vypořádání se státním rozpočtem – příspěvek a dotace

6.1. Finanční vypořádání se SR z kapitoly 333 MŠMT mimo programové financování

(v tis. Kč, na 3 desetinná místa)

Číslo řádku	Ukazatel	Dotací položky a ukazatele ^x		Poskytnuto		Vráceno ^{y)}		Použito ^{**}		Převáděno do FRIM		Převáděno do fondu účelově určených prostředků		Převáděno do fondu provozních prostředků		Převáděno do ostatních fondů ^{***}		Vratka		
		Příspěvek	Dotace	Příspěvek	Dotace	Příspěvek	Dotace	Příspěvek	Dotace	Příspěvek	Dotace	Příspěvek	Dotace	Příspěvek	Dotace	Příspěvek	Dotace	Příspěvek	Dotace	
1		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
1	Příspěvek a dotace celkem	263 789,000	48 256,000	0,000	263 712,395	48 136,816	0,000	0,000	76,605	37,411	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	81,773	
2	Běžné příspěvky a dotace mimo progra. financování z kapitoly MŠMT celkem:	263 789,000	37 359,000	0,000	240 250,395	37 240,042	0,000	0,000	76,605	37,411	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	81,547	
3	Běžné příspěvky a dotace mimo VaV z kap. MŠMT, řádek 4 až 26	240 327,000	16 443,000	0,000	240 250,395	16 361,459	0,000	0,000	76,605	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	81,541	
	v tom :																			
4	"A a B"	230 087,000			230 087,000															0,000
5	"C"	4 611,000			4 611,000															0,000
6	"D"	747,000	2 924,000	0,000	747,000	2 924,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	
7	v tom: studijní, kteří nejsou občany ČR - zahr. rozvoj/pomoc	747,000	82,000		747,000	82,000														0,000
8	Krajane																			0,000
9	zahraniční studenti (krátkodobé pobyty)																			0,000
10	Lehni školy slovenských studií																			0,000
11	program AKTION																			0,000
12	program CEEPUS																			0,000
13	SOKRATES II celkem	0,000	2 842,000	0,000	0,000	2 842,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	
14	v tom: Erasmus, LLP		2 842,000			2 842,000														0,000
15	Comenius																			0,000
16	Minerva																			0,000
17	Arion																			0,000
18	Lingva																			0,000
19	ostatní																			0,000
20	cestovní náhrady v rámci plnění mezinárodních smluv																			0,000
21	"F"	1 013,000			1 013,000															0,000
22	"G"		3 378,000			3 378,000														0,000
23	"I"		8 141,000			8 059,459														81,541
	Rozvojové programy		8 141,000			8 059,459														81,541

Číslo řádku	Ukazatel	Dotaci položky a ukazatele x		Vráceno *)		Použito **)		Převáděno do FRIM		Převáděno do fondu účelové určených prostředků		Převáděno do fondu provozních prostředků		Převáděno do ostatních fondů ***)		Vratka	
		Příspěvek	Dolace	Příspěvek	Dolace	Příspěvek	Dolace	Příspěvek	Dolace	Příspěvek	Dolace	Příspěvek	Dolace	Příspěvek	Dolace	Příspěvek	Dolace
24		1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	sl.1-4-6-8-10-12	sl.2-3-5-7-9-11-13		
25	Mimořádné aktivity	500,000			500,000												0,000
26	Sociální stipendia	255,000			252,720			2,280									0,000
27	Ubytovací stipendia	3 114,000			3 039,675			74,325									0,000
28	Poslanecká iniciativa		2 000,000														0,000
29	Dotace na ubytování a stravování studentů (KaM)																0,000
30	Běžné dotace na výzkum a vývoj celkem		20 916,000	0,000	0,000	20 878,583	0,000	0,000	37,411	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,006	
31	v tom: institucionální prostřed. VaV - ostatní (výzkumné záměny)																0,000
32	institucionální prostřed. VaV - specifický výzkum na VS		4 836,000			4 836,000											0,000
33	účelové prostředky VaV - Národní program výzkumu		12 687,000			12 686,994											0,006
34	účelové prostředky VaV - programy v půs.poskytovatele		3 393,000			3 355,589			37,411								0,000
35	účelové prostředky VaV - veřejné zakázky ve VaV																0,000
36	Kapitálové příspěvky a dotace z kapitoly MŠMT celkem:	23 462,000	10 897,000	0,000	19 681,000	10 896,774	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,226	
37	Kapitálové příspěvky a dotace mimo programové financování	23 462,000	10 771,000	0,000	23 462,000	10 776,774	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,226	
38	v tom: Ukazatelé A+B	19 681,000			19 681,000												0,000
	Ukazatel F	3 781,000			3 781,000												0,000
39	Fond rozvoje vysokých škol		5 902,000		5 901,974												0,026
40	Rozvojové programy		4 875,000		4 874,800												0,200
41	Kapitálové dotace na výzkum a vývoj	0,000	120,000	0,000	0,000	120,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	
42	v tom: institucionální prostřed. VaV - ostatní (výzkumné záměny)																0,000
43	účelové prostředky VaV - programy v působnosti poskytovatele		120,000			120,000											0,000
44	účelové prostředky VaV - Národní program výzkumu																0,000
45	Dotace z ostatních odborů MŠMT																0,000

*) vráceno na výdajový účet MŠMT v průběhu roku (jen dotace), **) použito bez převodu do fondů, ***) uvedte do jakých fondů, které nejsou v předchozích sloupcích uvedeny

7. Stipendia a služby poskytované studentům

7.2. Stipendia

(v tis. Kč, na 3 desetinná místa)

