

Mgr. Jiří Lössl

Absolvent pedagogiky moderního tance na Katedře tance pražské HAMU (1996); věnuje se pedagogické, metodické, koncepční, publikační a výzkumné práci v oblasti somatického a uměleckého vzdělávání. Od roku 1999 je odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA pro scénický tanec dětí, mládeže a dospělých.

Je autorem projektů Estetický pohyb jako zdroj dětské radosti (výukový program pro pedagogy rytmické a pohybové výchovy dětí); Tělo v pohybu (výukový program pro studenty katedry tance pražské HAMU); Tělo jako nástroj (výukový program pro Centrum tvořivé dramatiky).

Vytvořil více jak desítku choreografií, publikuje v odborných časopisech, je iniciátorem a organizátorem odborných konferencí v oblasti somatického a uměleckého vzdělávání.

Je pedagogem na Katedře výchovné dramatiky DAMU Praha (2002 až dosud), na Katedře tance pražské HAMU (2007 až dosud) a Katedře autorské tvorby a pedagogiky DAMU Praha (2015 až dosud).