



# Teritoria umění 2020

Odborná on-line konference  
doktorandů uměleckých oborů

6. listopadu 2020  
Na platformě ZOOM

[↘ click here](#)

Pořádá Akademie múzických umění  
ve spolupráci s dalšími uměleckými  
vysokými školami



PROGRAM	2020	skladatelů se vztahem k brněnské kompoziční škole pro flétnu v sólovém a komorním obsazení v letech 1945–1990		Stigma intelektuality u experimentálních básníků a v hnutí Fluxus	
9:45	Úvodní slovo, zahájení konference				
1. BLOK		13:00	Přestávka	16:15	
		3. BLOK		Jena Jang (UJEP) Shamanism Ritual as the Contemporary Art of Healing	
10:00	Jiřina Hofmanová (FF MUNI) Normalizační Čechov Zdeňka Kaloče	13:30	Barbora Adolfová (DAMU) Social cirkus: mezioborovost jako nevýhoda (z pohledu producenta)	16:30	Lenka Kahuda Klokočková (UJEP) Mapa české současné kresby
10:30	Michaela Režová (UMPRUM) Animovaný dokument: Práce s orálními historií a udržení autorského přístupu	14:00	Juliana Sokolová (AVU) Formy života a formy dvora	16:45	Lucie Kouřilová (AVU) Možnosti identifikace falz pomocí současných průzkumných metod se zaměřením na moderní českou malbu
11:00	Kateřina Kuthanová (UMPRUM) Sochařská tvorba žen přelomu 19. a 20. století v českých zemích v kontextu umělecké tvorby německy hovořících umělců a umělkyní z českých zemí	14:30	Epos 257 (AVU) Nevědomí města	17:00	Petr Prokop (DAMU) Krátkodobé dopady mimořádných opatření souvisejících s pandemií Covid-19 na sektor divadla a tance
11:30	Přestávka	15:00	Přestávka		
2. BLOK		4. BLOK	Prezentace konferenčních posterů	17:15	Radka Prošková (HAMU) Fundraising hudebních festivalů
12:00	Martin Klusák (HAMU) Žánrové spektrum audiovizuálního pomezí	15:30	Úvodní slovo moderátora		
		15:45	Viktor Fuček (AU) Performativna architektúra	17:30	Aleš Zapletal (AVU) Obrazy filozofie
12:30	Martina Lánská (JAMU) Náhled do tvorby a kompozičních směrů českých	16:00	Filip Jakš (AVU)	17:45	Závěrečné reflexe