č.ř.	stipendia	použití zdroje										zůstatek
		příspěvek nebo dotace MŠMT	stipendij. fond VŠ	SR bez MŠMT, USC apod.	Celož.vzd. +stud.v.ciz.j.	zahr.proj.	dary (vč.VK)	DČ	celkem	studenti	ostatní	
1	Stipendia celkem:	14 099,706	1 040,500	114,469	21,167	798,042	47,703	241,639	16 363,226	16 363,226	0,000	0,000
	v tom:											
2	za vynikající studijní výsledky dle § 91 odst. 2 písm. a)		892,500						892,500			0,000
3	za vynikající vědecké, výzkumné, vývojové, umělecké nebo další tvůrčí výsledky přispívající k prohloubení znalostí dle § 91 odst. 2 písm. b)		148,000						148,000	148,000		0,000
4	v případě těžké sociální situace studenta dle § 91 odst. 2 písm. c)								0,000	0,000		0,000
5	v případě těžké sociální situace studenta dle § 91 odst. 3)								0,000	0,000		0,000
6	v případech zvláštního zřetele hodných dle § 91 odst. 2 písm. d)	3 039,675							3 039,675	3 039,675		0,000
7	z toho : ubytovací stipendium	3 039,675							3 039,675	3 039,675		0,000
8	na podporu studia v zahraničí dle § 91 odst. 4 písm. a)	2 379,174				798,042			3 177,216	3 177,216		0,000
9	z toho program : SOCRATES – ERASMUS	2 379,174				798,042			3 177,216	3 177,216		0,000
10	AKTION								0,000	0,000		0,000
11	CEEPUS								0,000	0,000		0,000
12	na podporu studia v ČR dle § 91 odst. 4 písm. b)								0,000	0,000		0,000
13	z toho program : AKTION								0,000	0,000		0,000
14	CEEPUS								0,000	0,000		0,000
15	studium doktorských studijních programů dle § 91 odst. 4 písm. c)	4 611,000							4 611,000	4 611,000		0,000
16	jiná stipendia:	4 069,857	0,000	114,469	21,167	0,000	47,703	241,639	4 494,835	4 494,835		0,000
x	v tom :											
17	stip. mimoř. zahr. aktiv.	105,299		46,459				62,079	213,837	213,837		0,000
18	stip. min. luz. aktiv.	1 741,808		68,010	21,167		47,703	179,560	2 058,248	2 058,248		0,000
19	stip. mim.osi.								0,000	0,000		0,000
20	stip. ost.zdroje								0,000	0,000		0,000
21	krátkodobí zahraniční studenti (DZS)	208,500							208,500	208,500		0,000
22	soc. stip.ostatní (z přísp. A+B)	252,720							252,720	252,720		0,000
23	stip. zahr. stud. DC								0,000	0,000		0,000
24	stip. min. přísp. (kurzy KTV)	1 761,530							1 761,530	1 761,530		0,000

7.1. Počty studentů ke dni 31. 10. 2007

Č.ř.	Počet studentů (ř. 1+2+3+4+5) v tom:	1 334
1	rozpočtoví studenti (kromě kódů financování 2, 6, 7)	1 224
2	studenti zvláštní *****)	90
3	studenti studující v cizím jazyce*)	20
4	studenti studující na základě mezinár. smluv a usnesení vlády**)	0
5	studenti hrazení z jiné rozpočtové kapitoly****)	0

*) SIMS - kód financování „6“

***) SIMS - kód financování „7“

*****) SIMS - kód financování „2“

*****) SIMS - kód financování „3“

SIMS - Sdružené informace z matrik studentů

7.3. Stravování

AMU neprovozuje menzu.

7.4. Ubytování

(v tis. Kč)

Koleje a ostatní ubytovací zařízení zajištěné VŠ	Celkové neinv. náklady na VŠ		Celkové neinvestiční výnosy VŠ					
	a	b	c	d	e	f	g	i
Kolej v Hradební ulici		682,00					672,00	
			0,00	0,00	0,00	0,00	672,00	0,00
Celkem		682,00	0,00	0,00	0,00	0,00	672,00	672,00

8. Institucionální podpora specifického výzkumu

8.1.1. AMU celkem

(v tis. Kč)

č.ř.	druh nákladů	osobní náklady	věcné náklady	celkem
		1	2	3
1	a) náklady spolupráce studentů magister. a doktor. studijních programů při řešení projektů a výzk. záměrů	0,00	735,27	735,27
2	b) náklady společného výzkumu prováděného academic.pracovníky a studenty magister. a doktor. studij. programů podle pravidel jednotl. škol	928,09	1 079,01	2 007,10
3	c) náklady na výzkum prováděný studenty magister. a doktor. studij. programů při přípravě diplomové nebo disertační práce	304,16	905,26	1 209,42
4	d) náklady na další část výzkumu, která je bezprostředně spojena se vzděláváním a na níž se podílejí studenti	72,10	812,11	884,21
5	CELKEM AMU specifický výzkum	1 304,35	3 531,65	4 836,00

8.1.2. DAMU

(v tis. Kč)

č.ř.	druh nákladů	osobní náklady	věcné náklady	celkem
		1	2	3
1	a) náklady spolupráce studentů magister. a doktor. studijních programů při řešení projektů a výzk. záměrů	0,00	0,00	0,00
2	b) náklady společného výzkumu prováděného academic.pracovníky a studenty magister. a doktor. studij. programů podle pravidel jednotl. škol	759,10	122,09	881,19
3	c) náklady na výzkum prováděný studenty magister. a doktor. studij. programů při přípravě diplomové nebo disertační práce	56,37	4,43	60,80
4	d) náklady na další část výzkumu, která je bezprostředně spojena se vzděláváním a na níž se podílejí studenti	56,37	45,64	102,01
5	CELKEM DAMU specifický výzkum	871,84	172,16	1 044,00

Komentář ad a)

Studenti doktorského studijního programu scénické tvorby a teorie scénické tvorby (scénologie) pokračovali i v roce 2007 v práci zejména na dvou výzkumných tématech souvisejících s prací na studiích pro časopis Disk a přípravou jejich doktorských disertací, v nichž bude (příp. v jednom případě k dnešnímu dni už byl) shromážděný materiál dále využitý.

1. V oblasti výzkumu hereckých technik, opřené také o studium nespécifických scénických projevů, pokračovala činnost doktoranda MgA. Viliama Dočolomanského, který fungoval i jako samostatný pracovník Výzk. ústavu dramatické a scénické tvorby (viz i jeho studii „Listy emigrantů“ v 19. čísle časopisu Disk) a doktorandek Hany Varadinové a Elišky Vavříkové v rámci mezinárodního studia Farma v Jeskyni. Tato aktivita zahrnovala kromě pražské mezinárodní přehlídky požádané tímto souborem a financované z mezinárodního grantu i řadu důležitých zahraničních zájezdů s experimentálními inscenacemi Sclavi a Čekárna na pozvání mezinárodních přehlídek a výzkumných institucí, financovaných hostiteli (viz i článek varšavského profesora Kolankiewicz věnovaný Čekárně v Disku 19); stejně jako loni byly jmenovaným doktorandem a doktorandkami samostatně zkoumány pohybové a hlasové techniky v rámci mezinárodních workshopů.

