

**Doc. MgA. Jaromír Honzák** (nar. 1959 v Litoměřicích) je absolventem teplické konzervatoře (obor kontrabas) a Katedry jazzové interpretace JAMU.

Brzy se stal univerzálním a vyhledávaným doprovazečem, jehož talentu využily během let osobnosti jako Karel Růžička nebo Emil Viklický, ale také bratři Ebenové nebo Iva Bittová. Mezi zahraniční osobnosti, které měl možnost doprovázet, patří např. Art Farmer, Phil Wilson, Don Friedman, Amina Claudine Myers, Jorge Rossy, Chris Cheek nebo Victor Lewis.

V roce 1989 obdržel Honzák stipendium z Berklee College of Music, kde studoval 3 semestry pod vedením pedagogů jako např. Bruce Gertz, Hal Crook, John LaPorta a dalších. Po návratu začal realizovat vlastní hudební představy a dodnes natočil 9 alb pod svým jménem.

Těmto albům i jednotlivým skladbám se dostalo různých domácích i zahraničních ocenění: alba *Early Music* (2017), *Uncertainty* (2014), *Little Things* (2009), *A Question To All Your Answers* (2007) a *Present Past* (2003) byla oceněna cenou Akademie populární hudby "Anděl" jako nejlepší česká jazzová alba roku. Skladba *Old Couple* se umístila v soutěži "The John Lennon Songwriting Contest", skladba *Present Past* v soutěži "USA Songwriting Competition".

Skladba *Constant Struggle* z alba *Present Past* byla publikována v "The European Real Book" amerického vydavatelství Sher Music Co.

Album *A Question To All Your Answers* se umístilo na 3. místě v kategorii instrumentálního jazzu soutěže amerického sdružení Just Plain Folks.

Jaromír Honzák je vedoucím Katedry jazzové hudby na HAMU v Praze, kde byl v roce 2018 jmenován docentem.

V Akademickém senátu AMU hodlá stát na straně otevřenosti školy k rozmanitosti uměleckých forem a žánrů, přijímání uměleckých i společenských výzev současnosti a rozvoje intenzivní spolupráce se zahraničím.