

Volební koncepce Ivo Kahánek

Vážení kolegové, milí studenti,

rád bych Vás pozval k co nejširší účasti ve volbách dom Akademického senátu AMU a dovolil bych si v té souvislosti uvést několik bodů, které považuji za důležité, a jež bych v případě zvolení rád hájil.

- Snaha o co nejširší zavedení výukového předmětu, který by pomohl studentům s orientací ve světě uměleckého byznysu, lepším nalezením vlastního uplatnění na trhu práce a zkvalitněním "selfmanagementu" (pokud vím, něco podobného už probíhá na Katedře hudební produkce)
- Větší důraz na předměty zabývající se komplexností mladého umělce a přispívající k jeho větší uplatnitelnosti po absolvování školy (výuka orchestrálních partů, příprava na konkurzy, hraní ve školním orchestru apod.)
- Dlouhodobá snaha o zkvalitnění platových podmínek pedagogů HAMU
- Zintenzivnění mezinárodní výměny na HAMU, a to zejména v oblasti většího počtu masterclassů s renomovanými zahraničními pedagogy
- Užší spolupráce s našimi špičkovými orchestry a festivaly (např. Česká filharmonie, Pražské jaro, Dvořákova Praha apod.) a využití jejich umělců a hostů ve prospěch studentů HAMU – vizte minulý bod
- Co nejširší nabídka předmětů v oblasti moderních žánrů a stylů (např. soudobé hudby)
- Zintenzivnění mediální komunikace a PR HAMU ukazující, že naše škola je jednou ze zásadních institucí nejen pražského kulturního života

Děkuji za Vaši pozornost a přeji mnoho pracovních i studijních úspěchů navzdory době, v níž se nacházíme.