2. V rámci výzkumu scénického prostoru připravil MgA. Štěpán Pácl, od 1.10.2007 doktorand, který zkušenosti ze své inscenační práce a zejména absolventské inscenace hry Lenky Lagronové v divadle DISK, jejíž teoretická reflexe byla součástí jeho diplomní práce, zužitkoval ve studii „Dynamika scénického řešení a dynamika diváckého zážitku“ otištěné ve 21. čísle časopisu Disk; ze stejného materiálu čerpala ve své diplomní práci i dramaturgyně jmenované inscenace MgA. Tereza Marečková, od 1. října rovněž doktorandka. Ve stejném rámci pokračovala výzkumná činnost doktoranda MgA. Jiřího Heřmana, který ze své zkušenosti z teoretického studia této problematiky i ze své experimentální inscenační praxe a jejího uplatňování na různých místech doma i v zahraničí čerpá při dokončování své disertační práce; výzkumem netradičního divadelního prostoru se i na základě vlastní inscenační praxe nadále zabýval také doktorand MgA. Jiří Šesták, jehož studie „Opera v otevřeném prostoru“ byla uveřejněna v Disku 22.

Komentář ad b)

Nezbytný rámec činnosti spadající do tohoto odstavce poskytl zúčastněným Výzkumný ústav dramatické a scénické tvorby, jehož mzdové náklady, tj. příplatek za vedení a příplatek za administrativní spolupráci i částečný úvazek výzkumného pracovníka specializovaného na vizuální studia, jímž je prof. Miroslav Vojtěchovský, a výzkumného pracovníka specializovaného na hereckou techniku, jímž byl MgA. Viliam Dočolomanský, jsou účtovány v rámci tohoto odstavce. Důležitým nástrojem je přitom časopis Disk, tímto ústavem připravovaný, jehož náklady jsou z prostředků na specifický výzkum hrazeny ovšem jen z menší míry: zatímco z grantových prostředků byla hrazena výroba časopisu Disk a z dalších zdrojů i větší část honorářů, z prostředků na spec. výzkum byla placena menší část autorských honorářů a studentská redakční spolupráce i náklady na rozesílání časopisu stejně zaměřeným zahraničním vysokoškolským a výzkumným institucím a vyžádané překlady. Ve spolupráci s pedagogy, realizujícími svou výzkumnou činnost v rámci tohoto Ústavu, i konzultanty z dalších pracovišť, zejména doc. PhDr. Jana Hyvnara specializovaného mj. na moderní teorie herectví a prof. PhDr. Júlia Gajdoše, Ph.D. (viz jejich příspěvky v časopisu Disk) se posluchači doktorského studia oboru scénologie a magisterského studia režie a dramaturgie i teorie a kritiky soustředili kromě dalších témat, soustavně diskutovaných na stránkách časopisu Disk, zejména na dva výzkumné úkoly:

1. V souvislosti s (k 31. 12. 2007) ukončeným projektem „Česká herecká generace roku 1945 v kontextu historie a teorie moderního herectví“ pokračovali i v roce 2007 ve shromažďování vzpomínek současníků (herců i režisérů) a zpracovávali (a posléze i publikačně využívali) dokumentární materiál jak ze soukromých archivů, tak z archivu ND, divadelního odd. Národního muzea a samotné fakulty zejména posluchači magisterského studia činoherní dramaturgie a režie, ale také teorie a kritiky, příp. i divadelní vědy na FF UK, z nichž Pavel Bár byl po obhajobě diplomní práce související s výtčeným tématem přijat k doktorskému studiu. Shromážděného materiálu včetně dobových ohlasů bylo využito v časopisu Disk např. v příspěvku „Vlastimil Brodský a generace 1945“ (č. 22). Při práci v archivech a při instalaci shromážděného materiálu se – právě tak jako při následujících výzkumných aktivitách – využívaly technické prostředky zakoupené v minulých letech.

2. V rámci dlouhodobého programu Podoby herectví, na jehož základě vznikl i grantový projekt Podoby a způsoby herectví, podporovaný od 1. 1. 2007 GA ČR, pokračovalo pod vedením doc. MgA. Zuzany Sílové, Ph.D. a s využitím konzultací a materiálů doc. PhDr. Jana Hyvnara, CSc. i prof. PhDr. Júlia Gajdoše, Ph.D. zkoumání různých druhů současného herectví v jeho vztahu k herectví v zahraničí včetně Japonska (viz symposium o japonském divadle hrazené z jiných prostředků, z něhož byly příslušné materiály uveřejněny v Disku 20 a 21) i k nespécifickým quasi-hereckým projevům.

Tohoto výzkumu se účastnili i posluchači magisterského stupně studia činoherního herectví. Bylo při něm i v roce 2006 kromě fotografií či videozáznamů využíváno nejen postupně budované bibliotéky a videotéky, ale i fotografií a záznamů i poznatků získávaných z autopsie: viz zájezd zúčastněných studentů do Berlína.

3. V souvislosti se scénologickým programem pokračoval scénologický výzkum řízený prof. Jaroslavem Vostrým, v jehož kontextu se soustřeďuje zejména na problematiku obrazu a vyprávění ve fotografii prof. Vojtěchovský, kterému při opatrování materiálu asistoval MgA. Pavel Svoboda, od 1. října doktorand (viz i jeho článek věnovaný mezinárodnímu veletrhu Paris Photo 2006 v Disku 19). K tomuto tématu a k výzkumu specifických i nespécifických scénických projevů různého druhu přispěly v rámci doktorského a magisterského semináře scénologie vedle příspěvků doktorandů (viz článek doktorandky MgA. Ivany Dukić o londýnském baletu v Disku 19) rešerše a dílčí studie zejména studentů katedry činoherního divadla (obor režie a dramaturgie) a katedry teorie a kritiky, jejichž příspěvky byly oceněny formou mimořádných stipendií.

4. V návaznosti na předchozí roky pokračoval pravidelný sběr videozáznamů mapujících jednotlivé psychosomatické disciplíny, zejména však dialogické jednání s vnitřním partnerem. Zároveň byly veškeré dosavadní videozáznamy převedeny na formát DVD a následně archivovány. Za vedení ing. Pospíšila byly rovněž sestaveny videoportréty zachycující u vybraných frekventantů dialogického jednání jejich vývoj v čase, od nulové zkušenosti po stadium pokročilosti.

Byla vyplacena stipendia ve výši 106 000 Kč.

Komentář ad c)

1. Posluchači činoherní režie a dramaturgie i herectví využívají při práci na svých diplomních pracích stejně tak jako studenti doktorského programu scénická tvorba a teorie scénické tvorby (scénologie) zejména materiálů shromažďovaných (a tedy i nákladů vynaložených na jejich shromažďování) v rámci výzkumů zmíněných v odstavci b), jichž se sami zúčastňují, a samozřejmě i s postupem výzkumu budované bibliotéky a videotéky. Jde také o materiály otiskované v časopise Disk a v jeho rámci také honorované, ale např. i o práci na bibliografiích, honorovanou formou stipendia, apod.

Pokud jde o doktorské disertace, byla v roce 2005 obhájena práce MgA. Viliama Dočolomanského, věnovaná „výrazu jako přenosu lidské zkušenosti“: využívá materiálů výzkumu v terénu, spolufinancovaného i v minulých letech z prostředků spec. výzkumu. Kromě prostředků na příslušnou dokumentaci zahrnují náklady na přípravu disertací včetně této i jmenovaných a dalších diplomních prací také /stejně jako v bodech a) a b)/ náklady spojené s opatrováním příslušné literatury a dalších studijních materiálů.

2. Pokračoval systematický sběr písemných reflexí účastníků dialogického jednání. Reflexe byly následně zpracovány a zařazeny do katalogu.

Komentář ad d)

Se vzděláváním je, jak vidno z předešlých odstavců, různým způsobem a do různé míry spojená většina podporovaných výzkumných aktivit.

MUDr. Eva Slavíková zahájila permanentní sběr audiomateriálů, pomocí nichž zachycuje způsob vedení a autointerpretaci dialogického jednání jeho zakladatelem prof. Vyskočilem. Rovněž sestavila dotazníky pro všechny stávající účastníky dialogického jednání, postihující základní osobní údaje, včetně motivace, očekávání a aplikace stran dialogického jednání.

Byla vyplacena stipendia ve výši 24 772,80 Kč.

8.1.3. FAMU

(v tis. Kč)

č.ř.	druh nákladů	osobní náklady	věcné náklady	celkem
		1	2	3
1	a) náklady spolupráce studentů magister. a doktor. studijních programů při řešení projektů a výzk. záměrů	0,00	5,98	5,98
2	b) náklady společného výzkumu prováděného academic.pracovníky a studenty magister. a doktor. studij. programů podle pravidel jednotl. škol	46,93	21,86	68,79
3	c) náklady na výzkum prováděný studenty magister. a doktor. studij. programů při přípravě diplomové nebo disertační práce	0,00	202,23	202,23
4	d) náklady na další část výzkumu, která je bezprostředně spojena se vzděláváním a na níž se podílejí studenti	0,00	0,00	0,00
5	CELKEM FAMU specifický výzkum	46,93	230,07	277,00

Komentář ad a)

Jedná se o upgrade softwaru Avid DV Xpress Pro, využívaný studenty při práci na jejich projektech.

Komentář ad b)

Tato položka sestává z odměn akademickým pracovníkům za spolupráci na výzkumu a z nákladů na služby související s publikací Přehledu dějin světové kinematografie v Nakladatelství AMU, která tvoří jednu z klíčových referenčních příruček historické dimenze kinematografických oborů.

Komentář ad c)

Tato položka sestává ze stipendií studentům na podporu jejich účasti na stážích, doktorandském výjezdním semináři nebo spojených s publikační činností, mající vztah k přípravě jejich závěrečných kvalifikačních prací.

8.1.4. HAMU

(v tis. Kč)

č.ř.	druh nákladů	osobní náklady	věcné náklady	celkem
		1	2	3
1	a) náklady spolupráce studentů magister. a doktor. studijních programů při řešení projektů a výzk. záměrů	0,00	729,29	729,29
2	b) náklady společného výzkumu prováděného academic.pracovníky a studenty magister. a doktor. studij. programů podle pravidel jednotl. škol	122,06	935,05	1 057,12
3	c) náklady na výzkum prováděný studenty magister. a doktor. studij. programů při přípravě diplomové nebo disertační práce	247,79	698,60	946,39
4	d) náklady na další část výzkumu, která je bezprostředně spojena se vzděláváním a na níž se podílejí studenti	15,73	766,47	782,20
5	CELKEM HAMU specifický výzkum	385,58	3 129,41	3 515,00

Komentář ad a)

V. Syrový: Prostředky byly využity na servisní a reinstalační služby software při spolupráci doktorandů na řešení projektu 1M0531 a na mimořádné stipendium členky řešitelského týmu posluchačky HAMU E. Bejčkové (příspěvek na praxi).
(89 000,- Kč)

J. Vostrý: Studenti doktorského studijního programu scénické tvorby a teorie scénické tvorby (prof. Vostrý – Centrum ZV, časopis Disk) pokračovali i v roce 2007 v práci na výzkumných tématech, studiích pro časopis Disk a zabývali se přípravou doktorských disertací, v nichž bude shromážděný materiál využitý. Výzkum hereckých technik, studium nesespecifických scénických projevů (V. Dočolomanský a další doktorandi), účast na mezinárodním studiu Farma v jeskyni, pražské mezinárodní přehlídce. Dále byly zkoumány pohybové a hlasové techniky v rámci mezinárodních workshopů.
(1 750 Kč)

A. Halaš: Byla uskutečněna další část dlouhodobého projektu, finančně podpořena oblast metodiky archivačního systému pro pantomimu a mimické divadlo, archiv byl doplněn o materiály pedagogů V. Vebera a J. Kaftana (dokumenty 30 let působení L. Fialky), zpracovány záznamy z festivalu pantomimy MIMRAJ 2006. Byl pořízen stříhový program, externí disk, technika vhodná pro přepis starých videozáznamů.
(118 192 Kč)

I. Kurz: Publikační činnost doktorského týmu na katedře skladby. Byly připraveny, vysázeny a posléze vytištěny, korektorsky opraveny, svázané, včetně návrhu a realizace jednotného výtvarného řešení obálky, to vše jako umělecké součásti disertačních prací studentů doktorského studia na katedře skladby. Vždy jedno dílo orchestrální a jedno komorní, celkem 18 partitur.
(520 346 Kč)

Komentář ad b)

V. Syrový: Řešitelé projektu „Zvukové technologie jako autonomní tvůrčí prostředek v hudbě 5“ se zabývali dokončením výzkumu syntézy a editace zvuku pro účely výuky a výzkumu.
(136 000 Kč)

D. Gremlíková: Projekt navazující na práci r. 2006: 1. část řešena kolektivem pedagogů a studentů katedry tance HAMU: mezinárodní konference s názvem *The Myth of Don Juan in Ballet* (Ústav pro taneční vědu HAMU H. Kazárová s European Association of Dance Historians), 2. část příprava a tisk sborníku prací z kolokvia Taneční prameny/*Stopy tance* a jejich interpretace rovněž v návaznosti na projekt r. 2006.
(227 666,49 Kč, v tom stipendia 45 500 Kč)

J. Vostrý: Nezbytný rámec činnosti spadající do tohoto odstavce poskytl zúčastněným Výzkumný ústav dramatické a scénické tvorby. Posluchači doktorského studia oboru scénologie, magister. studia režie a dramaturgie i teorie a kritiky se soustředili (kromě dalších) na dva výzkumné úkoly: shromažďování vzpomínek současníků, zpracování, publikování dokumentárního materiálu (soukromé archivy, archivy ND, divadelního odd. Národního muzea a divadelní fakulty); zkoumání současného herectví ve vztahu k herectví v zahraničí včetně Japonska (symposium o japonském divadle hrazené z jiných prostředků, materiály - Disk č. 20 a 21) i k nesespecifickým quasi-herectvím. Využíváno postupně budované bibliotéky a videotéky, fotografií, záznamů, poznatků získávaných z autopsie. Dále pokračoval scénologický výzkum řízený J. Vostrým - problematika obrazu, vyprávění ve fotografii. Rešerše a dílčí studie studentů katedry činoherního divadla (obor režie a dramaturgie) a katedry teorie a kritiky.
(96 457,- Kč)

R. Dykast: Pořízení pramenů, literatury, nahrávek k tématu disertační práce (doktorandka Z. Ponicová), pořízení notebooku. Vytvořen seznam literatury a CD, jinak v ČR nedostupné. Dále redakce textu k vydání Rousseauových Esejí (+ úvodní studie, poznámkový aparát).
(239 879,50 Kč)

V. Vlasák: Katedra bicích nástrojů – nahrávka a vydání CD Premiéry soudobé skladatelské tvorby pro bicí nástroje, tj. prezentace výsledků práce společného výzkumu pedagogů se studenty magisterského a doktorského studia, ukázka uměleckého i technického potenciálu za 7 let od otevření oboru na AMU.
(118 000 Kč)

A. Halaš: Praktická část doktorského studia A. Halaše, prázdninový kurs Gestika a mimika při režii mimohry s aktivní účastí 7 studentů a 3 lektorů (mimika, režie, produkce). Výsledkem představení v divadle Inspirace „Ztraceni“.
(40 063 Kč, z toho stipendia 24 000 Kč)

I. Kurz: Byly natočeny studijní výstupy (z oblasti komorní) výše uvedených doktorandů (jedná se o tatáž díla, která jsou vydána tiskem), byl vyroben MASTER, tj. vše je připraveno pro lisování CD; byl rovněž připraven booklet k příslušným CD (text a překlady).
(199 050 Kč)

Komentář ad c)

V. Syrový: Prostředky byly využity na věcné náklady výzkumu souvisejícího se zpracováním a publikováním disertačních prací vědeckých pracovníků Zvukového studia a na náklady spojené s účelovou konfigurací zvukového hardware.
(214 000 Kč)

J. Vostrý: Při práci na diplomních pracích využívají studenti zejména materiálů shromažďovaných v rámci výzkumů, zmíněných v odstavci b), jichž se sami zúčastňují, a s postupem výzkumu budované bibliotéky a videotéky. Jde také o materiály otiskované v časopise Disk (a v jeho rámci také honorované), také jde o práci na bibliografiích.
(236 793 Kč)

Současní doktorandi HAMU (Interpretace a teorie interpretace) využili finanční prostředky k přípravě, pořízení nahrávek, případně i k samotné výrobě zvukového nosiče studované techniky, tématu, okruhu autorů. Ve všech případech se jedná o ucelený soubor skladeb – témat, tím byla naplněna praktická část doktorského studia.

P. Kohout: CD s hudbou Josefa Segera a autorů „Jihoněmecké varhanní školy“ na autentickém nástroji v Týnském chrámu v Praze.
(131 200,60 Kč)

V. Blahunek: CD „Housle a dechový orchestr“, skladby K. Weilla, E. Lovreglia, A. Skoumala, E. Zámečnicka. V. Blahunek zde jako dirigent Dechové harmonie – Hudby hradní stráže.
(170 000,- Kč)

I. Kahánek: 1. část projektu klavírní dílo V. Nováka, nahrávka Písně zimních nocí.
(25.000 Kč)

I. Dukáč: „E.Munch.com“, choreografie inspirovaná tvorbou děl umělců expresionismu, malíře E. Muncha. Představení je ve fázi konečné přípravy (hudební a taneční část), k plánovanému veřejnému předvedení pro onemocnění hlavních protagonistů zatím nedošlo. Přidělená částka byla použita na výplatu stipendií – příspěvek na tuzemskou praxi.
(79 000 Kč)

V. Ondrašíková: Příprava tanečního projektu IN-FINITO, finanční prostředky byly využity převážně pro technické zajištění během tvorby a přípravy konečného výsledku, představení IN-FINITO (divadlo v Jaroměři a PONEC Praha).
(35 000 Kč, z toho stipendia 4 000 Kč)

A. Veverková: Finanční podpora byla využita k nákupu hudebnin a CD nosičů, které souvisí s disertační prací. Téma doktorského studia se týká skladeb pro sólové housle, housle s klavírem a housle s jiným hudebním nástrojem 2. poloviny 20. století.
(10 000 Kč)

I. Kurz: Veřejně na speciálních akcích (mimo běžné koncerty katedry, mimo rozpočet HAMU) byly uvedeny další studijní výstupy výše jmenovaných doktorandů: 25. 10. 2007 (divadélko Inspirace) „Hudba poezí“ a 10. 1. v Komorní filharmonii v Českých Budějovicích komponovaný pořad multimediálního charakteru.
(45 000 Kč)

Komentář ad d)

V. Syrový: Prostředky byly využity na věcné náklady výzkumu souvisejícího se zpracováním a publikováním disertačních prací vědeckých pracovníků Zvukového studia a na náklady spojené s účelovou konfigurací zvukového hardware.
(596 000 Kč)

M. Hons: Na půdě KTDH a ÚTH uspořádán veřejný seminář s prezentací programu EndNote, praktické seznámení se základy jeho ovládní. Byl vytvořen stručný český manuál pro práci s programem, program EndNote nainstalován na počítači ve studovně knihovny HAMU, společně s českým manuálem bude zde k dispozici pro další seznamování studentů a akademických pracovníků s jeho možnostmi při psaní textů a teoretických prací. Základy práce s programem End-Note budou zařazeny do seminářů hudební teorie na KTDH.
(144 998 Kč)

I. Kurz: Posluchači DSP připravili prezentaci svých výstupů, včetně jejich zařazení do kontextu soudobé tvorby pro mezioborový seminář Centra základního výzkumu AMU a MU v Poněšicích.
(41 204 Kč, z toho stipendia 34 00 Kč)

9. Stav a pohyb majetku a závazků

Přehled majetku

(v tis.Kč)

Druhy majetku	Stav k 31.12.2006 pořizovací cena	Stav k 31.12.2007		
		pořizovací cena	Oprávky	zůstatková cena
Dlouh.nehmotný majetek	6 926,18	8 147,94	-5 556,19	2 591,75
z toho: software	4 644,83	6 419,94	-3 828,19	2 591,75
Drob. dl .nehm.m.	504,85	504,85	-504,85	0,00
Ocenitelná práva	1 223,15	1 223,15	-1 223,15	0,00
Nedokončený DNM	553,35	0,00	0,00	0,00
Dlouh. Hmotný majetek	1 648 056,12	1 813 441,41	-322 224,76	1 491 216,65
z toho: pozemky	21 130,98	21 130,98	0,00	21 131,98
Um.díla	200,00	200,00	0,00	200,00
Budovy,haly, stav.	1 349 128,43	1 498 581,29	-125 742,55	1 372 838,74
Sam.mov.věci a s.	222 262,85	232 344,46	-149 363,91	82 980,55
Pěst.celky	0,00	0,00	0,00	0,00
Zákl.stádo, taž. zv.	0,00	0,00	0,00	0,00
Drobný dl. hm.m.	49 173,79	47 118,30	-47 118,30	0,00
Ost.dl. hm. maj.	0,00	0,00	0,00	0,00
Nedokončený DHM	6 160,07	14 066,38	0,00	14 066,38
Poskyt. záj na DHM	0,00	0,00	0,00	0,00

Komentář k majetku:

Navýšení ceny objektu se týká staveb:

- 1) Rekonstrukce budovy KOLEJE AMU reg. č. 233 34D 6608. Akce proběhla v letech 2005 až 2007.
- 2) Technické zhodnocení budovy STUDIA FAMU - Akustické a interiérové úpravy míchací haly. Předávací protokol byl podepsán 14. 3. 2007.
- 3) Úprava vstupu do divadla Řetizek. Akce proběhla v roce 2004 až 2006. Kolaudační rozhodnutí nabylo právní moci 7. 2. 2007.

Nedokončený DHM:

- 1) Rekonstrukce parteru HARTIG 9 996 295,50 Kč
- 2) Rekonstrukce STUDIA FAMU 3 156 756,30 Kč
- 3) Projektová dokumentace 913 325,00 Kč související s rekonstrukcí

Pohledávky, závazky

Pohledávky, závazky, úvěry	Stav k 31.12.2006	Stav k 31.12.2007	rozdíl oproti roku 2006
Pohledávky celkem:	2 836,14	3 504,06	-667,92
v tom: odběratelé	986,80	1 831,58	-844,78
Zálohy	1 027,69	995,85	31,84
za inst.soc.,zdr.poj.	0,00	0,00	
za zaměstnanci	3,22	28,03	-24,81
Ostatní	818,43	648,60	169,83
Závazky celkem:	21 690,38	33 498,16	-11 807,78
v tom: dodavatelé	1 617,10	14 153,80	-12 536,70
Přijaté zálohy	29,60	39,80	-10,20
k zaměstnancům	350,00	179,42	170,58
k inst.soc.,zdr.poj.	5 960,70	5 975,02	-14,32
Daňové závazky	3 479,42	2 284,06	1 195,36
Ostatní	10 253,56	10 866,06	-612,50
Bankovní výp. a půjčky	0,00	0,00	0,00
z toho: úvěry	0,00	0,00	0,00

Závazky:

v saldu dodavatelů jsou:

- přijaté faktury se splatností roku 2008 (jsou průběžně propláceny dle uvedeného data splatnosti)
- přijaté zálohy, které slouží k zajištění prostor pro koncerty, jež budou uskutečněny v následujícím roce a budou řádně vyúčtovány

Pohledávky:

V saldu odběratelů jsou evidovány faktury za:

- pronájmy nebytových prostor a služby s tím spojené, prodej knih apod.
- poskytnuté zálohy na plyn, energii, vodné, předplatné apod.

VS	Firma	Částka v Kč	Stav
501000626	Fencel Dalibor	16 000,00	Zaplaceno 02/08
601001105	Knihkupectví U sovy	8 000,00	Splátk.kalendář
701000170	Švestka Štěpán	120,00	II.upomínka
701000411	Knihkupectví U Sovy	588,00	Splátk.kalendář
701000414	Macháček Lukáš	98,00	Návrh-odpis -adres.neznámá
701000480	Bednář Radomír	396,00	II.upomínka
701000844	Konstruktiva KONSIT	646,00	Zaplaceno 02/08
701000891	Česal Karel	777,00	II. upomínka
701000902	Markytánová Marie	450,00	II.upomínka
701001057	ABE Marketing	122,14	Upomínka-Polsko
701001073	FIGHT CLUB	40 050,00	Zaplaceno 02/08
701001107	SILENCIO	28 560,00	I. upomínka
701001122	Šeblová Nina	313,00	Zaplaceno 01/08
701001160	Machatá Adéla	261,00	I.upomínka
701001203	Nakladatelství Lidové noviny	53 274,29	I.upomínka
701001215	Společnost koncert.umělců	18 326,00	Zaplaceno 01/08
701001235	Společnost koncert.umělců	9 163,00	Zaplaceno 01/08
701001243	Zdeňka Hojková	12 566,00	Zaplaceno 01/08
701001245	Navrátil Michal	183,00	I.upomínka
701001285	FOIBOS	23 800,00	Zaplaceno 01/08
701001286	Římskokatolická farnost	8 675,00	Zaplaceno 01/08
701001322	Křížka Vít	613,00	I.upomínka
701001335	MARIBU	12 255,00	Zaplaceno 02/08
701001356	KOSMAS s.r.o.	26 938,00	Zaplaceno 01/08
701001360	České doteky hudby	2 410,00	Zaplaceno 01/08
701001363	Venzara Jaroslav	107,00	I.upomínka
701001368	Nadace Bohuslav M.	51 646,00	Zaplaceno 01/08
701001369	Nadace Bohuslav M.	28 512,50	Zaplaceno 01/08
701001379	House Postproduction	23 800,00	Zaplaceno 01/08
701001386	Knihovna města H.K.	931,50	Zaplaceno 01/08
701001387	Kočíšková Eva	148,00	I.upomínka
701001389	Středisko AV ČR	1 682,00	Zaplaceno 01/08
701001391	Š Sch.s.r.o.	5 950,00	Zaplaceno 01/08
701001393	Brown-Forman	29 988,00	Zaplaceno 01/08

Pohledávky po lhůtě splatnosti se řeší v následujících pěti krocích:

1. upomínka (3 pokusy)
2. posouzení škodní komisí
3. právní řízení
4. splátkový kalendář na základě dohody
5. neplatičům nejsou poskytovány další služby

Inventarizace v roce 2007:

Inventarizace byla provedena v souladu se zákonem č.563/1991Sb. o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů.

Fyzická inventura hospodářských prostředků, skladů a následná kontrola těchto prostředků na účetnictví proběhla dle výnosu rektora č. 8 / 2007 na všech fakultách a složkách mimo rozestavěné koleje AMU.

Přehled fyzického stavu hospodářských prostředků (v Kč) na jednotlivých složkách AMU

HAMU:

druh majetku	vyjádření v Kč
dlouhodobý majetek hmotný	59 890 324,55
dlouhodobý majetek nehmotný	756 336,26
drobný dlouhodobý majetek hmotný	29 051 289,28
drobný dlouhodobý majetek nehmotný	679 653,05
drobný majetek	3 811 478,61
umělecká díla	200 00,00
celkem	94 389 081,75

MANKO:

10.990,00 Kč

➤ HF4-0000133/00 – televizor: nenalezen

Manko bylo předloženo do škodní komise a proúčtování bylo promítnuto do účetnictví do roku 2007.

DAMU:

druh majetku	vyjádření v Kč
dlouhodobý majetek hmotný	13 241 700,50
drobný dlouhodobý majetek hmotný	13 128 146,63
drobný dlouhodobý majetek nehmotný	1 234 561,45
drobný majetek	2 514 199,78
Sklad	9 204,31
Celkem	30 127 812,67

FAMU:

druh majetku	vyjádření v Kč
dlouhodobý majetek hmotný	66 414 460,45
dlouhodobý majetek nehmotný	123 846,50
drobný dlouhodobý majetek hmotný	29 804 356,88
drobný dlouhodobý majetek nehmotný	2 115 025,29
Účetní typ (glum)	5 890,00
drobný majetek	31 691 812,24
sklad	300,00
celkem	130 155 691,36

Manko:

11 591,00 Kč

➤ FF2-0004457/000 - skříň plechová

➤ FF2-0002787/000 - skříň kovová

➤ SF3-0005753/000 - židle Agnes

➤ FF2-0007951/000 - židle kovová

➤ FF3-0006284/000 - židle kovová

➤ FF2-0007250/000 - židle Metro

➤ FF2-0007824/000 - křeslo Tempo

Manko bylo předloženo do škodní komise a proúčtování bylo promítnuto do účetnictví roku 2007.

Studio FAMU:

druh majetku	vyjádření v Kč
dlouhodobý majetek hmotný	54 038 723,42
dlouhodobý majetek nehmotný	429 635,20
drobný dlouhodobý majetek hmotný	20 620 241,15
drobný dlouhodobý majetek nehmotný	497 240,34
drobný majetek	5 903 414,33
účetní typ (glum)	681 936,34
celkem	82 171 190,78

Budovy, haly, pozemky:

druh majetku	vyjádření v Kč
Budovy,haly	1 392 989 273,64
samostatné stavby	2 297 440,30
pozemky	21 130 979,00
celkem	1 416 417 692,94

Rektorát:

druh majetku	vyjádření v Kč
dlouhodobý majetek hmotný	3 931 106,25
dlouhodobý majetek nehmotný	41 895,00
drobný dlouhodobý majetek hmotný	3 452 726,93
drobný majetek	813 272,35
sklad	1 260,00
celkem	8 240 260,53

NAMU:

druh majetku	vyjádření v Kč
dlouhodobý majetek hmotný	2 218 880,90
drobný dlouhodobý majetek hmotný	508 456,47
drobný dlouhodobý majetek nehmotný	37 250,00
drobný majetek	177 696,71
sklad	2 785 809,97
celkem	5 728 940,05

Manko:

➤ sklady – 4 974,04 Kč

Manko bylo předloženo do škodní komise a proúčtování bylo promítnuti do účetnictví roku 2007.

Katedra cizích jazyků:

druh majetku	vyjádření v Kč
dlouhodobý majetek hmotný	327 089,05
drobný dlouhodobý majetek hmotný	1 095 369,83
drobný majetek	122 423,50
celkem	1 544 882,38

Počítačové centrum:

druh majetku	vyjádření v Kč
dlouhodobý majetek hmotný	9 835 169,41
dlouhodobý majetek nehmotný	4 143 134,00
ocenitelná práva	223 145,00
drobný dlouhodobý majetek hmotný	4 536 348,58
drobný dlouhodobý majetek nehmotný	2 438 567,68
drobný majetek	292 804,20
sklad	900,00
celkem	22 470 068,87

UVS Poněšice:

druh majetku	vyjádření v Kč
dlouhodobý majetek hmotný	2 695 977,10
drobný dlouhodobý majetek hmotný	1 622 257,80
drobný majetek	313 997,89
sklad	93 568,00
celkem	4 725 800,79

Knihovna AMU – ředitelství:

druh majetku	vyjádření v Kč
Dlouhodobý majetek hmotný	108 783,00
dlouhodobý majetek nehmotný	378 330,00
drobný dlouhodobý majetek hmotný	274 986,07
drobný dlouhodobý majetek nehmotný	185 360,00
drobný majetek	9 979,20
celkem	957 438,27

Knihovna HAMU:

druh majetku	vyjádření v Kč
dlouhodobý majetek hmotný	394 058,77
drobný dlouhodobý majetek hmotný	1 708 120,36
drobný majetek	208 562,80
celkem	2 310 741,93

Knihovna DAMU:

druh majetku	vyjádření v Kč
drobný dlouhodobý majetek hmotný	1 058 818,73
drobný dlouhodobý majetek nehmotný	29 750,00
drobný majetek	141 045,60
Celkem	1 229 614,33

Knihovna FAMU:

druh majetku	vyjádření v Kč
dlouhodobý majetek hmotný	71 932,45
drobný dlouhodobý majetek hmotný	323 513,28
drobný majetek	22 075,00
Celkem	417 520,73

UZA:

druh majetku	vyjádření v Kč
dlouhodobý majetek hmotný	65 537,70
drobný dlouhodobý majetek hmotný	1 366 755,59
drobný majetek	201 069,53
Celkem	1 633 362,82

Manko:

7 198,00 Kč

- UF2-0000471/000 - válenda
- UF2-0000473/000 - válenda
- UF2-0000270/000 - židle

Manko bylo předloženo do škodní komise a proúčtování bylo promítnuto do účetnictví doku 2007.

Katedra tělesné výchovy:

druh majetku	vyjádření v Kč
dlouhodobý majetek hmotný	11 230,00
drobný dlouhodobý majetek hmotný	1 668 369,72
drobný majetek	553 446,20
Celkem	2 233 045,92

UVS Beroun:

druh majetku	vyjádření v Kč
dlouhodobý majetek hmotný	873 965,00
drobný dlouhodobý majetek hmotný	720 347,83
drobný majetek	247 608,30
Celkem	1 841 921,63

DISK:

druh majetku	vyjádření v Kč
dlouhodobý majetek hmotný	7 861 542,16
drobný dlouhodobý majetek hmotný	3 938 581,54
drobný dlouhodobý majetek nehmotný	58 515,00
drobný majetek	557 300,21
sklad	5 846,00
celkem	12 421 784,91

Fyzickou inventuru na AMU, s výjimkou FAMU a kolej, prováděli zaměstnanci AMU. Na FAMU byla fyzická inventura provedena firmou NOBL (evidence majetku čárovými kódy). Na koleji nebyla nařízena fyzická inventura z důvodu dokončovacích prací v rámci rekonstrukce.

Nedostatky, vyjádřené v zápise DIK jednotlivých fakult a organizačních složek, jsou postupně likvidovány pracovníky pověřených evidencí majetku (např. změna místnosti, změna osoby, doplnění výrobních čísel, navrhování přebytečného a neupotřebitelného majetku do LK atd.).

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

pro statutární orgán veřejné vysoké školy

Akademie múzických umění v Praze

PID 54212

Na základě provedeného auditu jsme dne 7. 4. 2008 vydali k účetní závěrce, která je součástí této výroční zprávy, zprávu následujícího znění:

„Ověřili jsme přiloženou účetní závěrku veřejné vysoké školy **Akademie múzických umění v Praze**, IČ: 61 384 984, se sídlem Malostranské náměstí 12, 118 01 Praha 1, tj. rozvahy k 31. 12. 2007, výkaz zisku a ztráty za období od 1. 1. 2007 do 31. 12. 2007 a přílohu této účetní závěrky, včetně popisu použitých významných účetních metod. Údaje o společnosti jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Odpovědnost statutárního orgánu účetní jednotky za účetní závěrku.

Za sestavení a věrné zobrazení účetní závěrky v souladu s českými účetními předpisy odpovídá statutární orgán společnosti **Akademie múzických umění v Praze**. Součástí této odpovědnosti je navrhnout, zavést a zajistit vnitřní kontroly nad sestavováním a věrným zobrazením účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou, zvolit a uplatňovat vhodné účetní metody a provádět dané situací přiměřené účetní odhady.

Odpovědnost auditora

Naší úlohou je vydat na základě provedeného auditu výrok k této účetní závěrce. Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a Mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. V souladu s těmito předpisy jsme povinni dodržovat etické normy a naplánovat a provést audit tak, abychom získali přiměřenou jistotu, že účetní závěrka neobsahuje významné nesprávnosti.

Audit zahrnuje provedení auditorských postupů, jejichž cílem je získat důkazní informace o částkách a skutečnostech uvedených v účetní závěrce. Výběr auditorských postupů závisí na úsudku auditora, včetně posouzení rizik, že účetní závěrka obsahuje významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou. Při posuzování těchto rizik auditor přihlídně k vnitřním kontrolám, které jsou relevantní pro sestavení a věrné zobrazení účetní závěrky. Cílem posouzení vnitřních kontrol je navrhnout vhodné auditorské postupy, nikoliv vyjádřit se k účinnosti vnitřních kontrol. Audit též zahrnuje posouzení vhodnosti použitých účetních metod, přiměřenosti účetních odhadů provedených vedením i posouzení celkové prezentace účetní závěrky.

Domníváme se, že získané důkazní informace tvoří dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Výrok auditora

Podle našeho názoru, účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv, pasiv a finanční situace společnosti **Akademie múzických umění v Praze** k 31. 12. 2007 a nákladů, výnosů a výsledku hospodaření za rok 2007 v souladu s českými účetními předpisy.“

Ověřili jsme též soulad výroční zprávy společnosti **Akademie múzických umění v Praze** s výše uvedenou účetní závěrkou. Za správnost výroční zprávy je zodpovědný statutární orgán společnosti. Naším úkolem je vydat na základě provedeného ověření stanovisko o souladu výroční zprávy s účetní závěrkou.

Ověření jsme provedli v souladu s Mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. Tyto standardy vyžadují, aby auditor naplánoval a provedl ověření tak, aby získal přiměřenou jistotu, že informace ve výroční zprávě, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných ohledech v souladu s příslušnou účetní závěrkou. Jsme přesvědčeni, že provedené ověření poskytuje přiměřený podklad pro vyjádření výroku auditora.

Podle našeho názoru jsou informace uvedené ve výroční zprávě společnosti **Akademie múzických umění v Praze** k 31. 12. 2007 ve všech významných ohledech v souladu s výše uvedenou účetní závěrkou.

Tuto zprávu auditora vypracoval jménem společnosti HZConsult s.r.o. (Osvědčení KAČR č. 312) Ing. Miloš Havránek (Osvědčení KAČR č. 1211), jednatel společnosti HZConsult s.r.o.

V Praze, dne 7. dubna 2008



Ing. Miloš Havránek

HZConsult s.r.o. / audit, daně, poradenství / Člen skupiny BENE FACTUM

KODAŇSKÁ OFFICE CENTER, Kodaňská 46, Praha 10, PŠC 100 10, T +420272731270, F +420272731275
IČ: 256 99 032, DIČ: CZ25699032 / spol. vedená Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 62248
Č.Ú. 1975034379/0800

bene factum
skupina firem

**VÝROČNÍ ZPRÁVA
O ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ AMU
ZA ROK 2007**

Vydala Akademie múzických umění v Praze
Sazba a tisk Nakladatelství AMU
1. vydání
Praha 2008

ISBN 978-80-7331-123-0

www.amu.cz